شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه | ۰۹ شوال ۱۴۴۵ | 18 04 24 | سال پانزدهم | ۳۰ ۰۱ ۱۴۰۳

۵۶ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه+۱۲صفحه شهرآرا محله
۸ صفحه چهره + ۲۰ صفحه کوله پشتی | شماره ۴۱۹۶ | ۵۰۰۰ تومان

اعتبارات قطره‌چکانی، زخم‌های بخش درمانی مشهد را التیام نمی‌دهد

بودجه ۱۴۰۳

مُسکن، به‌جای جراحی اورژانسی

۲

به فاصله چندروز پس از عملیات «وعده صادق»
نیروهای مسلح در روز ارتش بر دفاع مداوم از کشور تأکید کردند

نمایش اقتدار در روزهای افتخار

۲

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

نوشدارو پس از یکسان‌سازی گلزار

پاسخ مسئولان به‌گلایه‌ها درباره بهسازی مزار شهدا:
همه تلاشمان را انجام می‌دهیم

۱۳

شماره ۱۸۷
کوله‌پشتی
منتشر شد

جوی پرآب خیابان شهید کاشانی ابتکار شهرداری منطقه ثامن در بهره‌برداری از آب به دست آمده در یکی از پروژه‌هاست

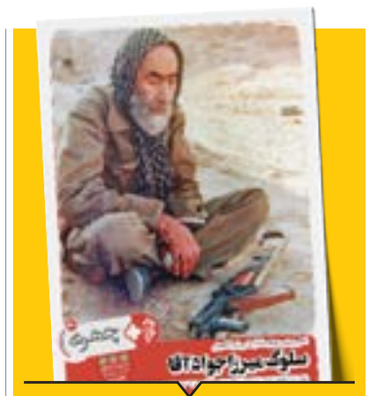
صرفه‌جویی پولی و آبی

محله ثامن

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری اعلام کرد

شهرداری در صدر واگذاری موتورسیکلت برقی به شهروندان

۳



شماره ۴۰ چهره
منتشر شد

در گفت‌وگوی شهرآرا با یک قرآن‌پژوه بررسی شد

چگونگی وجوب حجاب در اسلام

۱۴

بررسی سهم پروژه‌های حمل‌ونقل ریلی خراسان رضوی در آلبوم بودجه ۱۴۰۳

بودجه قطار روی ریل نیست

۹

شاخص‌ترین وعده‌های مسئولان برای سال ۱۴۰۳

گزارش شهرآرا از آنچه مسئولان درباره اجرای پروژه‌ها به مشهدی‌ها قول دادند

۴

هنرمندان از نکات مثبت و منفی رقابتی‌شدن بخش سرود هنرهای مردمی بهار ۱۴۰۳ گفتند

محدودیت برای اجرا فاصله با مخاطب

۱۱

سرهنگ بازنشسته ارتش، خاطرات حضور در جنگ تحمیلی را مرور می کند

صبر و استقامت زیر بار آتش

محله ۱۱و۱۲

یادداشت

رعایت اخلاق در پاسخ به دشمن خبیث

احسان عظیمی‌راد
منتخب مردم مشهد در مجلس دوازدهم

در چهارده سال گذشته و بلکه بیشتر، شاهد خباثت ها و اقدامات شیطانی و نفرت انگیز آمریکای جنایت‌کار و مولود نامشروعش اسرائیل غاصب در منطقه و کشور عزیزمان بوده ایم؛ از برنامه ریزی برای ایجاد فتنه در کشور تا ترور دانشمندان هسته ای ایران و شهادت سپهبد سردار حاج قاسم سلیمانی و سپس در ماه های اخیر شهادت مستشاران ایرانی در سوریه و حمله به کنسولگری ایران. لذا ضرورت برنامه ریزی برای اجرای یک اقدام جدی در برابر این جنایات برای توقف عبور رژیم جعلی از خطوط قرمز جمهوری اسلامی ایران، اجتناب ناپذیر بود. اسرائیل غاصب با حمله به کنسولگری ایران، حماقت خود را نشان داد و جمهوری اسلامی ایران نیز بر اساس ماده ۵۱ منشور سازمان ملل که حق پاسخگویی را برای کشور مورد تجاوز قرار گرفته مسلم می داند، اقدام به موشک باران پایگاه های نظامی اسرائیل در اراضی اشغالی کرد تا اعلام کند که دوران بزن در رو تمام شده است. ایران یک نظم و توازن قدرت جدید را در تعاملات بین المللی ایجاد کرد که خود عامل بازدارندگی جدی محسوب می شود. یکی از شاخص های عملیات غرورآفرین نیروهای مسلح کشور، ترکیبی بودن آن است و به‌کارگیری فناوری پهپادهای رادارگریز و موشک های بالستیک و مافوق صوت به صورت هم زمان و در یک برنامه از قبل تنظیم شده، از نشانه های آن است که آثار مخربی بر زیرساخت های نظامی اسرائیل برجای گذاشت و ناکارآمدی سامانه های دفاعی این رژیم پوشالی را نشان داد. اصابت موشک به پایگاه هوایی نواتیم، تخریب هواپیمای ترابری و ورود آسیب به پدافند هوایی اسرائیل، از موفقیت های تحقق یافته در برنامه پاسخ کوبنده به دشمن صهیونیستی بوده است. نکته مهم، روشدن واقعیات این حمله در رسانه های غربی است؛ به‌گونه ای که جلوی عملیات روانی صهیونیست ها و از آن طرف رسانه های بیگانه گرفته شده و موفقیت این عملیات برای مردم دنیا و کشورمان بیش از پیش در حال آشکار شدن است. یکی از شاخص های دیگر این عملیات، تحقق وعده صادقی بود که رهبر معظم انقلاب و نیروهای مسلح کشور در پاسخ به جنایات این رژیم جعلی در به شهادت رساندن فرزندان این ملت، قول آن را داده بودند که الحمدلله بدان عمل شد و باعث افزایش حس عزت و غرور ملی در بین مردم کشور و شادی ملت های آزادی خواه در دنیا شد. از جمله شاخص های مهم دیگر این عملیات، رعایت اصول اخلاقی در طراحی و پاسخ کوبنده جمهوری اسلامی ایران به دشمن متجاوز صرفا در اماکن نظامی و هدف قرارندادن مناطق مسکونی و زیرساخت های مردمی و خدمات رسانی این رژیم خبیث بود...

ادامه ۴

در دیدار صمیمانه ۲ نماینده منتخب پارلمان دوازدهم با تشکل‌های دانشجویی مطرح شد

حقوق و دستمزد و قانون عفاف و حجاب در دستورکار مجلس آینده

سیدحسین دوستدار

خبر

صبح روز گذشته، دانشگاه آزاد اسلامی مشهد میزبان نشست صمیمانه دو تن از منتخبان مردم مشهد وکلات در مجلس دوازدهم بود. احسان عظیمی راد و میثم ظهوریان، دو نماینده‌ای بودند که تا پیش از این هم به عنوان چهره‌های دانشگاهی، ارتباط بی‌واسطه و نزدیکی با جامعه نخبگانی مشهد داشتند و اکنون، این نشست بهانه‌ای شد تا با حضور اساتید و نمایندگان تشکل های دانشجویی، مروری بر مطالبات و دغدغه های این جریان اثرگذار صورت بگیرد.

عکس: سعید گلی | شهرآرا

تشکیل ۲۰ کارگروه مشورتی برای نمایندگان

مهم‌ترین محور تأکیدات عظیمی‌راد در این نشست، ضرورت تعریف پیوست کارشناسی برای تصمیم‌گیری و تصمیم سازی نمایندگان مجلس بود. وی تصریح کرد که فراتر از مفاهیمی همچون اصول گرایی و اصلاح طلبی، نوبت به پیشرفت کشور و توسعه فرهنگ انقلاب اسلامی رسیده و این مبنا نیز در سازوکار تحول و وحدت به عنوان دو تأکید اساسی رهبر معظم انقلاب در سال های اخیر قابل تعریف است.

به‌گفته این منتخب مردم مشهد وکلات در مجلس دوازدهم، دانشگاه مهم‌ترین بستر نخبگانی در کشور است که می‌تواند هم با تربیت نیرو و هم تعریف گفتمان های خلاقانه، راهگشای چالش‌های کشور باشد؛ اما با این حال، امروزه شاهد برخوردهای دوگانه سیاسی در بستر آموزش عالی کشور و به ویژه دانشگاه آزاد اسلامی هستیم که باعث شده است نقاط قوت به حاشیه رانده شوند و این فضا مورد کم‌توجهی وزارت علوم قرار بگیرد.

وی افزود: عدالت آموزشی، حلقه مفقوده نظام آموزش عالی کشور است و نمی‌شود جریان‌های حاکم بر برخی دانشگاه‌ها آیین‌نامه تدوین کنند و با این ابزار، مانع از اجرای اصل قانون شوند. این‌ها در زمره مسائلی است که با تشکیل بیست کارگروه تخصصی در حوزه‌های مختلف، بی‌واسطه به اطلاع منتخبان مردم در مجلس دوازدهم خواهد رسید تا ضمن حفظ ارتباط مداوم با اقشار مردم، جامعه نخبگان دانشگاهی و نگاه تخصصی آن‌ها را برای رفع مسائل و مشکلات اجتماعی به بدنه تصمیم‌گیری و تصمیم سازی پیوند بزنند.

ضرورت پرهیز از جانب داری و محافظه‌کاری

«نه فقط مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی، بلکه هر نهاد و گروهی که با حضور نخبگان دانشگاهی و پژوهشگران محلی تشکیل شود، این ظرفیت را دارد که به موازات تولید علم، دانش را به‌گزاره‌های قابل اجرا در عرصه مدیریتی کشور تبدیل کند»؛ این جملات، محور سخنان میثم ظهوریان ابوترابی، دیگر منتخب مردم مشهد وکلات در مجلس دوازدهم بود.

وی در این دیدار تأکید کرد که نمایندگان مجلس دوازدهم بر این حقیقت واقف هستند که برای تأمین پشتوانه‌های فکری در قانون‌گذاری، باید با بدنه دانشگاهی ارتباط موثر و مداوم داشته باشند و بر همین اساس، کمیسیون‌های تخصصی محلی، تدبیری است که برای حکمرانی منطقه‌ای مردمی اندیشیده شده است.

ظهوریان افزود: امروزه نگاه دولت به برخی جریان‌ها همچون دانشگاه آزاد اسلامی، تا حد زیادی رقابتی و تخریبی است؛ درحالی که بخش خصوصی در مصادیق متعدد، همان نهادهای غیردولتی مانند دانشگاه آزاد اسلامی هستند که به دلیل محدودیت‌های موجود برای پاسخگویی به مردم و نیازهای جامعه ایجاد شدند. این‌ها زمانی بارهای به زمین‌مانده را برمی داشتند، بنابراین منصفانه نیست دولت با نگاه رقیب به این نهادها نگاه کند.

به‌گفته این نماینده مجلس دوازدهم، کارهای روی زمین‌مانده زیادی در کشور وجود دارد که تعیین‌تکلیف آن نیازمند پرهیز از جانب داری و محافظه‌کاری است. تعیین حقوق و دستمزد در قانون خدمات کشوری و قانون عفاف و حجاب، دو مصداق عینی از این موضوع هستند که مجلس دوازدهم برای رسیدگی نهایی به آن، پای کار خواهد بود.

دانشجویان چه گفتند؟

دغدغه اصلی این روزها یعنی مسئله گرانی و معیشت، بخش محوری سؤالات و مطالبه اساتید و دانشجویان بود؛ اما نمایندگان تشکل ها به موازات این موضوع، مسائل دیگری را هم مورد توجه قرار دادند. ضرورت نگاه فرامنطقه‌ای و ریل‌گذاری کشور در چهارچوب نگرش ملی، تقویت جایگاه مجلس به عنوان مهم‌ترین نهاد شورایی در کشور، پیگیری جدی و حضور فعالانه نمایندگان در رأی‌گیری‌ها، جلسات علنی و غیرعلنی و نشست‌های کمیسیونی، رفتار بدون تعارف با دیگر نهادها، تعیین‌تکلیف مسئله حجاب، تلاش برای تحقق شعار سال و حمایت از تولید ملی و البته جامعه دانشگاهی، از جمله محورهای اصلی مطالبات تشکل‌های دانشجویی در این دیدار بود.

شهرآرانیوز
SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ماجرای ماشین آب‌پاش در رژه روز ارتش مشهد چه بود؟

جانشین فرماندهی انتظامی خراسان رضوی درخصوص پاشیده‌شدن آب از یک خودرو در رژه روز ارتش در مشهد توضیحاتی ارائه داد.

معرفی کتاب «رژیسور»

این کتاب رمانی با تم عاشقانه و در باب روشنفکران شهر مشهد در قرن حاضر است.

مشهورترین ربات «بوستون داینامیکس»، بازنشسته شد

«بوستون داینامیکس» (Boston Dynamics) با ویدئویی از کارهای خارق‌العاده ربات معروش، «اطلس»، با این ربات خداحافظی کرده است.

تاجرآباد، خیابانی بین‌المللی در مشهد

کوچه‌ها و خیابان‌ها سراسر قصه هستند. قصه‌هایی که گاهی از سرزمین‌های دور می‌آید و گاهی از شهرهای مرزی و هرکدام آهنگ خودشان را دارند.

به فاصله چندروز پس از عملیات «وعده صادق»، نیروهای مسلح در روز ارتش بر دفاع مداوم از کشور تأکید کردند

نمایش اقتدار، در روزهای افتخار

خبر

تنها پس چهار روز از عملیات بزرگ و شکوهمند «وعده صادق» و تنبیه رژیم صهیونیستی، نیروهای مسلح ایران اسلامی در روز ارتش تجهیزات و آمادگی خودشان را به رخ دشمنان کشیدند تا آنها بدانند که رزمندگان این آب و خاک، برای هر مواجهه و تجاوزی، آماده پاسخگویی تمام‌عیار هستند.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

رژیم جعلی اسرائیل فرو ریخته است

به گزارش شهرآرانیوز، در این مراسم استاندار خراسان‌رضوی با بیان اینکه رژیم جعلی اسرائیل بسیار آسیب‌پذیر است، افزود: قدرت نظامی این رژیم همیشه در ظاهر بود و با عملیات «طوفان‌الاقصی» و «وعده صادق» فرو ریخت؛ بنابراین این رژیم کاملا فرو ریخته است.

