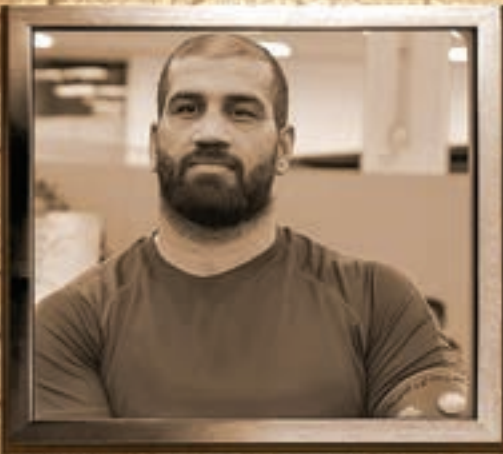


گنج پهلوانی



ضمیمه رایگان روزنامه شهر آرا
شماره روزنامه ۴۴۰۲
پنجشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۳
شماره ضمیمه مجله ۵۴۴
دریافت نسخه الکترونیک شهر آرا مجله از
shahraranews.ir

Mashhadchehreh.ir
مشهد چهره
@Mashhad.Chehreh

پایان مرمت مسجد ائمه بقیع (ع)

مرمت مسجد ائمه بقیع (ع) در
محله پایین خیابان به پایان
رسید.

مسجد ائمه بقیع (ع) با ۳۳ متر
مساحت از مساجد خردوی
مشهد است که در زمستان ۱۴۰۲
شرکت عمران و مسکن سازان
ثامن مرمت آن را در دو طبقه
شروع کرد.

این مسجد که کتیبه سنگی
آن سال ۱۳۱۶ قمری را نشان
می‌دهد، مربوط به وقف
ملا یوسف مروی، از خان‌های
سالار آباد، است که امروز
به نام سالاری مقدم شناخته
می‌شوند.

این مسجد صبح هر سه شنبه
مراسم زیارت عاشورا دارد.

اصلاح الگوی کاشت فضای سبز

سرپرست شهرداری منطقه
ثامن از اصلاح الگوی کاشت
در فضای سبز این منطقه
خبر داد. حجت‌آقا قاسمی
گفت: با هدف مدیریت
منابع آبی و صرفه‌جویی،
جلوگیری از تخریب مکرر
فضای سبز، بازگشایی فضاها
برای مناسبت‌های مذهبی و
همچنین زیباسازی بیشتر از
طریق تغییر الگوی کاشت،
هندسه و متریا ل باغچه‌ها
در چندین مکان تغییر کرد.
طبق گفته‌های او، در تقاطع
شارستان شهید شوشتری
و خیابان طبرسی، تقاطع
بولوار شهید نواب صفوی،
ضلع جنوبی محور شهید
شوشتری (شب بازار) و بولوار
امیرالمؤمنین (ع) این اصلاحات
صورت گرفته است.





وسط کوچه را گفت و افزود: این مغازه تنها ملک بازمانده وسط کوچه پرتردد را است که مانع تردد خودروها شده و درخواست اهالی از شهرداری تملک و جمع آوری آن است. یکی دیگر از اعضا، اشرف السادات سید قطبی، هم به مشکلی در عیدگاه اشاره کرد. طبق گفته‌های او، در خیابان شهید عامل خانه دوشنبه مخروبه‌ای به خانه تیمی معتادان تبدیل شده است که اهالی درخواست ورود نیروی انتظامی و همچنین تعیین تکلیف آن توسط شهرداری را دارند. همچنین غفوریان، دبیر شورا، از پویش «مشهد مهربان» برای آزادی زندانی‌های غیر عمد گفت و بر مشارکت، حتی با پرداخت هزار تومان تأکید کرد. طبق توضیحات او به دلیل ممنوعیت وجود دستگاه کارت خوان در مدارس، با موافقت اعضای شورای اجتماعی پکت‌هایی با همین عنوان چاپ و در مدارس توزیع خواهد شد تا دانش‌آموزان هم در این کار خیرخواهانه سهیم شوند. در پایان هر یک از اعضا مسئول پیگیری یکی از معضلات مطرح شده در این نشست شدند.