یعقوبعلی نظری با بیان اینکه اقتدار نیروهای مسلح ما در میدان، در باورها، عمل و نمادها همه آشکار است، تصریح کرد: با وجود نیروهای در کشور مسلح احساس امنیت، آرامش و قدرت می‌کنیم. یکی از صحنه‌های جدیدی که آفریده شد و بر این اقتدار، عظمت و قدرت گواهی می‌داد، مقابله با رژیم جعلی اسرائیل بود؛ البته این مقابله نبود، بلکه تنبیه کوچکی به سبب شرارت این رژیم بود.

چالش‌های رژیم جعلی اسرائیل

وی با اشاره به اینکه امروز رژیم جعلی اسرائیل با دو چالش جدی مواجه است، تصریح کرد: چالش اول در مواجهه با حماس و مردم غزه است که نمی‌داند چه کند و بر این باتلاق گیر کرده است. غلط دیگری که کرد در مقابل قدرت نظام اسلامی بود که رژیم صهیونیستی در باتلاق دیگری فرو رفته است و نمی‌داند چه بکند و اگر اتکای آن‌ها به پشتیبانی آمریکا نباشد، فرو می‌ریزند. بنابراین خودشان می‌دادند، ما هم می‌دانیم و نیروهای مسلح ما نیز اطلاع و آمادگی دارند که اگر از روی بی‌عقلی و روحیه شرارت دست به اقدامی بزنند، حتما پاسخ‌های سختی دریافت خواهند کرد.

«وعده صادق»، بازدارندگی بزرگ در منطقه

فرمانده قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق نزاجا نیز با بیان اینکه عملیات بزرگ و قدرتمند «وعده صادق» بازدارندگی‌ای بسیار قوی در منطقه بود، افزود: این مسئله یک پاسخ بسیار سخت و سنگین به صهیونیست‌ها بود که در تفکرشان هم نمی‌گنجید که این اتفاق رخ دهد.

امیر سرتیپ رضا آذریان ادامه داد: این عملیات موازنه قدرت نظامی را در منطقه، به‌ویژه غرب آسیا، تثبیت کرد امروز هم نیروهای مسلح -همچنان که بالاترین مقامات نظام جمهوری اسلامی فرمودند- برای انجام مأموریت آماده هستند.

وی تصریح کرد: در دوران دفاع‌مقدس نیز وحدت بین ارتش و سپاه وجود داشت و در آن زمان شهید صیاد شیرازی نقش بسیار مهمی داشتند و دشمن را از خاک جمهوری اسلامی بیرون راندند.

وی گفت: امروز یگان‌های نیروی زمینی، هوایی، دریایی و پدافند ارتش در کنار سایر نیروهای مسلح در شرق کشور و در کنار مرزبانان شمال شرق مرزبانی از مرزهای جمهوری اسلامی حراست می‌کنند. تاکنون هیچ موردی در منطقه شمال شرق رخ نداده که به‌دلیل بیداری، هشیاری، داشتن تجهیزات و امکانات خوب و اشراف اطلاعاتی نیروهای مسلح بوده است که امروز این اقتدار را در این منطقه داریم.

اعتبارات قطره‌چکانی، زخم‌های بخش درمانی مشهد را التیام نمی‌دهد

مُسکن، به‌جای جراحی اورژانسی

در بودجه ۱۴۰۳ برای پروژه‌ها و زیرساخت‌های بیمارستانی مشهد فقط ۲۴۰میلیارد تومان در نظرگرفته شده است

عکس تزئینی است

گزارش خبری

محدثه شوشتری
دبیر گروه اطلاعات و اخبار

دست‌کم ۳ هزار و ۵۰۰ تخت بیمارستانی کم داریم و بزرگ‌ترین و مهم‌ترین بیمارستان‌های دولتی شهرمان فرسوده و قدیمی‌اند و به نوسازی و تجهیزات جدید نیاز دارند. در طرف دیگر ماجرا با همین کمبود شدید تخت بیمارستانی و فرسودگی، قطب درمان شرق کشور هستیم که جمعیت مجاور و زائر و توریست‌های کشورهای همسایه از خدمات درمانی ما استفاده می‌کنند.

برای همین ضرورت امدادرسانی به وضعیت بیمارستانی مشهد، معادله مجهولی نیست که برای متولیان و مسئولان آشکار نباشد و از ضرورت آن خبر نداشته باشند. درمان این دردهای بیمارستانی مشهد، بودجه است و با این اعتبارات قطره‌چکانی که هر سال در آلبوم‌های بودجه‌های کشوری در نظر گرفته می‌شود، زخم‌های کهنه و دردناک بخش بیمارستانی این کلان‌شهر، درمان نمی‌شود. در بودجه ۱۴۰۳ برای پروژه‌ها و زیرساخت‌های بیمارستانی مشهد فقط ۲۴۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است که با یک حساب سرانگشتی این اعتبار کفاف التیام زخم‌های بخش درمان مشهد را نمی‌دهد.

به گزارش شهرآرا، اوایل هفته جاری ردیف‌ها و جداول بودجه ۱۴۰۳ کشور رسانه‌ای شد که در نگاهی به بخشی از ردیف‌ها که به بخش بیمارستانی اختصاص دارد، فقط اسم چهار بخش بیمارستانی مشهد آمده است، آن هم با اعتباراتی که برای تحول در بخش درمان خیلی نمی‌توان به آن‌ها چشم امید بست. در مجموع برای تأمین تجهیزات و ماشین‌آلات و تعمیرات اساسی و بهبود استاندارد تجهیزات بیمارستان امام‌رضا(ع) در دو ردیف جداگانه، مبالغ ۵ و ۲ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است که این ۷ میلیارد تومان چه دردی را دوا می‌کند؟! بماند که همین ردیف اعتبارها هم هنگام تخصیص به‌ندرت به ۱۰۰درصد تخصیص می‌رسند. حال این رقم را بگذاریم کنار قیمت‌های سنگین تجهیزات پزشکی، یا تجهیز تخت‌های بیمارستانی. بنابر اعلام رسمی مسئولان وزارت بهداشت هزینه ساخت و ایجاد یک تخت بیمارستانی با احتساب فضای فیزیکی، ساختمان و تجهیزات به‌طور میانگین چهار و نیم میلیارد تومان است. یا هزینه خرید و حتی تعمیر تجهیزاتی نظیر ام‌آرآی و سایر تجهیزات تصویربرداری، تجهیزات اتاق‌های عمل، آی‌سی‌یو و غیره چندصد میلیارد تومان است که با مجموع اعتبار ۲۴۰ میلیاردی که دولت برای بخش بیمارستانی مشهد در نظر گرفته است، حتی اگر همه این مبلغ ۱۰۰درصد تخصیص یابد، با این مبلغ در نهایت در طول یک سال می‌توان فقط ۵۳ تخت بیمارستانی احداث کرد.

اعتبارات پیشنهادی برای بیمارستان‌های مشهد در بودجه ۱۴۰۳ کشور

عنوان طرح	عنوان دستگاه	سال شروع	سال اتمام	برآورد ۱۴۰۳
احداث بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی شمال شرق مشهد	دانشگاه علوم پزشکی مشهد	۱۴۰۰	۱۴۰۷	۱۶۱میلیارد تومان
تأمین تجهیزات و ماشین آلات بیمارستان امام رضا(ع)	مجتمع آموزشی و پژوهشی و درمانی امام رضا(ع) مشهد	۱۴۰۳	-	۵میلیارد تومان
احداث ساختمان بیمارستان شهید نجفی مشهد (مقدار هدف کمی ۲۵۶ تخت)	ستاد مشترک سپاه پاسداران	۱۴۰۳	۱۴۰۶	۷۰میلیارد تومان
تعمیرات اساسی و بهبود استاندارد تجهیزات بیمارستان امام رضا(ع)	مجتمع آموزشی و پژوهشی و درمانی امام رضا(ع) مشهد	۱۴۰۳	-	۲ میلیارد تومان
تعمیرات اساسي و خرید تجهیزات و ماشین آلات	پژوهشگاه علوم پزشکی مشهد	۱۴۰۳	-	۲/۶ میلیارد تومان

بیمارستان حاشیه شهر، شاید تا سال ۱۴۰۷

بیشترین اعتباری که دولت برای بخش بیمارستانی مشهد در نظر گرفته است، اختصاص ردیف بودجه ۱۶۱ میلیارد تومانی به بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی حاشیه شهر مشهد است که در منطقه شهرک شهید رجایی و در شرق مشهد در حال احداث است. آخرین پیشرفت فیزیکی این بیمارستان ۳۰ درصد اعلام شده است؛ بیمارستانی که باتوجه به کمبود و حتی نبود بیمارستان در مناطق کم‌برخوردار مشهد، انتظار می‌رفت تا سال ۱۴۰۴ طبق وعده اولیه مسئولان به اتمام برسد، اما در جدول بودجه کشوری برای سال ۱۴۰۳ مبلغ ۱۶۱ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است و سال اتمام تأمین اعتبار را سال ۱۴۰۷ آورده‌اند. این یعنی بیمارستان حاشیه شهر، شاید تا چهار سال دیگر.

نداشتن تأییدیه‌های آتش‌نشانی، بیماری دیگر بیمارستان‌های مشهد

بیماری دیگری که گریبان‌گیر بیمارستان‌های مشهد است و درمان آن همت مسئولان برای توجه و تأمین اعتبار را می‌طلبد، بحث ایمن‌سازی و مقاوم‌سازی بیمارستان‌ها در برابر خطر آتش‌سوزی و سایر حوادث است. بنا بر اعلام وزارت بهداشت، ۶۷درصد بیمارستان‌های کشور فرسوده‌اند که این وضعیت در مشهد به مراتب باتوجه به قدیمی بودن بزرگ‌ترین بیمارستان‌های دولتی آن، بیشتر مشهود است. بیمارستان امام‌رضا(ع) و بیمارستان قائم(عج)، دو بیمارستان مهم و بزرگ‌اند که در فهرست بیمارستان‌های فرسوده و قدیمی و نیازمند به بازسازی و تجهیز و نوسازی قرار دارند.

بدتر از این وضعیت، بحث نداشتن تأییدیه‌های ایمنی بیمارستان‌های مشهد است، چنان‌که بنابر آمار و اطلاعات ارائه‌شده از سوی سازمان آتش‌نشانی از میان ساختمان‌های با کاربری‌های متفاوت، مراکز بهداشتی و درمانی حداقل تأییدیه آتش‌نشانی را در مشهد دارند. تقریبا قریب به اتفاق بیمارستان‌های مشهد تأییدیه آتش‌نشانی مشهد را ندارند. همه این‌ها در حالی است که وقتی «گاندی» سوخت، همه به فکر ایمن‌سازی و تأییدیه ایمنی بیمارستان‌ها، به‌ویژه بیمارستان‌های بزرگ دولتی افتادند و با فروکش‌کردن موج خبری آتش‌سوزی بیمارستان گاندی، دوباره شاهد عادی‌انگاری‌های همیشگی شدیم.

با نگاهی به این وضعیت بخش درمان انتظار می‌رود متولیان به‌جای درنظرگرفتن اعتبارات قطره‌چکانی که بیشتر از یک مُسکن موقت راه‌گشا نخواهند بود، به فکر جراحی اورژانسی در وضعیت بیمارستان‌های کلان‌شهر مشهد باشند و نیازهای اعتباری آن را با تخصیص اعتبارات بیشتر یا روش‌های مشارکتی تأمین کنند.

خبر

پیام تبریک به قهرمانان کشتی آزاد و فرنگی

در پی قهرمانی تیم‌های کشتی فرنگی و آزاد در مسابقات قهرمانی آسیا در بیشکک قرقیزستان، حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی از جوانان کشتی‌گیر قهرمان صمیمانه تشکر کردند. در این پیام آمده است: «از جوانان قهرمان کشتی فرنگی و مدال‌آوران کشتی آزاد که با توانایی و اراده خود دل‌های مردم را شاد کردند، صمیمانه متشکرم.»

خبر چین

دولت‌های استکباری، پشت پرده تخریب قبور ائمه بقیع(ع)

سیدحسین دوستدار | یک بار دیگر به مناسبت فرارسیدن هشتم شوال و سالروز تخریب قبور ائمه بقیع(ع)، هیئت بازاریان مشهد میزبان مراسمی با همین عنوان بود تا با حضور آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی‌فقیه در استان، ابعاد ناگفته این جنایت تاریخی بیشتر تبیین شود. عضو مجلس خبرگان رهبری در این مراسم تصریح کرد که یکی از حقایق کمترگفته‌شده در دین خدا این است که تولی در کنار تبری مطرح شده است و حتی شاید بتوان گفت گاهی اوقات تبری از تولی پیشی می‌گیرد و برائت از دشمنان و مشرکان، به‌عنوان مهم‌ترین راه تشخیص حق و صراط مستقیم مطرح می‌شود. به گفته آیت‌ا... علم‌الهدی، حتی تا زمان پیروزی انقلاب اسلامی هم تفکر بنی‌هاشم، به عنوان مهم‌ترین دشمن آل‌سعود، مطرح بود و برخی سادات و شیعیان خاص عربستان به‌قدری از طرف حکومت در فشار و تنگنا بودند که حتی از تأمین معاش و امور اولیه زندگی خود باز می‌ماندند. وی ادامه داد: ترس از ارتباط گرفتن سادات و شیعیان عربستان با ملت ایران دلیل واضح و روشنی بود که این تنگنا و خفقان در فضای حاکمیتی سعودی‌ها حاکم شود و فراتر از این، تخریب قبور ائمه بقیع(ع) به عنوان پرچم‌های برافراشته شیعیگری در دستورکار قرار بگیرد. امام جمعه مشهد این را هم گفت که اگرچه حاکمان سعودی، عامل اصلی تخریب قبور ائمه بقیع(ع) بوده‌اند، اما پشت پرده همه این جریان‌های شوم، بازهم به دولت‌های استکباری و به خصوص انگلستان باز می‌گردد. وی ادامه داد: تأسیس اسرائیل هم در امتداد همین تخریب قبور ائمه بقیع(ع) است تا یک غده سرطانی در منطقه شکل بگیرد و هر زمان مسلمانان بخواهند اجتماع و جریانی را رقم بزنند، این غده آنان را درگیر کند.

آزادراه حرم‌تاحرم در خراسان رضوی معطل اعتبار

امروز حجت‌الاسلام‌والمسلمین رئیسی، رئیس جمهور، و هیئت همراه در ادامه دور دوم سفرهای استانی به استان سمنان سفر می‌کنند. بازدید از پروژه آزادراه حرم‌تاحرم (حدفاصل گرمسار-لاسجرد) از جمله برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در این سفر است. در همین رابطه مجری پروژه آزادراه حرم‌تاحرم اعلام کرد: پروژه آزادراه حرم‌تاحرم از قم تا مشهد به‌طول نهصد کیلومتر تعریف شده است. قطعه قم-گرمسار به عنوان بخش نخست این پروژه به‌طول ۱۵۰کیلومتر در سال ۹۴ افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید.

افتتاح ۳۶ کیلومتر از قطعه دوم تا پایان سال

اسماعیل احمدی افزود: اکنون قطعه گرمسار-سمنان این پروژه به طول ۱۱۴کیلومتر در حال اجراست که قرارداد آن در سال ۹۶ منعقد شده بود که خود در سه زیرقطعه تعریف شده است. این قطعه برای تکمیل و بهره‌برداری نیازمند ۱۰هزار میلیارد تومان اعتبار است، اما این قطعه به‌دلیل مشکلات تأمین اعتبار، تاکنون فقط به میزان شانزده کیلومتر پیشرفت داشته و مقرر شده است که قسمتی از قطعه ۲ آن به‌طول ۳۶ کیلومتر تا پایان امسال افتتاح شود.

پیشرفت مسیر مشهد-تربت، فقط ۱۴درصد

مجری پروژه آزادراه حرم‌تاحرم خاطرنشان‌کرد: بخش دیگر این پروژه از مشهد به سه‌راهی تربت حیدریه به طول ۳۳ کیلومتر در حال اجراست. قرارداد این قطعه در سال ۹۷ منعقد شده و تاکنون ۱۴درصد پیشرفت داشته و هزینه اجرای آن ۶هزار میلیارد تومان است. همچنین مطالعات قطعه سه‌راهی تربت حیدریه به نیشابور انجام شده است. اما هنوز مجوز «ماده ۲۳» قطعه نیشابور تا سمنان دریافت نشده است.

عدد خبر

۹۸ درصد

مدیر امور آزمایشگاه‌های معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: بیش از ۹۸درصد آزمایش‌های تشخیصی مشهد تحت‌پوشش دانشگاه علوم پزشکی انجام می‌شود. سعید اشکانی‌فر افزود: هم‌اکنون آزمایشگاه‌های بیمارستانی، درمانگاهی و خصوصی زیرپوشش این دانشگاه در شهر مشهد، از لحاظ تجهیزات آزمایشگاهی به‌روز هستند. وی ادامه داد: در حوزه تحت‌پوشش دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد ۲۵۴ آزمایشگاه بیمارستانی، درمانگاهی و خصوصی فعال‌اند که از این تعداد ۲۱۵ آزمایشگاه در مشهد و ۳۹ مورد دیگر در شهرستان‌های تابعه این دانشگاه بوده‌اند.

۷۸ میلیارد ریال

فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست خراسان‌رضوی از خسارت ۷۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریالی تخلفات صید و شکار استان در سال گذشته خبر داد. ابوالفضل شعبانی در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: در سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۲۰۰ نفر متخلف صید و شکار در خراسان‌رضوی دستگیر شدند. وی اظهار کرد: شکار غیرمجاز پستانداران وحشی در استان خراسان‌رضوی حدود ۲۳۸ رأس بوده که بیشترین شکار غیرمجاز نیز مربوط به قوچ و میش و بعد از آن کل و بز و آهو بوده است. وی ادامه داد: شکار پرندگان غیرمجاز نیز ۵۱۶ عدد بوده که بیشترین آن‌ها کبک و کبوتر چاهی گزارش شده است؛ همچنین درباره تخلفات مربوط به صید آبزیان در استان نیز در سال ۱۴۰۲، حدود ۴۹۴ ماهی به‌صورت غیرمجاز صید شده است.

کوتاه از مشهد

اهدای مجموعه تمبر مسلمان آمریکایی به موزه حرم‌مطهررضوی؛ ظفر اعظم، مسلمان آمریکایی، بیش از ۱۰هزار قطعه تمبر و مجموعه‌ای نفیس از سکه‌های تاریخی حکومت‌های هند را به موزه حرم‌مطهررضوی اهدا کرد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

پیشرفت صددرصدی پروژهای زودبازده یک

چهره روز

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: اجرای مرحله سوم پروژه‌های زودبازده در دستورکار شهرداری قرارگرفته و برای هر محله ۱۵ میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده شده است.

به گزارش شهرآرانیوز، فاطمه سلیمی با بیان اینکه شورای ششم، شورای مردم‌محور بوده و سیاست‌های ابلاغی خود به شهرداری را هم براساس همین نگاه تدوین کرده است، گفت: یکی از جلوه‌های تحقق این رویکرد، تعریف پروژه‌های زودبازده بوده که طی دو سال گذشته اجرایی شده است.

پیشرفت ۸۰ درصدی زودبازده ۲

وی افزود: خوشبختانه پیشرفت پروژه‌های زودبازده یک به ۱۰۰ درصد رسیده و میانگین پیشرفت پروژه‌های زودبازده ۲ هم حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد برآورد شده که گام مؤثری در راستای ارتقای سطح کمی و کیفی خدمات شهرداری در محلات حاشیه شهر و هدف بازآفرینی است.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر مشهد با بیان اینکه اجرای پروژه‌های زودبازده یک و دو رضایت‌مندی عمومی خوبی را در جامعه ایجاد کرده است، افزود: براساس همین اهمیت، وارد مرحله سوم پروژه‌های زودبازده در سال ۱۴۰۳ می‌شویم.

۱۲۰۰ میلیارد تومان برای زودبازده‌ها

سلیمی تصریح کرد: امسال برای هر محله هدف، ۱۵ میلیارد تومان و سرجمع ۱۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده‌ایم که همچون گذشته، با نظر و خواست ساکنان و شوراهای اجتماعی محلات هزینه خواهد شد.

وی گفت: یکی از ویژگی‌های پروژه‌های زودبازده ۳، پیش‌بینی امکان تعریف و اجرای پروژه‌های کلان‌تر با تجمیع اعتبار مصوب است.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

تست اولین اتوبوس برقی شهری، دو هفته دیگر

گزارش خبری

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد از انعقاد قرارداد خرید بیش از ۴۵۰ دستگاه اتوبوس جدید برای نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی خبر داد.

مجید نژادحسین در این‌باره اظهار کرد: با توجه به مصوبه شورای اسلامی شهر درباره مجوز خرید اتوبوس جدید و تبدیل قرارداد خرید میدل‌باس به اتوبوس برای نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی از کارخانه عقاب‌افشان تولیدکننده اتوبوس‌های اسکانیا بازدید کردیم.

تحویل ۵۹ اتوبوس یورو۵ تا تیرماه

وی افزود: در این بازدید که به همراه مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی مشهد انجام شد، موافقت این شرکت برای تحویل اتوبوس یورو۵ به جای مینی‌بوس‌های میدل‌باس جلب و مقرر شد تا تیرماه ۵۹ دستگاه اتوبوس یورو۵ به شهرداری مشهد تحویل داده شود. رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد اضافه کرد: طبق توافق انجام‌شده، هر ماه پانزده دستگاه اتوبوس به شهرداری تحویل خواهند داد که از این ۵۹ دستگاه، ابتدای سال در ایام نوروز ۱۰ دستگاه اتوبوس به سازمان اتوبوس‌رانی تحویل و در خطوط حاشیه شهر فعال شده است.

هر اتوبوس ۹/۵ میلیارد تومان

نژادحسین اظهار کرد: برای خرید هر دستگاه از این اتوبوس‌ها که دارای استاندارد یورو۵ و کف کوتاه هستند ۹/۵ میلیارد تومان پرداخت خواهد شد.

وی ادامه داد: در بازدید از کارخانه نامیکران نیز قرارداد خرید پنجاه دستگاه اتوبوس ۱۸ متری و ۲۰۰ دستگاه اتوبوس ۱۲ متری برای نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد منعقد شد.

پیگیری برای حضور اولین اتوبوس برقی

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به بهره‌گیری از اتوبوس برقی نیز گفت: خوشبختانه در این بازدید توافق کردیم تا یک دستگاه اتوبوس برقی برای تست به مشهد تحویل شود که در همین راستا طی دو هفته آینده اولین دستگاه اتوبوس برقی برای آزمایش در ناوگان فعال خواهد شد و در صورت تأیید نسبت به انعقاد خرید اتوبوس برقی اقدام خواهیم کرد.

نژادحسین افزود: جا دارد تا از سیاست حمایتی اعضای شورای اسلامی شهر و پیگیری‌های شهرداری مشهد در راستای تلاش برای اجرایی کردن مصوبات و نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی که تأثیر بسیاری بر کاهش آلودگی هوا دارد، تقدیر و تشکر کنیم.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

اولین رویداد هفته خلاقیت و نوآوری برگزار می‌شود

خبر

عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: هم‌زمان با روز جهانی خلاقیت و نوآوری، اولین رویداد هفته خلاقیت و نوآوری برگزار می‌شود که می‌تواند فعالیت‌های اکوسیستم نوآوری شهر و حتی کشور را نیز منسجم کند.

حسین حسامی افزود: شهرداری‌ها در حوزه خدمات‌رسانی به مردم، وظایف متعددی را عهده‌دار هستند. ورود به عرصه نوآوری و حمایت از اکوسیستم نوآوری شهر یکی از این وظایف است که در چهارچوب مسئولیت اجتماعی شهرداری‌ها تعریف می‌شود.

وی ادامه داد: ابتکار شورای اسلامی شهر و اقدام شهرداری در حوزه راه‌اندازی دفتری با این رویکرد در ساختار شهرداری می‌تواند ضمن انجام این مسئولیت اجتماعی، اقدامات پراکنده‌ای را که در شهرداری انجام می‌شود، سامان ببخشد و در عمل زمینه خدمت‌رسانی به مردم را با ارائه طرح‌ها و ایده‌های جدید در ارائه خدمات بهتر به شهروندان فراهم کند.

برای ترویج خلاقیت و نوآوری

وی تصریح کرد: اقداماتی در بودجه ۱۴۰۳ شهرداری برای این دفتر پیش‌بینی شده است. ابتکار برگزاری اولین رویداد هفته، خلاقیت و نوآوری هم‌زمان با روز جهانی خلاقیت و نوآوری می‌تواند ضمن ترویج فرهنگ خلاقیت و نوآوری که نیاز امروز جامعه و کشور است، فعالیت‌های اکوسیستم نوآوری شهر و حتی کشور را نیز انسجام بخشد. در سال مزین به شعار «تولید با مشارکت مردم»، مشارکت هرچه بیشتر عموم جامعه را نیز باید در این فعالیت فراهم آورد.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری اعلام کرد

شهرداری مشهد، در صدر واگذاری موتورسیکلت برقی به شهروندان

گزارش روز

علیرضا ظهیری
روزنامه‌نگار

آذرماه سال ۱۴۰۱ بود که شهرداری مشهد در راستای کاهش آلایندگی متأثر از تردد موتورسیکلت‌ها در مشهد با همراهی بانک قرض‌الحسنه مهر ایران و چند شرکت تولیدکننده موتورسیکلت، نسبت به واگذاری ۱۰۰ هزار دستگاه موتورسیکلت برقی با شرایط اقساطی و دریافت وام با سود ۴ درصد و دوره بازپرداخت دو ساله تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان اقدام کرد تا با این اقدام شهروندان مشهدی بتوانند موتورسیکلت‌های پاک را خریداری کنند. طرحی که زمینه استفاده از آن همچنان برای مردم مهیاست و شهروندان مشهدی می‌توانند از آن بهره‌مند شوند، اما به‌تازگی مدیریت شهری مشهد قصد دارد برای راکبان موتورسیکلت‌هایی که با این وسیله نقلیه رزق و روزی خود را کسب می‌کنند طرحی جدید را رونمایی کند. در این طرح که قرار است با مشارکت بانک قرض‌الحسنه رسالت در مشهد عملیاتی شود، شهروندانی که با موتورسیکلت کار می‌کنند می‌توانند با دریافت وام قرض‌الحسنه از بانک رسالت تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان و بدون هیچ بهره یا کارمزدی از مزایای طرح موتورسیکلت برقی شهرداری مشهد بهره‌مند شوند.

در همین‌باره مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به آغاز مرحله جدیدی از واگذاری موتورسیکلت برقی با شرایط اقساطی به شهروندان مشهدی گفت: حدود دو سال پیش بود که فرایند واگذاری موتورسیکلت برقی را بررسی و ایرادات کار را شناسایی کردیم. پس از این اقدام، مدلی جدید را از دو سال پیش در واگذاری موتورسیکلت برقی به مرحله اجرا گذاشتیم.

استقبال از طرح اول واگذاری موتورسیکلت‌برقی

سیدجعفر شمس افزود: در این شیوه واگذاری، بانک قرض‌الحسنه مهر ایران پای کار آمد و موتورسیکلت برقی از ابتدا به قسط و بدون پیش‌پرداخت در اختیار شهروندان قرار می‌گرفت. در این شیوه، شهروندان در ابتدا موتور خود را انتخاب و برای دریافت معرفی‌نامه به بانک، به نمایندگی مراجعه می‌کردند.

وی افزود: پس از مراجعه به بانک، شهروندان برای خرید موتور، وامی تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان و با کارمزد ۴ درصد و دوره بازپرداخت دو ساله دریافت و درنهایت موتورسیکلت برقی خود را دریافت می‌کردند که این شیوه همچنان ادامه دارد. در این مدت استقبال شهروندان نیز خوب بوده و شهر مشهد از این نظر در بین شهرهای کشور در صدر واگذاری موتورسیکلت برقی در کشور به شهروندان خود است.

شرایط ویژه برای شاغلان با موتورسیکلت

وی با بیان اینکه در شیوه قبلی واگذاری موتور به شهروندان برای هیچ فردی محدودیتی وجود نداشت و همه شهروندان مشهدی می‌توانستند از آن بهره ببرند، گفت: در کنار اجرای طرح قبلی، قرار است طرح جدیدی برای استقبال بیشتر مردم به مرحله اجرا دربیاوریم. در این طرح جدید و بر اساس مذاکراتی که با بانک قرض‌الحسنه رسالت داشته‌ایم و با توجه به قرارداد منعقد شده، شرایط واگذاری موتورسیکلت برقی برای راکبانی که با موتور کار می‌کنند به صورت ویژه فراهم شده است.