درد و دیگر معلولان، معضلی است. ویلچر هم به راحتی نمی‌تواند روی سنگ فرش‌ها تردد کند و چندین بار شاهد زمین خوردن افراد و آسیب دیدن دست و پاهایشان بودم. درخواست ما از شهرداری جمع آوری این سنگ فرش‌ها برای تردد آسان است. اواز مشکل گودبرداری‌های خیابان امیرالمؤمنین (ع) معروف به گودهای ناچاهم حرف به میان آورد: در گوشه‌ای از این گودها معتادها با چادر رزق در آن زندگی می‌کنند که باعث ایجاد ناامنی در محل شده‌اند. این گودها بعد از چندین سال باید توسط شهرداری تعیین تکلیف شوند. دیگر مشکل این محله را سید جلال روثیانی، از اعضا، مطرح کرد. طبق گفته‌های او، در اولین سه راه کوچه جوادیه ۳ به دلیل تردد زیاد، سرچاه جذبی تخریب شده است و چون احتمال نشست وجود دارد، باید بازسازی شود. حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی لاریجانی، دیگر عضو این شورا، نیز از تک‌ملک بازمانده

نخستین نشست اعضای شورای اجتماعی محله پایین خیابان باخبرهای خوشی همراه بود

رفع خطر از دیوار دبستان شهیدان نیکفرد

قبل این شورا برای حل مشکل هم اشاره کرد که تاکنون بی‌جواب مانده است. در این باره کارشناس اداره فنی و عمران شهرداری منطقه نهم قول پیگیری و بند کشی دیوار را داد. رضا خسروی ابتدای جلسه در تماس با پیمانکار مشکل را مطرح کرد و به اعضا توضیح داد: ابتدا بند کشی را انجام می‌دهیم، اگر ترک نخورد، یعنی مشکل حل شده است و اگر ترک برداشت، به نشست دیوار برمی‌گردد که دوباره حل خواهد شد. همچنین غفوریان، دبیر این شورا، به مشکل پارک خودرو زائران جلوی این مدرسه اشاره کرد و گفت: چون قدبچه‌ها کوتاه است، قبل از رسیدن به خیابان از میان این خودروها عبور می‌کنند و گاه تصادف رخ می‌دهد. طبق گفته‌های او، مدیران مدرسه تقاضای نصب بولارد برای ممنوع شدن پارک در جلومدرسه و ترمیم سرعت گیرهای کوچه جوادیه را دارند. خسروی در پاسخ به او گفت: نصب بولارد باید بررسی شود، اگر مانع نباشد، انجام می‌شود، در غیر این صورت سرعت گیر نصب خواهیم کرد.

فاطمه شوشتری اعضای شورای اجتماعی محله پایین خیابان که از چند ماه گذشته به دنبال حل مشکل دبستان شهیدان نیکفرد بودند، با برگزاری جلسه در این مدرسه مشکل ترک دیوار حیاط آن را حل کردند. این نشست که با طرح مشکل مدرسه آغاز شد، در ادامه به موضوع‌های خرابی فضای سبز جلو مسجد فیل، پارک فراوان موتورها در پیاده‌رو و خیابان شهید نواب صفوی، معضل ملک مخروبه خیابان وحدت، نیاز کوچه جوادیه به سرعت گیر، سنگ فرش‌های نامناسب خیابان امیرالمؤمنین (ع) برای تردد معلولان و مزاحمت ملک وسط کوچه را برای تردد خودروها پرداخته شد. این نخستین جلسه شورای اجتماعی محله پایین خیابان در سال جاری بود که با حضور مسئولانی از شهرداری منطقه نهم و ناحیه ۵ اداره آموزش و پرورش مشهد برگزار شد.