شمس تأکید کرد: در این طرح نیز منابع مالی شهرداری مشهد درگیر موضوع نخواهد شد و در عین حال رقم خوبی برای تأمین مالی این طرح از سوی بانک رسالت دیده شده است. در این طرح هیچ گونه بهره‌ای اعم از سود یا کارمزد به وام تعلق نمی‌گیرد و افراد می‌توانند بدون سود وام خرید موتورسیکلت برقی تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان و با دوره بازپرداخت سه ساله را دریافت کنند.

وی در ادامه گفت: به عنوان نمونه اگر فردی در این طرح وام ۱۰۰ میلیون را دریافت کند با احتساب دوره بازپرداخت ۳۶ ماهه هر ماه باید ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قسط به بانک پرداخت کند.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد ادامه داد: در این طرح ویژه شهرداری، این امکان برای افرادی فراهم شده است که با موتورسیکلت خود کار می‌کنند و این موضوع در ابتدا باید به اثبات برسد که فرد یا در پیک موتوری یا رستوران یا دیگر نقاط با موتور خود کار می‌کند و در صورت اثبات افراد می‌توانند برای خرید موتورسیکلت برقی با شرایط جدید اقدام کنند.

اعتبار ۷۰ میلیاردی برای موتورسیکلت برقی

وی افزود: برای اجرای این طرح، بانک قرض‌الحسنه رسالت اعتباری حدود ۷۰ میلیارد تومان در نظر گرفته است که با این عدد و در صورتی که افراد موتورسیکلت برقی با پیمایش بالا برای فعالیت‌های کاری خود خریداری کنند، قیمت این موتورسیکلت‌ها حدود ۱۰۰ میلیون تومان است و حدود ۹۰۰ موتورسیکلت در جریان اجرای این طرح جدید، امکان واگذاری دارد.

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد

با معاونان

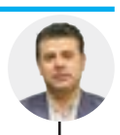
افزایش بیش از ۲ برابری بوستان‌های سبز مشهد تا پایان سال

مهدی یعقوبی
معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

با توسعه بوستان‌های سبز شهر، تعداد آن‌ها به سیزده بوستان تا پایان سال ۱۴۰۳ می‌رسد. اکنون شش بوستان در شهر به عنوان بوستان سبز معرفی شده‌اند و نظارت در هرکدام از این بوستان‌ها، بر عهده یک کارشناس گیاه‌پزشک مستقر در هرکدام از مناطق است. در بوستان‌های سبز، برای کاهش استفاده از سموم شیمیایی برای دفع آفات و بیماری‌ها، از اجرای سم‌پاشی‌های بی‌دلیل جلوگیری و در مقابل از شیوه‌های غیرشیمیایی مؤثر و مدل‌های کنترل بیولوژیک، مکانیکی و فیزیکی استفاده می‌شود. همچنین بهره‌گیری از تله‌های نوری، تله‌های بر پایه فرمون، کارت زرد و... سازگار با محیط زیست نیز از جمله مدل‌های استفاده شده برای دفع و کنترل آفات در این بوستان‌هاست.

با شهرداران

اجرای ۲۰ هزار مترمربع قلع بنا در منطقه ۱۰



وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰

در راستای پیشگیری از تخلفات ساختمانی و صیانت از حقوق شهروندان، ۲۰ هزار مترمربع زیربنای آپارتمان مسکونی به دلیل تخلفاتی نظیر طبقات مازاد و پیشروی طولی غیرمجاز بر اساس دستور مقام قضایی و رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ در سال ۱۴۰۲ قلع شد. در سال گذشته ۱۴۹ مورد قلع بنا بر اساس دستور مقام قضایی در محدوده این منطقه اجرا شد که از این تعداد ۱۲۰ نمونه برش اسکلت و ۲۹ نمونه طبقه مازاد و پیشروی طولی غیرمجاز با اجرای رأی کمیسیون و بند ۱۴ ماده ۵۵ انجام شده است.

خبر چین

پیشتازی قطار شهری مشهد در حوزه خلاقیت و نوآوری

کیانوش کیامرز
مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد

شرکت قطارشهری با همراهی مدیریت شهری شهرداری مشهد درصدد است تا در این دوره مدیریت شهری، در راستای تسهیل در رفت‌وآمد زائران و مجاوران، اقدامات تأثیرگذاری انجام دهد. خوشبختانه این شرکت در این حوزه پیشتاز بوده به نحوی که با دانش فنی و مدل‌های خلاقیتی که به آن رسیده‌ایم دستگاه حفاری TBM طی هفته خلاقیت و نوآوری رونمایی خواهد شد. به دلیل برخی تحریم‌ها نگرانی برای تحویل ندادن قطعات دستگاه حفاری وجود دارد، از همین‌رو با تولیدکنندگان داخلی جلسه گذاشتیم و مهم‌ترین قطعات حفاری را خودمان در داخل کشور تولید کردیم و امروز جک‌های کشنده تی‌بی‌ام یکی از وسایلی است که توسط تولیدکنندگان داخلی تولید می‌شود.

تکمیل رینگ بوستان کرامت طی ۳ ماه آینده

حسین مختاری
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

رینگ پیرامونی بوستان کرامت طی سه ماه آینده تکمیل می‌شود. محدوده رینگ پیرامونی به مساحت حدود چهارده هکتار که در طول ۳ هزار و ۱۱۶ متر در حال اجرا بوده و گام نخست برای عملیاتی کردن این پروژه، اجرای مسیر پیرامونی شامل ابنیه و فضای سبز بوده است. اجرای عملیات جدول‌گذاری، تایل چینی، احداث مخزن و اتاق تأسیسات، اجرای شبکه آبیاری، خرید و نصب مبلمان پارکی، سطل زباله، پایه چراغ و اجرای تأسیسات الکتریکی از برنامه‌های اجرا شده یا در حال اجرای این سازمان است.

ضرورت تسریع در اتمام پروژه‌های عمرانی منطقه ۳

حامد فیض‌الهی
مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد

باید در اجرای پروژه‌های عمرانی شهرداری منطقه ۳ تسریع شود. پروژه‌های احداثی از جمله بوستان عترت، بوستان خطی حاشیه بولوار عترت، بوستان قرقی، بوستان خطی محبی ۴۶، بوستان خطی رسالت ۸۱ تا ۸۵ و همچنین پروژه بهسازی فضای سبز آرامستان قدس است. پروژه‌های مذکور با هدف دسترسی همه اقشار به ویژه مناطق کم‌برخوردار به فضاهای سبز شهری و توزیع عدالت‌محور این فضاها در شهر در حال انجام است.

بهره‌برداری از داشبورد بیمه تکمیلی شهرداری مشهد

محمدرضا سمیعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

داشبورد بیمه تکمیلی شهرداری مشهد با همکاری مدیران وکارشناسان مرکز پزشکی شهرداری، در بستر اینترنت طراحی و به بهره‌برداری رسید. با توجه به دغدغه کارکنان و بازنشستگان شهرداری مشهد درباره رصد مراحل ثبت، تأیید و پرداخت هزینه اسناد درمانی، این نیاز احساس شد که برای تسریع و تدقیق ثبت اسناد درمانی، رصد مراحل تأیید و پرداخت اسناد و همچنین مشاهده سوابق هزینه‌ها (اسناد پرداخت شده، در حال بررسی و عودتی)، داشبورد بیمه تکمیلی شهرداری مشهد در بستر اینترنت طراحی و پیاده‌سازی شد.

انجام مطالعات شناخت تنوع گونه‌ای جوندگان شهری

محمد پذیرا
رئیس اداره محیط‌زیست، سلامت و ایمنی مشهد

فرایند مطالعاتی شناخت تنوع گونه‌ای جوندگان آفت شهری و حاشیه شهر و ارائه راهکارهای نوین مبارزه تلفیقی با آن‌ها برای اولین بار در کشور، در مشهد آغاز شد. براساس بررسی‌های انجام شده موش‌ها حدود ۳۵ نوع بیماری مختلف از جمله هاری، طاعون، لپتوسپیروز، حصبه، یرسینیوزیس، تیفوس، تولارمی و ... را به انسان منتقل می‌کنند که این مهم، به‌روزرسانی مستمر روش‌های مبارزه و شناخت پیوسته رفتار و عادات این حیوانات ذاتا باهوش را می‌طلبد. در سالیان اخیر با مطالعات علمی و استفاده از روش‌های متنوع در شهر مشهد، تعداد کانون جوندگان از شصت به هشت کانون کاهش پیدا کرده است.

افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم
دفتر مرکزی: ۵-۳۷۲۸۸۸۸۱-۰۵۱
نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام رسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

تعزیرات

خواهش می‌کنم به هزینه‌های تبلیغاتی که سایت دیوار به خاطر آگهی‌ها می‌گیرد نیز رسیدگی شود. مقداری خرده ریزه از قبل داشتم و قصد درج آگهی آن را داشتم. برای ثبت همین آگهی ۶۰ هزارتومان هزینه ذکر کرده است. کل آن لوازم خرده‌ریزه من را از نظر قیمتی در نهایت صد هزارتومان می‌خرند. آیا این سوءاستفاده نیست؟

اصناف

۰۹۳۸...۳۶۴- این سؤال وجود دارد که اتحادیه‌های اصناف چه مسئولیتی دارند و چه خدمتی انجام می‌دهند؟ به ویژه درباره اتحادیه لوله‌کشی گاز این موضوع مطرح است. یک نفر به عنوان جوشکار و لوله‌کش گاز کار لوله‌کشی ساختمان را تمام کرده است. حالا این لوله‌کشی مورد تأیید مهندس گاز نیست. از آنجا که این فرد لوله‌کش مجوز ندارد اتحادیه جوابگو نیست. چرا اتحادیه جلو فعالیت این افراد را نمی‌گیرد؟ این فرد پول اضافه نیز گرفته است و حالا جواب نمی‌دهد. در حال حاضر من باید چه کنم و کجا بروم تا جواب بگیرم؟

صداوسیما

اباذریان- مادری با نگرانی می‌گفت مسئولان فرهنگی باید در تلویزیون جوانان و به ویژه دختران را هدایت کنند. در شبکه‌هایی مانند ایتا نیز گروه‌هایی راه‌اندازی شوند. چون همه گوشی دارند و این گروه‌ها می‌توانند اثر داشته باشند. در تلویزیون نیز سریال‌های آموزنده بیشتر تولید کنند تا مسیر برای دختران نوجوان شفاف شود. والدین هر روز و شب استرس دارند تا فرزندانشان سالم به خانه بازگردند. متأسفانه در شهر سیگار زیاد شده و به سنین پایین نیز بدون توجه فروخته می‌شود.

ترافیک

۰۹۳۵...۷۵۸- از سازمان ترافیک درخواست داریم که در سال جدید تعداد پل‌های عابر پیاده دارای پله برقی را بیشتر کند. علاوه بر آن چرا بیشتر وقت‌ها آسانسورهای سه‌راه راهنمایی و احمدآباد و بولوار خیام خراب است؟ بولوار خیام ترافیک زیادی دارد و جان عابران پیاده برای عبور از بولوار در خطر است. علاوه بر آن بسیاری از عابران پیاده سن بالایی دارند و تردد بدون آسانسور برای آن‌ها سخت است.

اتوبوس‌رانی

۰۹۳۸...۶۵۱- باتوجه به اینکه در پایانه خواجه‌ربیع ۵ خط برای رسیدن به قطار شهری وجود دارد، لطفا خط ۲۰۲/۱ را از آرامگاه فردوسی به جاده کلات و از طریق مسیر گنبدواز به طرف پایانه خواجه‌ربیع قرار دهید تا مسافران این خط بتوانند به مکان این دو اثر تاریخی فرهنگی دسترسی داشته باشند و به زیارتگاه خواجه‌ربیع مشرف شوند.

آستان قدس رضوی

اوسو- تولیت محترم آستان قدس رضوی، به منظور کاهش ترافیک اطراف حرم مطهر امام رضا(ع) و نیاوردن خودروهای شخصی از سوی کسبه اطراف حرم و نیز به منظور بهبود خدمات‌رسانی به زائران و مجاوران، این امکان را فراهم کنید که پارک موتورسیکلت در تمام پارکینگ‌های موتوری حرم رایگان باشد.

شهرداری

شهروند- یک شرکت با مجوز شهرداری و از جمله پیمانکاران شهرداری در محدوده ته‌پل محله شهرداری ثامن مدتی در کارگاه برق نداشته و به منظور انجام امور کارگاهی خود اقدام به گرفتن برق از همسایگان کرده است. حال که آخرین قبض برق صادر شده است این شرکت حاضر به پرداخت آن نیست. از شهرداری منطقه ثامن تقاضا داریم در این باره پیگیری لازم را داشته باشد.

۰۹۰۲...۰۹۹- چراغ‌های روشنایی داخل بوستان خطی در بزرگراه امام علی(ع)، حدفاصل میدان نمایشگاه و ارمغان خراب و خاموش و در ایجاد ترس و حس ناامنی مؤثر است. از شهرداری تقاضا داریم برای تأمین امنیت بوستان، چراغ‌های خاموش این بوستان را رفع نقص کند.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

- دال روی جوی در بولوار توس ۳ نبش کوچه ولیعصر(عج) تخریب شده است و سبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)
- مسیر عبور آب در کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان گاز نبش بولوار مسلم شمالی ۱۶ با زباله مسدود شده است. (درخواست لای‌روبی)
- مدتی است رفت‌وروب در بزرگراه آزادی، آزادی ۴۴ به صورت سراسری انجام نشده است. (انتقاد و تقاضای رفت‌وروب کامل و منظم)
- شیب آسفالت در خیابان پیروزی ۳۵، شهید زوار ۴ به صورت سرتاسر مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می‌ماند. (درخواست اصلاح شیب)
- به منظور جلوگیری از تردد خودروها به داخل معبر پیاده‌رو در بولوار شکری، نبش شکری ۱۲ لطفا مانع فلزی نصب شود. (درخواست اقدام)
- آسانسور پل عابر پیاده در بولوار مفتح شرقی ۵ (میامی سابق)، خراب است. (درخواست رفع نقص)

ادامه یادداشت

... ایران اسلامی و غیورمردان هوافضای سپاه و نیروهای مسلح، بر اساس مکتب ناب اسلامی، تنها به مجموعه های نظامی کانون توطئه حمله کردند که یک بخش بسیار غرورآفرین در عملیات ضدصهیونیستی کشورمان محسوب می شود. اهمیت این عملیات در عمق سرزمین های اشغالی به حدی است که ناکارآمدی سامانه های دفاعی صهیونیست ها برای فناوری موشک ها و پهپادهای رادارگریز کشورمان و شکست پروژه شکست ناپذیری دشمن صهیونیستی را اثبات کرد و قدرت جمهوری اسلامی ایران در تحقق وعده صادق و دفاع همه جانبه از آرمان ها و تمامیت ارضی خود را نشان داد. در این شرایط پیروزی، باید مراقب توطئه برخی غفلت زدگان یا خائنان در داخل مبنی بر شایعه احتمال حمله نظامی اسرائیل به ایران بود که صرفا برای ایجاد نوسان در بازار و ایجاد آشفتگی در قیمت طلا و ارز و اثرگذاری در اقتصاد کشور برای ایجاد فشار بر مردم به انجام می رسد. امید آنکه این پیروزی مقدمه نابودی رژیم کودک‌کش صهیونیست را فراهم کند و ملت مظلوم فلسطین و غزه سرافراز را آزاد کرده و یک بار دیگر قدس شریف را مأمن و پناهگاه همه مسلمانان عالم قرار دهد. باذن ا...