مرمت دیوار مدرسه

رئیس شورای اجتماعی محله پایین خیابان با اشاره به مشکل به وجود آمده در دبستان شهیدان نیکفرد، گفت: از چند ماه قبل دیوار حیاط مدرسه ترک برداشته است. مدتی خود مدرسه از بیرون بنر چسبانده بود تا خودرویی در محل ترک پارک نکند، اما از داخل حیاط دانش‌آموزان در معرض خطر بودند. رضایمانی به پیگیری‌های چندین ماه

سنگ فرش‌ها مانع تردد معلولان

علی همت آبادی از اهالی محله پایین خیابان که به عنوان میهمان در این نشست حضور داشت، مشکل سنگ فرش‌های خیابان امیرالمؤمنین (ع) را پیش کشید و افزود: تردد از این سنگ فرش‌ها برای من که پایم مشکل

اولویت کسب و کار حاج اکبر، کرامت زائران است

زائر باید بارضایت از مشهد برود



ندارند، مبلغی نمی‌گرفتم و می‌گذاشتم به پای آقا امام رضا (ع)، همیشه هم معتقد بودم زائر باید بارضایت از مشهد برود و از ما به ولی نعمتمان گله و شکایت نکند. او معتقد است به دلیل همین دعای خیر زائران گره‌های زندگی‌اش باز شده است و آرامش دارد و توصیه اصلی‌اش به کاسبان اطراف حرم هم این است که طوری کاسبی نکنند که وقتی حرم مطهر را می‌بینند یا امام رضا (ع) را می‌شنوند، احساس شرم و پشیمانی نکنند. حاج اکبر تأکید می‌کند: ما کاسب‌های مشهد به ویژه اطراف حرم مطهر باید قدر این هم نشینی و همسایگی با امام رضا (ع) را بدانیم، چرا که از کرم آقا کسب روزی می‌کنیم و در رفاهیم. او به روزهای سوت و کور بودن کاسبی در اطراف حرم در دوران کرونا اشاره می‌کند و می‌افزاید: متأسفانه برخی کاسبان اطراف حرم رعایت خوب کاسبی کردن را نمی‌کنند و گویی آن روزها یادشان رفته است.

نوبت خون اهدا کرده‌ام و توصیه‌ام به دیگران انجام این مهم است. همچنین هر سال در دو نوبت نه به دلیل نذر، بلکه برای دل خودم در شهادت امام رضا (ع) و وفات پیامبر (ص) هزار پرس غذا در خانه طبخ و پخش می‌کردم.

از کرم امام رضا (ع) ما مشهدی‌ها در رفاهیم

حاج اکبر حاج آقا جانی از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۴ در کوچه حوض امیر نزدیک بازارچه حاج آقا جان مسافر خانه دارد. آخرین بازمانده حاج آقا جانی هادر این بازار بود که از سردست تنها بودن مسافر خانه‌اش را در این محدوده فروخت. طبق گفته‌هایش، در آن روزها هم مثل حالا رعایت حال زائران را می‌کرد و همیشه اتاق‌هایش از دیگر مسافر خانه‌ها پرتر بود. او می‌گوید: مثل امروز که کالاهای داخل مغازه را با کمترین سود می‌فروشم که در برخی کالاها از ۲ هزار تومان فراتر نمی‌رود. آن زمان هم هیچ وقت به جیب خودم نگاه نمی‌کردم و به موقعیت زائران توجه می‌کردم. حتی در مواردی که می‌دیدم پولی

خیررسانی از خرازی

حاج اکبر ۶۲ سال عمری را که از خدا گرفته، در محله بالا خیابان گذرانده است و خیلی‌ها را در این محدوده می‌شناسد. از این رو بعد از راه اندازی خرازی سعی کرده است نیازمندان محله را شناسایی کند و در حد توانش گره‌گشایی آن‌ها باشد. او می‌گوید: از زاق عمومی را در خانه بسته بندی می‌کردم و هر روز دوسه بسته به مغازه می‌آوردم. در نتیجه اگر نیازمندی مراجعه می‌کرد، یکی از آن‌ها را می‌دادم، و گرنه آخر وقت که در مغازه را می‌بستم، در خانه چند نفر از اهالی محله می‌بردم که از تنگدستی‌شان خبر داشتم. البته از یک سال گذشته بیشتر این کمک‌ها به لوازم تحریر و همچنین وسایل آرایشی رایگان برای زوج‌های جوان نیازمند خلاصه می‌شود. او که هر روز میزبان تعداد زیادی پرنده روی پشت بامش است، می‌افزاید: در خانه ما حتی دو دانه برنج مانده هم داخل سطل زباله ریخته نمی‌شود و باقی مانده‌ها به همراه دانه‌هایی که خریدم، غذای پرنده‌ها می‌شود.

تعدادی از کارهای خیر حاج اکبر در دو سال گذشته تعطیل شده است، آن هم به دلیل بیماری قلبی. خودش می‌گوید: بعد از آن‌ریو برخی فعالیت‌های خیرخواهانه را دیگر نتوانستم انجام دهم. یکی از آن‌ها اهدای خون است. از بیست سالگی تا دو سال قبل هر سال در سه چهار

شوشتری ابعید است در کوچه حمام باغ کسی حاج اکبر را نشناسد؛ کاسبی که بعد از سال‌ها مسافر خانه‌داری و تکریم زائر حالا هفده سال است که با گرداندن خرازی کوچکی در این کوچه، آشنای کوچک و بزرگ است. در محله بالا خیابان همه حاج آقا جانی را حاج اکبر صدا می‌زنند و کاسبی می‌خوانند که حلال روزی و گشاده روست و غش در معامله ندارد. او با کمترین سود جنس دست مردم می‌دهد و از همه مهم‌تر، خیر است. با همین تعریف‌ها، راهی مغازه کوچک خرازی او در خیابان شهید کاشانی می‌شویم. به محض ورود، با سلام و خوشامدگویی گرم که خاص خودش است، روبه‌رو می‌شویم. خودش چندان علاقه‌ای برای گفتن کارهای خیرش ندارد و از میان هر چند جمله‌اش یک بار تأکید می‌کند که ریا نباشد. چون من همه این کارها را برای آقا امام رضا (ع) و پسرشان امام جواد (ع) انجام می‌دهم که همسایگی با خودشان را نصیب من کمترین کرده‌اند.

به هر روی، حاج اکبر که به قول کاسب‌های این کوچه از نیک مردان روزگار است، پای گفت و گو با شهرآرا محله می‌نشیند. تأکیدش هم بر این است که هر نیکی‌ای بکنیم، در حق خودمان کرده‌ایم و منتی بر دیگران نیست و مطمئن باشیم ولی نعمتمان آن را بی‌جواب نمی‌گذارد.

فاطمه شوشتری اگر در موزه مدال حرم مطهر به شیشه ویتربین، گوش دل بچسبانی، می توانی صدای عالی^(۴) گفتنشان را تجسم کنی؛ صدایی بهم بلند که به هر خم و راست شدنی در میان زور خانه می پیچید و به بازوها قدرت و به روحشان جوانمردی می بخشید. منظور مردانی هستند که در پای گود زور خانه سال ها از نوزده و با مرام و جوانمردی مولاعلی^(۵) رشد کرده اند. ورزشکارانی که با همان مرام وقتی فاتح میدان شده اند، با ارزش ترین اندوخته شان در این راه را تقدیم امام رضا^(۶) کرده اند و حال پشت و پتربین های شیشه ای یاد آن هارا ندای می کند. چراغ اول این راه را «غلامرضا» ای کشتی گیر نه، بلکه جهان پهلوان «تختی» مردم ایران در حرم مطهر روشن کرده است. پهلوان تهرانی که از دو خط وصیت نامه اش یک خط آن به توصیه اش برای اهدای مدال ها و داشته های ورزشی اش به حرم مطهر امام رضا^(۶) خلاصه می شود. با همین نوشته و اهدای مدال ها توسط پسرش در دهه ۱۳۶۰ قدم اول در شکل گیری موزه مدال در حرم مطهر برداشته شد؛ موزه ای که امروز در بخشی از آن تقدیمی های پهلوانان ایران زمین به نمایش درآمده است. این هفته به مناسبت روز فرهنگ پهلوانی و ورزش زور خانه ای با همراهی رئیس اداره گنجینه های موزه آستان قدس رضوی نگاهی داشتیم به این پهلوانان و یادگارهایشان در حرم مطهر که حتی قصه دلیل اهدای آن ها هم خواندنی است.

گنج پهلوانی

ده کشتی گیر ایرانی تاکنون بازو بند پهلوانی شان را به حرم مطهر امام رضا (ع) تقدیم کرده اند



● بازو بندی با نگین های یاقوتی

جهان پهلوان تختی دارایی ورزشی کم نداشت وقتی فرزندش این گنجینه را تقدیم امام رضا^(۶) کرد. مدتی مدال هادر بخش عمومی به نمایش گذاشته شد. اما بعد از آن خیلی از ورزشکاران کار تختی را تکرار کردند و تعداد تقدیمی افزایش پیدا کرد. با شکل گیری موزه مدال، ویتربینی به هدایی های مرحوم تختی اختصاص پیدا کرد.