پیگیری قول ها

شاخص‌ترین وعده‌های مسئولان برای سال ۱۴۰۳

گزارش شهرآرا از آنچه که مسئولان درباره اجرای پروژه یا بهبود شرایط شهری امسال به مشهدی‌ها قول دادند

یلدا مهدوی | ما صدای مردم هستیم. مردمی که قول تحقق برخی از پروژه‌ها را امسال یا سال‌های گذشته از تریبون‌های مختلف و متعدد از سوی مسئولان شنیده‌اند. در این گزارش به تعدادی از شاخص‌ترین قول‌ها و وعده‌های مسئولان درباره مشکلات و دغدغه‌های مردمی که سررسید آن مربوط به امسال است، اشاره شده تا در یازده ماه باقی‌مانده از این سال شاهد تحقق این قول‌ها و رفع دغدغه مردم و شهروندان باشیم.

۱۴۰۳ با خط ۳ مترو مشهد

یکی دیگر از مهم‌ترین دغدغه‌های مردمی افزایش خطوط مترویی حمل‌ونقل عمومی مشهد است. موضوعی که در صدر پیام‌های مردمی است. محور و شاکله اصلی پیام‌های مردمی بر توسعه این خطوط و بهره‌مندی دیگر مناطق مشهد از مزایای خطوط مترویی است.

برای شهر مشهد چهارخط مترو تعریف شده است که از این تعداد در حال حاضر دو خط در مدار خدمت و فعالیت قرار دارد.

محمدرضا قلندر، شهردار مشهد، آخرین روزهای سال گذشته (۲۰ اسفند) قول بهره‌برداری فاز نخست خط ۳ را برای سال ۱۴۰۳ داد.

شهردار مشهد، برای توضیحات بیشتر این پروژه گفته بود: سال ۱۴۰۳ بخش یک خط ۳ قطار شهری مشهد به طول شش کیلومتر از میدان شهدا تا پایانه مسافربری با حضور رئیس جمهور به بهره‌برداری می‌رسد. ۱۸ فروردین نیز خبرهای دل‌گرم‌کننده‌ای از تست گرم خط ۳ مشهد منتشر شد. در این راستا تست گرم فاز یک این خط با حضور جمعی از مسئولان شهری و استانی و با حرکت از ایستگاه پایانه مسافربری امام رضا(ع) تا میدان شهدا برگزار شد.

تسویه با بخش دوم تصفیه‌خانه پرکندآباد در سال ۱۴۰۳

کشف رود اسمی آشنا برای مشهدی‌هاست. رودخانه‌ای قدیمی که دهه‌ها با جاری شدن فاضلاب در آن دیگر چهره‌ای مشابه رودخانه ندارد. در این میان، مسئولان نجات و حیات دوباره این رودخانه را در گرو به سرانجام رسیدن تصفیه‌خانه‌های مشهد دانسته‌اند.

آن‌طور که حسن اسماعیلیان مدیرعامل آبفای مشهد گفته است، تصفیه‌خانه پرکندآباد ۲ مشهد بزرگ‌ترین تصفیه‌خانه فاضلاب کشور است که در چهار بخش اجرا خواهد شد. بخش دوم این تصفیه‌خانه نیز با ظرفیت ۵۰ هزار مترمکعب در شبانه‌روز تا پایان سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری می‌رسد.

اولین قول از حاشیه شهر محقق شد

اولین قولی که مسئولان تحقق آن را به مردم مشهد در ابتدای سال ۱۴۰۳ دادند مربوط به افتتاح پل دهرود بود. پلی که سال‌ها ساکنان محله چشم‌انتظار آن بودند. دغدغه عرض کم پل و ترافیک صبحگاهی و شب‌هنگام خودروها برای رسیدن به شهرک مهرگان یکی دیگر از مواردی بود که جمعیت درخور توجه ساکنان این شهرک و چند روستای آن محدوده مطرح کرده بودند و خواستار تعریض این پل بودند. این پل پس از شش ماه تلاش شبانه‌روزی به بهره‌برداری رسید و در اختیار مردم قرار گرفت. با احداث این پل محور رسالت نوسازی و بازسازی شد و روکش آسفالت، خط‌کشی، تابلو و علائم جدید در این محور نصب شد.

سامان‌دهی کشف‌رود تا پایان سال ۱۴۰۳

۲۳ آذر سال گذشته محسن داوری، فرماندار مشهد، در جلسه‌ای قولی مهم به مشهدی‌ها داد. او گفت که تا پایان سال آینده، جریان فاضلاب ورودی به کشف‌رود به طور کامل خشک می‌شود.

در آن جلسه فرماندار مشهد تأکید بسیاری درباره اهتمام مسئولان برای حل مشکلات مردم داشت. او تأکید کرده بود که جلسات کارشناسی با محوریت کشف‌رود از جمله جلساتی است که به صورت ثابت و مستمر برگزار می‌شود و ماهیت عملیاتی دارد. در این باره سیاست‌گذاری کرده‌ایم که فاضلاب پیش از ورود به رودخانه تصفیه شود. با پیگیری‌های مستمر، تصفیه‌خانه چرمشهر را که عملیات عمرانی آن از سال‌ها قبل آغاز شده بود به مرحله‌ای رساندیم که از دی ۱۴۰۲ فعالیت خود را آغاز کند. به موازات این، تصفیه‌خانه طبرسی نیز در دستور کار است. بر اساس برنامه‌ریزی‌ها این تصفیه‌خانه تا پایان دولت به بهره‌برداری می‌رسد.

جبران کسری آب مشهد با آب‌گیری سد شوریجه در سال ۱۴۰۳

۱۷ آذر سال گذشته علی‌اکبر محرابیان، وزیر نیرو در بازدید از سد شوریجه به سرنوشت تأمین آب مشهد و ضرورت توجه به این کلان‌شهر اشاره کرده بود. او در ادامه این قول را داده بود که با توجه به ظرفیت آورده سیلابی مخزن سد شوریجه و نیاز شدید شهرستان‌های مشهد و سرخس به جبران کسری آب، آب‌گیری و بهره‌برداری از این سد در نیمه اول سال ۱۴۰۳ آغاز می‌شود. مدیرعامل آب منطقه‌ای خراسان رضوی نیز در همان مراسم به ظرفیت این سد اشاره کرده بود. محمدعلی نعمت‌نژاد گفته بود که سد مخزنی شوریجه بعد از سد دوستی دومین سد مخزنی بزرگ در خراسان رضوی از منظر قابلیت ذخیره‌سازی خواهد بود. با آغاز بهره‌برداری از این سد (۱۵/۴) میلیون مترمکعب آب برای مصارف شرب و (۳/۳) میلیون متر مکعب و (۲/۲) میلیون مترمکعب به ترتیب برای حقابه محیط زیست و سیلاب‌بران در بخش کشاورزی تأمین خواهد شد. امید به تحقق آب‌گیری این سد امسال در شرایطی است که مدیران شرکت آب‌وفاضلاب در گزارشی از آخرین وضعیت و شرایط ذخیره آب سد دوستی گفته‌اند که در حال حاضر سد دوستی فقط ۵ درصد آب دارد.

ورود ۴۰۰ اتوبوس جدید به شهر در نیمه اول سال

دغدغه اتوبوس، موضوعی که فهرست بیشترین پیام‌های مردمی است. پیام‌های مردم برای اتوبوس‌ها حول دو محور افزایش ناوگان و حذف اتوبوس‌های فرسوده است. خطوط ۲۲/۲،۷۴،۸۸،۹۰ و... از جمله خطوطی هستند که بیشترین پیام‌های مردمی برای افزایش تعداد اتوبوس‌ها و حذف اتوبوس‌های فرسوده را به خود اختصاص داده است.

در همین باره مسئولان خبر افزایش ناوگان را برای امسال دادند. ایمان فرهمندی، نایب رئیس شورای شهر مشهد گفته است: براساس مصوبات شورا و قراردادهای منعقدشده، درصدد هستیم تا در نیمه اول امسال، چهارصد دستگاه اتوبوس جدید خریداری کنیم و این اتوبوس‌ها را وارد چرخه خدمات‌رسانی کنیم.

فرهمندی به این موضوع نیز اشاره کرده بود که همه سعی مدیریت شهری بر این است که چهارصد دستگاه اتوبوس در نیمه اول امسال در اختیار شهروندان قرار گیرد.

درخواست شهروندان به نتیجه نشست

نونواری آسفالت حر ۴۲

کلالی- در ۲۷ فروردین در قسمت نگاه روز، عکس و پیامی از محمد اوسو یکی از شهروندان ساکن شهرک شهید رجایی با این مضمون منتشر شد: شهردار محترم منطقه ۶، این عکس‌ها وضعیت مردم در محدوده شهرک شهید رجایی و انتهای حر ۴۲ است. آسفالت کوچه‌ها به شدت خراب است به‌نحوی که به خودروها آسیب می‌زند. از طرفی وجود این چاله‌ها احتمال خطر و سقوط موتورسیکلت‌ها و ایجاد حادثه جانی را بیشتر می‌کند. لطفا پیگیری کنید.

به دنبال انتشار این گلایه شهروند پیگیری‌های لازم از سوی شهرداری منطقه برای لکه‌گیری آسفالت این معبر انجام شد. در پیگیری دوباره کم‌وکیف اقدامات انجام شده برای این معبر، حسین بنایی‌منش، شهردار منطقه ۶ پاسخگوست: پروژه لکه‌گیری در آدرس‌های مختلف تحت عنوان یک پروژه در حال انجام است. در این باره در حر ۴۲ نیز موضوع مطرح شده از سوی شهروند در دست اقدام قرار گرفت.

به گفته بنایی‌منش عملیات آسفالت معبر مذکور چند روز قبل انجام و مشکلات و دغدغه شهروندان درباره این کوچه برطرف شد.

محمد اوسو شهروند ساکن این محله نیز در پی آسفالت خیابان حر ۴۲، از اقدام شهرداری منطقه تشکر کرد. در متن پیام این شهروند آمده است: از جناب آقای حسین بنایی‌منش شهردار منطقه و مهندس زنگویی رئیس خدمات شهری منطقه ۶ ناحیه ۳ بابت نظارت جدی و تسریع در اجرای پروژه آسفالت حر ۴۲ در کوتاه‌ترین زمان به منظور حل مشکلات ساکنان این محدوده سپاسگزاریم.

شهرآرا ورزشی
۱۷۷۱
۵شنبه
SHAHRARANEWS.IR
۳۰ فروردین ۱۴۰۳ | ۰۹ شوال ۱۴۴۵
18 04 24

درباره حضور و غیبت بازیکنان و مربیان مشهدی در رقابت‌های فوتسال جام ملت‌های آسیا

پرچم شهر بالاست

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

صنعت نفت برای فرار از سقوط از پرسپولیس امتیاز می‌خواهد

کار دشوار سرخ‌ها در آبادان

سوژه روز

هفته بیست‌وچهارم لیگ‌برتر فوتبال کشورمان امروز از ساعت ۱۶:۳۰ با دیدار پیکان و هوادار آغاز می‌شود و پس از آن گل‌گهر از ساعت ۱۷:۴۵ میزبان استقلال خوزستان است. مهم‌ترین مسابقه امروز به جدال دو تیم پرسپولیس و صنعت نفت آبادان مربوط می‌شود؛ تیم‌هایی که در وضعی متفاوت و با انگیزه‌هایی متضاد از ساعت ۱۹ در آبادان رودرروی هم قرار خواهند گرفت. سرخ‌پوشان پایتخت درحالی به مصاف حریفشان می‌روند که فقط یک رتبه با صدر جدول فاصله دارند و در رقابت قهرمانی به‌دنبال کسب همه امتیازهای ممکن هستند. در طرف مقابل، حریف آبادانی هم فقط یک رتبه با قعر جدول فاصله دارد و برای فرار از کابوس سقوط به گرفتن امتیاز از حریف امروزش چشم دوخته است...

ورزش بانوان

تیم‌ملی دوومیدانی جوانان هفته آینده راهی مسابقات قهرمانی آسیا در دبی می‌شود

دونده خراسانی به‌دنبال یک تاریخ‌سازی دیگر

مژده رنگیان

مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان دختر آسیا در آستانه برگزاری است و چهار دختر دوومیدانی‌کار ایران در این رویداد مسابقه خواهند داد. عیدیان، دختر دونده خراسانی، نیز برای یک تاریخ‌سازی دیگر راهی این رویداد می‌شود.

رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا پنجم تا هشتم اردیبهشت به میزبانی شهر دبی در کشور امارات متحده عربی برگزار خواهد شد و تیم ملی دختران ایران با ترکیبی مشابه با سال گذشته راهی این مسابقات می‌شود. دوره گذشته مسابقات قهرمانی جوانان آسیا به میزبانی کره جنوبی برگزار شد و تنها مدال‌آور کاروان دختران ایران نازنین فاطمه عیدیان بود که نایب‌قهرمان آسیا شد. امسال نیز پس از برگزاری دو مرحله مسابقه انتخابی و با تصمیم اعضای کمیته فنی فدراسیون، ملی‌پوشان اعزامی به رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا مشخص شدند. این تیم پیش از اعزام اردویی متمرکز را در تهران پشت سر می‌گذارد.