در این ویتربین پر از مدال، بازو بند پهلوانی او در وسط قرار گرفته است؛ بازو بندی نفیس که جهان پهلوان غلامرضا تختی سه سال پیاپی در سال های ۱۳۳۵، ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ صاحب آن شد تا به اسطوره ای بی بدیل در ورزش ایران تبدیل شود. این بازو بند چرمی سه نگین سنگی بیضی دارد. نگین ها به رنگ یاقوت اند و آبهایی از قرآن به خط نستعلیق روی آن ها تراشیده شده است. روی نگین وسطی سوره مبارک فلق کتیبه شده و بر نگین های کناری، قسمتی از آیه ۴۴ سوره مبارک که غافر تراشکاری شده است.

● بازو بندی با اشعاری از ایران

جابر صادق زاده مثل خیلی از کشتی گیرهای کشورمان شمالی است. او تاکنون هفت بار صاحب بازو بند پهلوانی کشور شده است. یکی از بازو بند های پهلوانی او امروز در بخش مدال های حرم مطهر به نمایش درآمده است. او این بازو بند را در سال ۱۳۹۵ تقدیم امام رضا^(۶) کرد و از تولیت وقت عنوان خادمی افتخاری امام رضا^(۶) را نیز دریافت کرد. بازو بند پهلوانی او به رنگ مشکی و از جنس چرم است. یک ورقه فلزی بزرگ روی آن قرار دارد که سه نگین دارد. روی یکی عبارت «یا ابوالفضل العباس» حک شده است. دو سنگ دیگر که یکی فیروزه نیشابور است، نوشته ای ندارند. بر ورقه فلزی آن نیز اشعاری در مدح ایران به چشم می خورد.



● بخشش مدال های پهلوانی

سید محمود میران بخشی از مدال هایش را به حرم مطهر اهدا کرده است. او که سه دوره در سال های ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۶ قهرمان کشور شده است و عنوان پهلوان باشی را دارد، باید بازو بند پهلوانی



در یافت می کرد که قرار بود تا یک سال گذشته این بازو بند به او اهدا شود ولی هنوز سرنوشت آن مشخص نیست. همچنین در این بخش نام پهلوان رضاسوخته سرایی هم دیده می شود. پهلوانی از شمال کشورمان که در سال ۱۳۵۴ موفق شد بازو بند پهلوانی را دریافت کند. او تندیس قهرمانی و لقب پهلوانی اش را به حرم مطهر اهدا کرده است. برای این پهلوان سنگین وزن کشورمان که این روزها سخت درگیر بیماری است، آرزوی بهبودی و سلامتی می کنیم.

● بازو بندی منقوش به نام حضرت رضا (ع)

عبدالرضا کارگر از خراسانی هایی است که هنوز بازو بند پهلوانی نگرفته بود، نیتش را اعلام کرده و گفته بود «اگر بازو بند پهلوانی بگیرم، همچون مدال هایم تقدیم سلطان خراسان خواهم کرد». این زاده چناران (۱۳۵۳) نام آور مسابقات زیادی بود. او در سال های ۱۳۸۲، ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ سه سال پی در پی قهرمان کشور شد. اما به دلیل مشکلاتی، بازو بند پهلوانی را به او ندادند و بعد از شانزده سال بازو بند پهلوانی را گرفت. او بلافاصله این بازو بند را تقدیم حرم مطهر کرد. بازو بند تقدیمی او یک نگین قرمز دارد که قسمتی از آیه ۳ سوره طلاق (ومن یتوکل علی... فهو حسبه) به خط نستعلیق بزرگ در ترنج در مرکز سنگ نوشته شده است. در اطراف آن نوشته هایی به خط ثلث به نام امام رضا^(۶) و همچنین سوره کامل فلق دیده می شود.



● بازو بند طلائی

محمد قاسم زاده جوانی از خطه شمال کشور است که در سال ۱۳۹۲ بعد از دریافت عنوان پهلوانی مازندران به توصیه مادرش آن را به حرم مطهر اهدا کرد. بازو بند او چرمی با نگین هایی سبزرنگ در حاشیه است. ورق طلائی بیضی در وسط نام او را دارد و آیه ای روی آن حک نشده است.

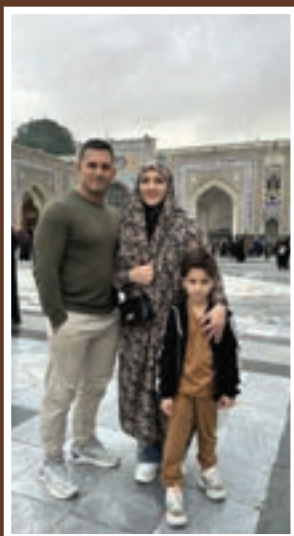


● بازو بند، هدیه امام رضا (ع) به من بود

محمد قاسم زاده: این بازو بند اول هدیه امام رضا^(۶) به من بود و من آن را به خود ایشان برگرداندم. در سال ۱۳۹۲ و مسابقات پهلوانی مازندران (لوچو) من کشتی گیر وزن ۸۰ کیلوگرم بودم و در فینال به کشتی گیر ۱۳۰ کیلوگرمی خوردم. آن روز نمی دانم چه شد ولی من برنده شدم. یک روز بعد این اتفاق، کسی در خانه ما آمده و به ما دم گفته بود پسر شما برنده مسابقات پهلوانی شده است و خواب دیدم بازو بندش را به حرم امام رضا^(۶) اهدا کرده است. مادرم وقتی قضیه را تعریف کرد، من گفتم به روی چشم. مدتی گذشت، من عضو تیمی شدم که همان رقیب ۱۳۰ کیلوگرمی ام در آن بود. یک روز هر دو تا داخل خود رو بودیم و سر تمرین می رفتیم که مادرم زنگ زد و پرس و جو کرد از اینکه بازو بند

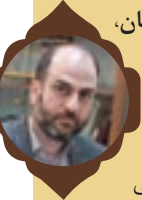
راه حرم امام رضا^(۶) داده ام یا نه. تلفنم تمام شد. قضیه را به این هم تیمی گفتم. توضیحات او برای خود من هم باور کردنی نبود.

کسی که با ۱۳۰ کیلوگرم وزن از من باخته بود. آن روز گفت تا قبل مسابقه نیت کرده بود اگر بازو بند پهلوانی را بگیرد، تقدیم حرم مطهر می کند. اما موقع مواجه شدن با من و دیدن وزن کم به خودش گفته بود بردن این سبک وزن راحت است. به قول خودش همان لحظه نیتش را پس گرفته بود تا بازو بند را به عنوان یادگاری نگه دارد. ولی آن روز با فیتله پیچ من، برنده میدان نشد. با حرف های او متوجه شدم این هدیه امام رضا^(۶) به من بوده است. بعد از شنیدن صحبت های رقیبم، با همسر، مادر و پدرم راهی حرم مطهر شدم و این بازو بند را اهدا کردم. روز قهرمانی ام فرزندی نداشتم و وقتی سال گذشته پسر هفت ساله ام را به موزه بردم از نزدیک بازو بند را نشان دادم و



● ۱۵۰۰ نشان ورزشی در موزه حرم مطهر

عبدالحسین ملک جعفریان، رئیس اداره گنجینه های موزه آستان قدس رضوی، بازو بند پهلوانی به کسی اهدا می شود که سه سال پیاپی قهرمان کشتی پهلوانی کشور شده باشد. پهلوان تختی یک الگو شد و بعد از ایشان خیلی از ورزشکاران با تأثیر از ایشان مدال های خود را اهدا کردند. به دنبال این موضوع، بخش مدال ها اختصاصی شد. اکنون بیش از ۱۵۰۰ نشان ورزشی از مدال گرفته تا بازو بند، کاپ، تندیس و... توسط ۱۷۰ نفر به موزه حرم مطهر اهدا شده است. در بین این ها شش اثر مربوط به ورزش پهلوانی و زور خانه ای است که خود ورزشکاران یا خانواده شان اهدا کرده اند.