ترکیب مشابه پارسال

ملیکا نوروزی، رکورددار پرتاب چکش، برای ایران مسابقه خواهد داد. نازنین فاطمه عیدیان، رکورددار ملی نوجوانان و جوانان در ۴۰۰ متر بامانع، و الناز موسایی، رکورددار هفت‌گانه، همراه مانا حسینی، رکورددار پرتاب نیزه نوجوانان و جوانان ایران، دیگرنفرات تیم‌ملی جوانان هستند. نسبت به پارسال فقط جای صبا خراسانی و ملینا اسماعیلی خالی است. همچنین ستایش امینی، دونده مشهدی در ۱۵۰۰ متر، و مینا خیاط، دیگردونده استان در ۳۰۰۰ متر، در رکوردگیری ها به حد نصاب لازم نرسیدند.

سپیده توکلی و زهرا نبی‌زاده، مربیان شاخص دوومیدانی زنان ایران، هدایت تیم را برعهده دارند، اما فقط نبی‌زاده در ترکیب مربیان اعزامی به دبی قرار دارد. ایران همچنین پنج دوومیدانی‌کار پسر در این رویداد دارد.

ایمان روغنی به‌عنوان مربی و قاسمعلی فیروزی به‌عنوان سرپرست، اعضای کادرفنی تیم اعزامی کشورمان به مسابقات قهرمانی جوانان آسیا خواهند بود.

تاریخ‌سازی به سبک عیدیان

نازنین فاطمه عیدیان دونده گنابادی تیم‌ملی است که سال‌ها با مربی تهرانی‌اش، سپیده توکلی، تمرین کرده و از دیگرملی‌پوشان خراسانی راهش جدا شده است. او پارسال نیز در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا حاضر شد و ضمن شکستن رکورد ملی جوانان در رقابت ماده دو ۴۰۰ متر بامانع با ثبت حد نصاب ۱:۰۰.۰۱ دقیقه موفق شد در جایگاه دوم این مسابقات قرار گیرد و مدال نقره را از آن خود کند. او دو سال پیش هم در مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا تاریخ‌سازی کرده بود و در همین ماده مدال طلای آسیا را به گردن آویخته بود.

بدرقه دختران ملی‌پوش به دبی

دیروز پروین کرملو، مدیرکل دفتر هماهنگی و نظارت وزارت ورزش و جوانان، با حضور در ورزشگاه آفتاب انقلاب از اردو و نحوه آماده‌سازی ورزشکاران بانوی اعزامی به رقابت‌های دوومیدانی جوانان آسیا دیدار کرد و درباره شرایط و میزان آمادگی با آن‌ها و مربیان تیم‌ملی کشورمان گفت‌وگو کرد. در این دیدار کرملو پس از بازدید از وضع اردویی و تمرینات ورزشکاران، ضمن ابراز رضایت از فضا و امکانات ایجادشده به‌منظور عملکرد هرچه بهتر ورزشکاران دوومیدانی در کمپ تیم‌های ملی برای قهرمانان تیم‌ملی دوومیدانی که قصد شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا را دارند، آرزوی موفقیت و کسب افتخار در این رویداد مهم قاره‌ای رده سنی جوانان کرد.

پشیمانی پریدر از استعفا

شادی پریدر، سرپرست فدراسیون که از سرپرستی فدراسیون شطرنج استعفا کرده بود، پس از نشست با وزیر ورزش از این تصمیم منصرف شد و استعفایش را پس گرفت. پریدر سه‌شنبه تصمیم به استعفا گرفت تا بتواند برای ورود به انتخابات فدراسیون شطرنج نام‌نویسی کند، اما یک روز بعد در وزارت ورزش با کیومرث هاشمی، وزیر ورزش، نشستی برگزار کرد و در پایان این نشست از تصمیمش برای استعفا منصرف شد. پریدر می‌گوید: با توصیه‌های وزیر ورزش و درنظرگرفتن آنچه به نفع شطرنج است، تصمیم بر این شد تا استعفایم را پس بگیرم و مأموریتم را برای رسیدگی به شطرنج و مهیاکردن مقدمات برگزاری انتخابات آن را انجام دهم.

آغاز لیگ‌برتر شطرنج بانوان با ۸ تیم

در پایان مهلت تعیین‌شده برای نام‌نویسی تیم‌های متقاضی حضور در لیگ برتر شطرنج، مسئولان هشت تیم به ثبت‌نام اقدام کردند. فصل جدید لیگ برتر شطرنج سی‌ام فروردین تا چهارم اردیبهشت برگزار می‌شود و قرعه‌کشی این فصل مسابقات فردا انجام می‌شود. باشگاه شطرنج افلاک، باشگاه پیشگام نوین رایمند شهر رضا، باشگاه پیشگام نوین تهران، باشگاه اندیشه نوین ساری، باشگاه فیل خوب اراک، باشگاه لنگرود گیلان و دانشگاه تهران هشت تیمی هستند که برای حضور در فصل جدید لیگ برتر شطرنج اعلام آمادگی کرده‌اند.

حضور اولین داور زن تکواندو ایران در المپیک

داور بین‌المللی تکواندو ایران برای قضاوت در بازی‌های پاراالمپیک پاریس دعوت شد. فدراسیون جهانی سی داور را برای قضاوت در این بازی‌ها انتخاب و معرفی کرد. بر این اساس WT مرجان تیموری، داور بین‌المللی تکواندو کشورمان، را برای قضاوت در بازی‌های پاراالمپیک به پاریس دعوت کرد. این نخستین بار است که فدراسیون تکواندو ایران یک داور زن را در بین سی داور نهایی قضاوت‌کننده در بازی‌های پاراالمپیک دارد. تیموری قضاوت در تورنمنت‌های معتبری ازجمله قهرمانی جهان، آسیا و گرندپری‌ها را در کارنامه دارد.

هفتمین نظرسنجی مردمی شهرآرا ورزشی
انتخاب چهره برتر ورزش مشهد ۱۴۰۲

مهلت شرکت تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۳

جانبازان و معلولان

کد ۱۰۱ — **ملیحه صفایی** — چهار مدال طلای هانگژو

کد ۱۰۲ — **نسرین شاهی** — طلای تیراندازی قهرمانی جهان

کد ۱۰۳ — **موسی غلامی** — طلای پاراجودوی نابینایان جهان

کد ۱۰۴ — **علیرضا پورسمنانی** — قهرمانی والیبال نشسته در هانگژو

کد ۱۰۵ — **مصطفی رحیم فردوسی‌نژاد** — قهرمانی با تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران در آسیا و المپیک زمستانی

سرمربیان

کد ۲۰۱ — **هادی رضایی** — قهرمانی با تیم ملی والیبال نشسته ایران در بازی‌های پاراآسیایی هانگژو

کد ۲۰۲ — **مجید مرتضایی** — قهرمانی دور گروهی و صعود با تیم‌ملی فوتسال افغانستان به جام ملت‌های آسیا

کد ۲۰۳ — **حمید باوفا** — قهرمانی با تیم ملی کشتی فرنگی جوانان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان

کد ۲۰۴ — **مینا عصفوری** — قهرمانی با تیم ملی وزنه‌برداری بانوان در مسابقات آسیایی هندوستان

ورزشکاران مرد

کد ۳۰۱ — **حسین طیبی** — قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتسال اروپا با تیم پالما اسپانیا

کد ۳۰۲ — **شهروز همایونفرمنش** — قهرمانی با تیم ملی والیبال مردان در بازی‌های آسیایی هانگژو

کد ۳۰۳ — **سجاد آقایی** — طلای بازی‌های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده چهارصد متر

کد ۳۰۴ — **یونس جوان** — قهرمانی با تیم ملی والیبال جوانان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان

ورزشکاران زن

کد ۴۰۱ — **غزاله حسینی** — ۳ طلای مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان آسیا در هندوستان

کد ۴۰۲ — **فاطمه حسینی** — قهرمانی با تیم ملی فوتسال بانوان در بازی‌های آسیای میانه - کافا

کد ۴۰۳ — **تکتم دستاربندان** — طلای بازی‌های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده هشتصد متر

کد ۴۰۴ — **آیدا عنایتی** — ۲ طلای بدمینتون بازی‌های قهرمانی بانوان آسیای میانه - کافا

روزنامه شهرآرا در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر سال ورزش مشهد را برگزار کند. بر این اساس پس از جمع آوری آرا و دیدگاه های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مشهدی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین‌المللی نامزدهای کسب این عنوان شده اند.

شما می توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است به سامانه ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیامک کنید.

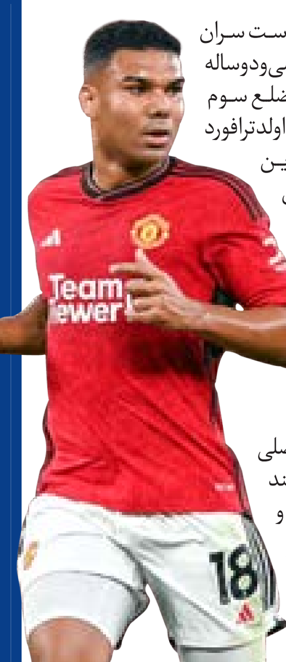
درواز‌ه‌بان اسپانیایی در آستانه بازگشت به فوتبال است

آینده دخیا در دست عربستانی‌ها

داوید دخیا که در پایان فصل گذشته از منچستریونایتد جدا شد، همچنان بدون تیم است و به نظر می‌رسد فاصله زیادی با حضور در لیگ عربستان ندارد. به گزارش روزنامه تلگراف، علاقه باشگاه‌های عربستان به خرید بازیکنانی در پست‌هایی جز دروازه‌بانی باعث شد دخیا که ۱۰ ماه پیش از منچستریونایتد جدا شد، همچنان بدون تیم باشد. باشگاه‌های عربستانی از نظر مالی مشکلی نداشتند، اما روی پست‌های هجومی تمرکز کردند و آن را در اولویت قراردادها قرار دادند. در این بین یک باشگاه عربستانی نیاز به جذب بازیکن در پست دروازه دارد و این احتمال وجود دارد که برای جذب دخیا وارد عمل شود. این درحالی است که دستمزد زیاد او مانعی بر سر راه باشگاه‌های عربستانی خواهد بود. زیرا دستمزد هفتگی او در آخرین دوره حضورش در یونایتد ۳۷۵ هزار پوند بود. به این ترتیب دخیا به تیمی نیاز دارد که بودجه مناسبی برای دستمزد او در اختیار داشته باشد و با توجه به اینکه اکنون شانس زیادی برای بازگشت به لیگ برتر ندارد و تیم‌های انگلیسی توان پرداخت دستمزد او را ندارند، به نظر می‌رسد حضور در لیگ عربستان بهترین موقعیت دخیا برای ادامه فوتبالش خواهد بود.

ستاره سابق رئال در منچستر دوام نیاورد

روزهای آخر کاسمیرو در اولدترافورد



عملکرد بد کاسمیرو در منچستریونایتد باعث شده است سران شیاطین سرخ به دنبال جانشین او باشند و این هافبک سی‌ودوساله برزیلی به روزهای پایانی‌اش در اولدترافورد برسد. ضلع سوم مثلث خط هافبک جاودانه رئال مادرید نتوانست در اولدترافورد عملکرد خوبش را تکرار کند و دچار افتی عجیب در این تیم شد و احتمالا در فصل بعد جایی به جز سطح اول فوتبال اروپا مثل لیگ عربستان باشد. با توجه به این اوضاع، مدیران یونایتد از حالا به فکر جذب هافبک دفاعی جدید هستند. ژائو نوس پرتغالی گزینه اصلی شیاطین سرخ برای جانشینی کاسمیرو است و درصورتی که یونایتد با بنفیکا برای ژائو نوس قرارداد ببندد، می‌تواند یک جوان بااستعداد دیگر را با کوبی ماینو همراه کند. این بازیکن نوزده‌ساله اولین فصل کامل و خیره‌کننده‌اش را در تیم اصلی بنفیکا تجربه کرده است و نشریه پرتغالی رکورد ادعا می‌کند اولویت اصلی شیاطین سرخ در بازار نقل‌وانتقالات است و ۱۰۰ میلیون یورو برای ستاره بنفیکا کنار گذاشته‌اند. به جز نوس، آمادو اونانا از اورتون، پالاسیوس از بایرلورکوزن و ژائو پالینیا از فولام گزینه‌های یونایتد برای جانشینی کاسمیرو در فصل آینده هستند.

کوتاه از جهان

بازگشت روماریو به فوتبال در ۵۸ سالگی

روماریو، ستاره برزیلی، در پنجاه‌وهشت‌سالگی به میادین بازخواهدگشت تا برای تیمی که ریاستش را برعهده دارد، بازی کند. قهرمان سال ۱۹۹۴ جهان در باشگاه آمریکا د ریودوژانیرو که خودش مالکیت آن را به عهده دارد، به میدان خواهد رفت و با مربی تیمش، مارکوس الکساندر، صحبت کرده است تا ببینند با توجه به سن زیاد در کدام پست می‌تواند عملکرد بهتری داشته باشد. البته رسانه‌های برزیلی تأیید می‌کنند که او در بهترین فرم قرار دارد. زیرا روماریو به فوتبال و والی‌فوتبال که ورزشی محبوب در سواحل ریودوژانیرو است، ادامه می‌دهد.

کواچ، گزینه عجیب جانشینی کلوپ

در هفته‌های گذشته بحث گزینه‌های جانشینی یورگن کلوپ در لیورپول داغ شده و در این بین نام گزینه جدیدی به نیمکت لیورپول پیوند خورده که در نوع خود عجیب است. طبق گزارش دیلی‌میل، این گزینه نیکو کواچ است. مربی کروات در سال‌های گذشته سرمربی اینتراخت فرانکفورت، بایرن مونیخ و موناکو بوده و از ماه مارس گذشته که از ولفسبورگ اخراج شد، بدون تیم است. در سال‌های اخیر او اصلا نتوانسته است موفق کار کند و مشخص نیست چگونه او برای نیمکت قرمزها معرفی شده است.