محلات منطقه ما:

نامن: بالاخیابان، پایین خیابان

مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
 سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
 دبیر شهر آرا محله: فاطمه خلخالی استاد
 دبیر شهر آرا محله منطقه نهمین: فاطمه شوشتری
 تلفن شهر آرا محله منطقه نهمین: ۳۲۱۸۲۶۸

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
 دفتر منطقه نامن: خیابان کاشانی، کاشانی ۱۲، پلاک ۲۳
 سایت مشهدچهره:
 mashhadchehreh.shahraraneews.ir
 دریافت نسخه الکترونیک شهر آرا محله از: shahraraneews.ir

منطقه
 نامن

دانش آموزان هنرستان بصیرت
 هنر شان را به نمایش و فروش گذاشتند
 هنر پول در آوردن

شوشتری این روزها در هنرستان بصیرت هنر دست دخترانی به نمایش درآمده است که آینده شغلی شان را جدا از تحصیل در رشته های تجربی، ریاضی و انسانی می دانند، دانش آموزانی که می خواهند در آینده نان هنر شان را بخورند.
 حدیث کسرائیان، مدیر این هنرستان که ۵۴۰ دانش آموز دارد، می گوید: از پنج رشته تحصیلی این مدرسه به جز حسابداری بقیه تولیدات زیادی داشتند که در قالب نمایشگاه به نمایش درآمده است. تعدادی از محصولات را معلمان و والدین می خریدند و تعدادی را هم هنگام بازدید مدیران آموزش و پرورش، به آن ها هدیه می دهیم تا ببینند این دختران چقدر هنرمند هستند.
 در این نمایشگاه انواع مختلفی از تابلوهای عکس، شمشه و تذهیب، آبرنگ، کلاژ، جعبه سازی، پارابین های تزئینی، ماکت های تزئینی، انواع شلف گل و ساعت، صندلی های چوبی، نقاشی روی لباس، طراحی کارت ویزیت، نقاشی روی شیشه، تایپوگرافی و... می توان دید.



عکس: مهدیه غفوریان / شهر آرا



تابلوهایی با تصویر طبیعت، سردار شهید سلیمانی، سعدی و... با نقطه ترسیم شده اند. نقطه ها اندازه های مختلف دارند و هنر نمایی گروه معماری است. هاینه نوفرستی، ستاره شادمان، عارفه رحمانی، فاطمه بهرامی، سحر لیانی و ستایش کریمی با همین روش به سفارش آستان قدس حدیث هایی از امام رضا (ع) را با نقطه طراحی کرده اند.

بیشتر از هر چیزی در این نمایشگاه تابلو عکس به چشم می خورد که کار رشته های مختلف است. در میان عکس ها که نمونه های مختلف دارد، حتی عکس هایی که دانش آموزان برای پروژه های تبلیغاتی قبول کرده و انجام داده اند هم دیده می شود.



ساراسعداتی نیا عشق عکاسی است و فتوگرافیک می خواند. او با آرزوی عکاس شدن و فعالیت در حوزه مستند تحصیل می کند. عکاسی او با موضوع مادر برگزیده شده و قرار است در نمایشگاهی در میدان شهدا به نمایش گذاشته شود.

یاسمین علیپور رشته شبکه و کامپیوتر را انتخاب کرده است تا در آینده برنامه نویسی شود. طراحی او برای روز مادر قابی از نام های حضرت زهرا (س) و توسل مادر است. طرح او برگزیده اداره ناحیه ۵ آموزش و پرورش شده و به مسابقات استانی راه یافته است.



دنیا وظیفه دان و یگانه سیدی در رشته شبکه و کامپیوتر درس می خواند. طراحی را دوست دارند و آن را آینده دار می خوانند. طرح های زیادی از آن ها در این نمایشگاه به نمایش درآمده که برگزیده ها، طرح های دهه فجر و غزه است.



ساجده سلطان زاده و ساجده صدیقی با تصویرگری برای کتاب کودک در این نمایشگاه شرکت کرده اند. صدیقی مدتی رشته انسانی خوانده، اما علاقه اش او را به رشته فتوگرافیک کشانده است. این دوداستان هایی از «کلیله و دمنه»، را انتخاب کرده، برای عنوان آن لگوزده و بعد از تصویرگری به چاپ رسانده اند.