حذف بارسا از جام باشگاه‌های جهان

بارسلونا به‌دلیل حذف مقابل پاری‌سن‌ژرمن در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا از صعود به جام باشگاه‌های جهان ۲۰۲۵ بازماند؛ تورنمنتی که قرار است در فصل آینده اولین بار با حضور ۳۲ باشگاه برگزار شود. آبی‌اناری‌ها برای اینکه همچنان آرزوی صعود به این رقابت‌ها را داشته باشند، باید به نیمه‌نهایی چمپیونزلیگ راه می‌یافتند، اما با شکست مقابل پی‌اس‌جی، به اتلتیکومادرید اجازه دادند به جام باشگاه‌های جهان برود.

خمز در آستانه هدایت لاکرونیا

روزنامه آاس گزارش داد پاکو خمز، سرمربی سابق تراکتور، به شهر زادگاهش، کرونیا، رسیده است و احتمالا آماده شغل تازه‌ای در فوتبال خواهد بود. به نوشته آاس، خمز مربی بعدی دپورتیوو لاکرونیا خواهد بود و با توجه به نارضایتی هواداران از بازی‌های این تیم مشهور، ریازور پاکو یکی از گزینه‌های اصلی نیمکت این تیم است. لاکرونیا که این روزها در وضع خوبی به سر نمی‌برد، امیدوار است با هدایت خمز به روزهای خوبش برگردد.

بازی‌های مهم فوتبال امروز	
آتالانتا - لیورپول	۲۲:۳۰
مارسی - بنفیکا	۲۲:۳۰
آاس رم - آث میلان	۲۲:۳۰
وستهم - بایرلورکوزن	۲۲:۳۰

تورنومنت اروپایی در انتظار مشخص‌شدن ۴ تیم پایانی است

دوئل ایتالیایی، گل سرسبد لیگ اروپا

علیرضا وفایی‌نیا

سوژه روز

مرحله یک چهارم نهایی لیگ اروپا امشب از ساعت ۲۲:۳۰ با برگزاری چهار مسابقه به پایان خواهد رسید تا تکلیف تیم‌های راه‌یافته به نیمه‌نهایی این تورنمنت مشخص شود. جذاب‌ترین مسابقه بی‌شک دوئل ایتالیایی‌ها خواهد بود؛ جایی که گلادیاتورهای شهر رم باید در خانه میزبان میلان باشند. یکی دیگر از بازی‌ها هم در ایتالیا برگزار می‌شود و لیورپول در خانه آتالانتا مأموریت غیرممکنی برای جبران شکست بازی رفت در پیش دارد. دو دیدار دیگر هم در انگلیس و فرانسه انجام خواهد شد و در جریان آن‌ها لورکوزن پس از قهرمانی تاریخی در بوندس‌لیگا، در ورزشگاه وستهم به مصاف این حریف انگلیسی می‌رود و مارسی هم از بنفیکا پذیرایی خواهد کرد.

● میلان در آرزوی فتح رم

دو قدرت فوتبال ایتالیا درحالی بازی برگشتشان را برگزار می‌کنند که شاگردان دنیله ده‌روسی نتوانستند در بازی رفت حریفشان را در ورزشگاه خانگی‌اش ۱ بر ۰ شکست دهند تا حالا شانس بیشتری برای صعود به دور بعد مسابقات داشته باشند. رم که پس از خروج مورینیو و آمدن ده‌روسی به این تیم وضع بهتری پیدا کرده است، حالا فاصله زیادی با کنارزدن روسونری از لیگ اروپا ندارد. در این بین خبر خوب برای پایتخت‌نشینان ایتالیا، بازگشت سردار آزمون، مهاجم ایرانی این تیم، به تمرینات است. آزمون به دلیل مصدومیت در هفته‌های گذشته از میادین دور بود، اما بازگشت او به تمرینات رم حالا احتمال حضورش در خط آتش این تیم برابر روسونری را افزایش داده است. در سمت دیگر میدان میلانی‌ها که در سری‌آ دیگر شانسی برای قهرمانی ندارند، حالا با حذف احتمالی از لیگ اروپا روزهای بدشان را کامل خواهند کرد و در صورت رخ‌دادن این اتفاق، می‌توان خروج استفانو پیولی از نیمکت این تیم در انتهای فصل را قطعی دانست.

● لورکوزن در آستانه جاودانگی

این روزها شاگردان ژابی آلونسو روی ابرها سیر می‌کنند و هیچ تیمی در فوتبال آلمان و لیگ اروپا حریف آن‌ها نمی‌شود. آن‌ها درحالی پا به بازی برابر وستهم می‌گذارند که در مسابقه رفت توانستند این حریف را با دو گل مغلوب کنند و حالا فاصله زیادی تا صعود به جمع چهار تیم پایانی این تورنمنت ندارند. بازی امشب از یک جهت دیگر هم برای شاگردان آلونسو خاص است. لورکوزنی‌ها تا به اینجای کار توانسته‌اند رکورد ۴۳ مسابقه بدون شکست را ثبت کنند و حالا همراه با یوونتوس بهترین تیم‌های تاریخ رقابت‌های لیگ‌های معتبر اروپایی هستند، اما حالا شاگردان آلونسو فرصت دارند تا با کسب برد یا تساوی در مسابقه امشب، علاوه بر صعود به نیمه‌نهایی لیگ اروپا، خودشان را به‌تنهایی به عنوان شکست‌ناپذیرترین تیم در تاریخ رقابت‌های باشگاهی اروپا مطرح کنند. در طرف دیگر میدان، وستهم را هم نمی‌توان حریفی ازپیش‌باخته تصور کرد و دیوید مویس، سرمربی این تیم، امیدوار است تا شاگردانش بتوانند با حمایت هوادارانشان دست به کار بزرگی بزنند و قهرمان این فصل بوندس‌لیگا را شکست دهند.

● مأموریت غیرممکن لیورپول

لیورپولی‌ها که تا هفته پیش فرم جذابی داشتند و امیدوار بودند در آخرین فصل حضور یورگن کلوپ روی نیمکتشان جام‌ها را یکی پس از دیگری به خانه ببرند، ناگهان سقوطی عجیب را در لیگ برتر انگلیس و لیگ اروپا تجربه کردند تا حالا در ناامیدترین وضعیت ممکن برابر آتالانتا قرار بگیرند. آن‌ها که صدر جدول جزیره را با یک تساوی و یک شکست در چند روز گذشته از دست دادند، در لیگ اروپا هم بازی رفت را در ورزشگاه خانگی‌شان برابر آتالانتا با نتیجه ۳ بر ۰ واگذار کردند تا حالا در خانه این حریف ایتالیایی مأموریتی غیرممکن برای صعود در پیش داشته باشند. کلوپ به روشنی از نتایج تیمش در سه بازی گذشته ناامید است و باید دید آیا این مربی آلمانی می‌تواند آن‌ها را برای شگفتی‌سازی در جدال امشب آماده کند یا خیر. در طرف دیگر میدان شاگردان جان پیروگاسپرینی که توانستند در آنفیلد با برد برابر لیورپول دست به کاری بزرگ بزنند، به خوبی می‌دانند که هنوز چیزی تمام نشده است و اگر خود را از همین حالا تیم صعودکننده ببینند، رؤیای شیرین آن‌ها ممکن است به سرعت به کابوسی تلخ تبدیل شود.

تصمیم یوفا برای تنبیه مدافع اروگوئه‌ای بارسا

آرائوخو نقره‌داغ می‌شود

مقصر اصلی حذف دراماتیک و تلخ بارسلونا از لیگ قهرمانان اروپا احتمالا با جریمه‌ای سنگین از طرف یوفا هم روبه‌رو خواهد شد تا وضعیت بد این روزهایش تکمیل شود. رونالد آرائوخو، مدافع اروگوئه‌ای بارسلونا که در جدال برابر پاری‌سن‌ژرمن در همان دقایق ابتدایی کار با خطایی روی بازیکن حریف کارت قرمز را برابر خود دید تا تیمش را ده‌نفره و مقدمات حذفشان را فراهم کند، حالا به‌دلیل حمله به داور پس از این اخراج احتمالا سه جلسه از همراهی تیمش در رقابت‌های اروپایی محروم می‌شود.

بارسلونا بازی رفت را در پاریس ۳-۲ از پی‌اس‌جی برده بود و در بازی برگشت نیز در دقیقه ۱۲ توسط رافینیا به گل رسید تا درمجموع ۴-۲ پیش بیفتد. کار پاریس تمام‌شده به نظر می‌رسید تا اینکه دقیقه ۲۹ شد؛ لحظه‌ای که آرائوخو اجازه نداد بردلی بارکولا به محوطه جریمه برسد و با خطا او را بیرون محوطه سرنگون کرد. ایستوان کواکس، داور رومانیایی، بلافاصله با کارت قرمز او را جریمه کرد تا ورق بازی کاملا برگردد. مدافع اروگوئه‌ای اعتقاد داشت کوبارسی در چند قدمی بود و می‌توانست به بارکولا برسد، پس باید با کارت زرد جریمه شود، ولی داور اعتقاد دیگری داشت. آرائوخو پس از چند دقیقه چانه‌زنی، سرانجام متقاعد شد بیرون برود، اما زمانی که زمین را ترک می‌کرد، حرکتی کرد که ممکن است برایش تبعات سنگینی داشته باشد. او با دست نشان می‌داد داور پول گرفته و این یک سرقت آشکار از بارسلوناست. آاس نوشته است یوفا برای این حرکت پرونده‌ای تشکیل خواهد داد و محرومیتی دست‌کم سه جلسه‌ای انتظار آرائوخو را می‌کشد. مدافع اروگوئه‌ای در کنار این جریمه احتمالی، انتقادهای فراوان کارشناسان فوتبالی، هواداران و حتی هم‌تیمی‌هایش را تحمل کرده است و در مهم‌ترین مورد، ایلکای گوندوگان، ستاره آلمانی بارسا، او را به‌دلیل اخراج بی‌موردش که زمینه‌ساز حذف بلوگرانا از لیگ قهرمانان شد، به باد انتقاد گرفت. بارسلونا پس از حذف تلخ از لیگ قهرمانان اروپا یکشنبه آینده باید برابر رئال مادرید در لالیگا به میدان برود و باید دید آیا ژاوی در آن مسابقه بازهم به آرائوخو اعتماد خواهد کرد یا این مدافع به‌دلیل اشتباه بزرگش در جدال برابر پاری‌سن‌ژرمن که فرصت صعود را از بلوگرانا گرفت، تنبیه می‌شود و نیمکت‌نشین خواهد شد.

ورزش مشهد

درباره حضور و غیبت بازیکنان و مربیان مشهدی در رقابت‌های فوتسال جام ملت‌های آسیا

پرچم شهر بالاست

مرتضی اخوان

هفدهمین دوره مسابقات فوتسال جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۴ به میزبانی شهر بانکوک تایلند از دیروز آغاز شد و از امروز نمایش ستاره‌های تیم‌ملی فوتسال کشورمان آغاز خواهد شد. در این میان علاوه بر بازیکنان مشهدی که در عضویت تیم‌ملی فوتسال هستند، چندین مشهدی دیگر در این تورنمنت حضور دارند و حتی غیبت برخی‌هایشان هم در این جام پررنگ است. فوتسال مشهد که همواره در کشور حرف‌های زیادی برای گفتن داشته، در دوره‌های گذشته جام ملت‌های آسیا هم حضور پررنگی در این رقابت‌ها داشته است. اما کدام نفرات به نمایندگی از فوتسال مشهد امسال در تورنمنت جام ملت‌های آسیا حاضرند و غیبت کدامشان در این رقابت‌ها به چشم می‌آید؟

● ۲ ستاره جوان به فهرست نهایی رسیدند

تیم ملی فوتسال کشورمان امسال در جام ملت‌های آسیا دو ستاره جوان مشهدی را در ترکیبش می‌بینند. علی اکرمی و بهروز عظیمی دو بازیکن مشهدی فهرست وحید شمسایی برای حضور در تایلند هستند که هرکدام اولین حضورشان در این آوردگاه بزرگ را تجربه می‌کنند و انتظار می‌رود تورنمنت هیجان‌انگیزی را از سر بگذرانند؛ به‌ویژه که هردوشان پیش از اعزام به تایلند در گفت‌وگو با شهرآرا ورزشی از انگیزه‌های زیادشان برای قهرمانی سخت گفتند. علی اکرمی در این باره گفت: می‌خواهیم با جام قهرمانی به ایران برگردیم و هیچ چیز به جز این ما را راضی نمی‌کند. بهروز عظیمی نیز اظهار کرد: هربازیکنی آرزو دارد یک روز پیراهن ملی را به تن کند و من هم امروز به این پیراهن رسیدم و چه بهتر که با دست پر و با جام از اولین تورنمنت رسمی‌ام به خانه برگردم.

علی اکرمی در فصل گذشته لیگ برتر فوتسال برای تیم کراپ الوند به میدان رفت. او در تیم میانه‌نشین و متوسط کراپ آن قدر خوب کار کرد تا وحید شمسایی را مجبور کند او را به تیم ملی فرابخواند. در مقابل، بهروز عظیمی در مس سونگون وضعیت متفاوتی داشت. او با این تیم در رقابت قهرمانی بود و توانست نمایش پررنگی در گل‌زنی‌های این تیم داشته باشد و تقریبا همه می‌گفتند او باید به تیم ملی دعوت شود.

● جامانده بزرگ و حسرتی عمیق

بی‌تردید حسین طیبی بزرگ‌ترین جامانده رقابت‌های جام ملت‌های آسیاست. او که همین پارسال با تیم پالمای اسپانیا افتخار بزرگ قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورده بود، درست در آستانه رقابت‌های فوتسال جام ملت‌های آسیا مصدوم شد تا این مسابقات را از دست بدهد. با وجود این، حسین طیبی با انتشار پست و استوری‌هایی در فضای مجازی با هم‌تیمی‌هایش ابراز همدلی و برایشان آرزوی موفقیت کرد. علاوه بر حسین طیبی، یک مشهدی دیگر هم روز آخر از فهرست تیم ملی خط خورد. امیرحسین داوودی که فصلی رؤیایی را در تیم گیتی‌پسند، قهرمان لیگ برتر ایران، سپری کرد، خیلی امیدوار بود تا با تیم ملی به تایلند برود، اما در لحظه آخر و با مشخص‌شدن بهبودی مصدومیت مسلم اولادقباد، لژیونر تیم ملی فوتسال کشورمان، او از فهرست کنار گذاشته شد و حسرت بزرگی به دلش ماند.

● یک کادر فنی از مشهد

یکی از حضورهای جذاب مشهدی‌ها در این تورنمنت به حضور کادرفنی تمام‌مشهدی روی نیمکت تیم ملی فوتسال افغانستان برمی‌گردد؛ جایی که مجید مرتضایی به‌عنوان سرمربی، حمیدرضا معصومیان به‌عنوان مربی و امین قلیچی در قامت مربی بدن‌ساز روی نیمکت تیم‌ملی فوتسال افغانستان می‌نشینند؛ کادری که با این تیم در یک سال گذشته افتخارات زیادی کسب کرده‌اند که مهم‌ترینش همین صعود تاریخی به مرحله نهایی جام ملت‌های آسیاست. تیم‌ملی فوتسال افغانستان تاکنون هیچ‌گاه به این مرحله نرسیده بود. تیم‌ملی فوتسال افغانستان با هدایت کادر مشهدی حالا به جمع ۱۰ تیم برتر رنکینگ فوتسال آسیا رسیده و از یک ماه پیش برای حضور موفق در این مسابقات، در تایلند اردو زده است؛ تیمی که با این کادر می‌تواند جاه‌طلبی‌های زیادی را در سر بپروراند و شاید حتی به دور دوم صعود کند.

● کریمیان روی نیمکت تیم‌ملی

ابوالفضل کریمیان، سرپرست تیم ملی فوتسال، مشهدی است؛ مردی که در کنار احسان اصولی، رئیس کمیته فوتسال فدراسیون فوتبال، برنامه‌های زیادی برای درخشش تیم‌ملی در این تورنمنت چیده است و باید دید آیا دستاورد این برنامه‌ها می‌تواند به قهرمانی تیم‌ملی در این دوره از رقابت‌ها منجر شود یا خیر. این درحالی است که تیم وحید شمسایی دوره قبلی با بدشانسی در فینال به ژاپن باخت و امپراتوری ایران در فوتسال آسیا را به ژاپن داد.

● برکناری عجیب یک مشهدی از جام ملت‌ها

دیگر مشهدی‌ای که قرار بود در جام ملت‌ها پرچم مشهد را بالا نگه دارد، به طرز عجیب و غریبی در آستانه مسابقات کنار گذاشته شد. حمید شاندیزی که دستیار محمد ناظم‌الشریعه در تیم ملی کویت بود، پس از شکست کویتی‌ها در بازی دوستانه مقابل میانمار از کار برکنار شد. البته فدراسیون کویت همه کادر ایرانی تیم را برکنار کرد تا ناظم‌الشریعه و شاندیزی با هم از کار برکنار شوند و به جای آن‌ها یک کادر اسپانیایی به تیم اضافه شد.

● نبرد جذاب در پنجشنبه بهاری

امروز و در چارچوب روز دوم از هفدهمین دوره رقابت‌های فوتسال جام ملت‌های آسیا تیم‌ملی فوتسال کشورمان با ستاره‌های مشهدی‌اش به مصاف تیم‌ملی فوتسال افغانستان می‌رود. تقابل کادر مشهدی تیم‌ملی فوتسال افغانستان با هم‌وطنانشان در تیم‌ملی فوتسال ایران از نکات جذاب این دیدار خواهد بود. این بازی از ساعت ۱۲:۳۰ امروز به وقت ایران برگزار می‌شود.

وعده ویژه سرمربی مشهدی پیکان تهران برای آینده فوتبال ایران

معرفی بازیکنان جوان به لیگ‌برتر

چهره روز

رضا عنایتی می‌گوید جوان‌گرایی بخشی از سیاست باشگاه پیکان است و این روند را ادامه خواهند داد. سرمربی مشهدی پیکان تهران در کنفرانس خبری پیش از بازی با هوادار تأکید ویژه‌ای به سیاست‌های جوان‌گرایی باشگاهش می‌کند و می‌گوید همین سیاست‌هاست که حالا پیکان را از قعر جدول جدا و به تیمی ترسناک برای حریفان بدل کرده است. وی می‌گوید: ما بنا به سیاستمان در پیکان سعی کردیم ذهنیت تیم را عوض کنیم که تیم به نباختن عادت کند. تا حدودی موفق شده‌ایم و در نیم‌فصل دوم وضع خوبی داریم، اما کار تمام نشده است. باید در همه دقایق بازی باهوش باشیم و تمرکز داشته باشیم. سیاست باشگاه پیکان مبتنی بر ساختن بازیکنان جوان است که این سیاست را تا حدودی پیش برده‌ایم و موفق بوده‌ایم. بازیکنان جوان باکیفیتی داریم. هفته پیش مقابل مس رفسنجان دو بازیکن جوانان را بازی دادیم و توانستیم به اهدافمان برسیم و امیدوارم در ادامه لیگ بازیکنان جوان بیشتری را بازی بدهیم. سرمربی مشهدی یادآور می‌شود: ما در ذهنمان این نیست که با بازیکنان جوان انفرادی کار کنیم. چون بازیکنان جوانمان کنار باتجربه‌ها بیشتر می‌توانند موفق باشند. جا دارد از بزرگ‌های تیممان تشکر کنم که جوان‌ها با آرامش خاطر کار می‌کنند. سیاست پیکان جوان‌گرایی و سازندگی است. باشگاه پیکان در این موضوع پیش‌قدم است و تا انتهای لیگ پنج شش بازیکن جوان معرفی می‌کنیم. عنایتی پیش‌تر هدایت تیم ملی فوتبال امید را به عهده داشت و در آن بخش نتوانست موفقیتی کسب کند، اما از وقتی به پیکان آمده، با بازیکنان جوانش توانسته است دست‌کم از قعر جدول فاصله و پیکان را موقتا از خطر سقوط نجات دهد.

لیگ آزادگان ۱۳۷۶-۱۳۷۷ / قسمت اول

تاریخ فوتبال مشهد - ۱۵۷
۵شنبه‌ها

خانه‌تکانی پیام در لیگ هفتم

حسین نخعی‌شریف| حضور فوتبال خراسان در مسابقات باشگاه‌های کشور را از اولین دوره این مسابقات در سال ۱۳۴۹ آغاز کردیم؛ جایی که دو تیم آریا و پاس راهی لیگ منطقه‌ای کشور شدند. در ادامه به جام تخت‌جمشید رسیدیم و حضور ابومسلم خراسان در این مسابقات را به‌طور مفصل بررسی کردیم. پس از آن به لیگ قدس پرداختیم و بعد به لیگ آزادگان رسیدیم و رقابت‌های دسته اول و دوم این جام را با محوریت نمایندگان خراسان تقدیم شما خوبان کردیم. البته در این بین از رقابت‌های جام‌حذفی و رده‌های پایه کشوری نیز غافل نشدیم و نتایج منتخب خراسان در این مسابقات را پوشش دادیم. از این شماره هفتمین دوره لیگ آزادگان و رویدادهای سال ۱۳۷۶ را هدف گرفته‌ایم؛ جایی که پیام مقاومت در دسته اول و ابومسلم و آدنیس در دسته دوم حضور داشتند.

● خواب‌های شیرین برای فوتبال!

در روزهایی که هنوز لیگ ششم آزادگان به پایان نرسیده بود، داریوش مصطفوی، رئیس فدراسیون فوتبال، در مصاحبه‌هایش کدهایی داد که مشخص بود دوباره خواب‌های شیرینی برای فوتبال دیده است! کدهایی چون احیای فوتبال باشگاه‌های تهران با حضور سرخابی‌ها، هزینه زیاد تیم‌ها در سفر به شهرهای مختلف، لزوم صرفه‌جویی در تیم‌داری و... . در این میان برخی تیم‌های سقوط‌کرده با لابی برخی مدیران و نمایندگان مجلس نیز قصد داشتند به سطح اول فوتبال برگردند. از این رو آن‌ها نیز به‌عنوان مکمل در جراید نکاتی مشابه را مطرح می‌کردند. مدتی پس از این مقدمه‌چینی‌ها، فدراسیون فوتبال (شما بخوانید داریوش مصطفوی) اعلام کرد برای رشد و توسعه فوتبال و ایجاد نشاط در همه استان‌ها، مسابقات لیگ دسته‌اول جام آزادگان در فصل ۱۳۷۶-۱۳۷۷ با شرکت ۳۲ تیم در چهار گروه برگزار می‌شود! تصمیمی که به‌شدت با مخالفت تیم‌های حاضر در لیگ روبه‌رو شد.

● دودی که به چشم پیام رفت

در این میان باشگاه تراکتورسازی پیشگام معترضان شد و چندین نامه به سازمان‌ها و نهادهای مختلف فرستاد. با پیوستن پرسپولیس و استقلال به صف مخالفان این تصمیم، اعتراض‌ها شدت گرفت و داریوش مصطفوی که گفته می‌شد امتیازهای خوبی هم از برخی تیم‌ها ازجمله کشاورز تهران گرفته است، درگوشه رینگ قرار گرفت؛ به‌ویژه که با مشخص‌شدن نتایج انتخابات ریاست جمهوری خرداد ۱۳۷۶، رفتن او هم جدی بود. سرانجام پس از حدود دو ماه کش‌وقوس، سازمان تربیت بدنی با این اقدام مخالفت و فدراسیون را به برگزاری مسابقات با شانزده تیم در یک گروه ملزم کرد تا تیم‌های زیاده‌خواه صعودنکرده (کشاورز تهران، شموشک نوشهر، ملوان انزلی، ماشین‌سازی تبریز) تیرشان به سنگ بخورد. نکته جالب در این دو ماه پرهیاهو، بی‌تفاوت بودن نماینده خراسان درباره این مسئله بود! به‌طوری که انگار مسئولان پیام در فضای دیگری هستند. البته عده‌ای این سکوت را به‌دلیل توافق مسئولان این تیم با داریوش مصطفوی می‌دانستند. طبق شنیده‌ها قرار بود تیم امید ایران با نام پیام در مسابقات باشگاهی شرکت کند تا با توجه به ممکن نبودن سفرهای برون‌مرزی، بازیکنان تیم‌ملی امید یک فصل کنار هم بازی کنند تا برای مسابقات المپیک آبدیده شوند. در این میان فعل‌وانفعالاتی مانع این توافق شد؛ موضوعی که به‌شدت خشم مدیران پیام را برانگیخت و باعث بحث و جدل و شاخ‌وشانه‌کشیدن طرف‌ها شد که البته دودش در طول فصل به چشم پیام رفت.

● سربازهایی که به پیام نرسیدند!

با مشخص‌شدن تکلیف تعداد تیم‌های لیگ آزادگان و ثابت ماندن عدد شانزده، پیام مقاومت، نماینده خراسان که فصل پیش با وجود بازیکنان مطرح، روزهای پرفرازونشیبی را پشت سر گذاشته بود، در این فصل نیز سیاست استفاده از فوتبالیست‌های سرباز غیربومی را دنبال کرد؛ سیاست غلطی که سال گذشته جواب نداده بود، اما وقتی تصمیم‌گیرندگان و سکان‌داران غیربومی باشند، توقع اصلاح فرایند کار عبثی است! با این تفاوت که در این فصل علاوه بر فجرسپاسی شیراز و پاس تهران که مجاز به جذب بازیکنان سرباز بودند، شهرداری تبریز نیز زیرمجموعه باشگاه مقاومت قرار گرفته بود. بنابراین بازیکن مطرحی به پیام نرسید. همچنین اضافه‌شدن دو تیم دسته‌دومی (یکی در مازندران و یکی در گیلان) به زیرمجموعه‌های باشگاه مقاومت، باعث شد بازیکنان سربازان شمالی بازی در تیم‌های استانشان در لیگ ۲ را به بازی در پیام مشهد در لیگ یک ترجیح دهند.

● وعده بازگشت پیام به روزهای خوش

پیام در فصل جدید از مجموع ۲۷ بازیکن فصل پیش، هفده بازیکنش را از دست داد یا از فهرست خارج کرد؛ بازیکنانی مانند نیما نکیسا، بهزاد داداش‌زاده، سهیل کرمی، هادی برگی‌زر، حسین احمدیان، علی چینی، ستار همدانی، قاسم عطایی، محمد چاهجویی و محمود مصلی. اما مهم‌ترین بازیکن جداشده، رضا صاحبی، کاپیتان این تیم بود که فصل گذشته نقش مهمی در اتحاد بازیکنان بومی و غیربومی ایفا کرده بود. رفتن این همه بازیکن باعث شد تا هواداران پیام انتقادهای زیادی به باشگاه وارد کنند، اما مقاومتی‌ها با سپردن تیم‌های پایه‌شان به حاج مهدی قیاسی و بیان اینکه قصد سرمایه‌گذاری روی نوجوانان و جوانان خراسانی را دارند، تا حدودی انتقادها را آرام کردند. پیامی‌ها که سال گذشته به دلیل استقرار مراکز تصمیم‌گیرنده‌شان در تهران با مشکلات زیادی روبه‌رو بودند، در این سال با انتصاب مهدی نجمی به‌عنوان نایب‌رئیس باشگاه و تفویض برخی اختیارات به او از سوی سردار یعقوبی، تا حدودی این نقیصه را کم کردند. آن‌ها همچنین در مصاحبه‌های پیش از فصل بیان کردند یک زمین اختصاصی برای این باشگاه می‌سازند و با برنامه‌ای سه‌ساله مشهد را از بازیکن غیربومی بی‌نیاز خواهند کرد؛ وعده‌هایی که خیلی زود مشخص شد نمایشی بیش نبوده است. مهدی واعظی، علی نوری، جواد نمازی، عباس دهقانی، وحید خداوردی، شهرام براتپوری، آرش شادفر، احمد مؤمن‌زاده و داریوش یزدانی نیز بازیکنان باقی‌مانده از فصل پیش بودند که البته مؤمن‌زاده تمایلی به ماندن نداشت. بازگشت مجید حسینی‌پور، بازیکن سابق این تیم، نیز از ذوب‌آهن تا حدودی در آرامش تماشاگران اصیل پیامی اثر داشت؛ هرچند که جابه‌جاشدن بازوبند کاپیتانی بین او و جواد نمازی هم کمی مسئله‌ساز شد.

● صداقت، حلقه مفقوده فوتبال مشهد

پیامی‌ها لیگ هفتم آزادگان در فصل ۱۳۷۶-۱۳۷۷ را بازهم با مجید جلالی آغاز کردند، اما مربیگری هم‌زمان وی در تیم منتخب نیروهای مسلح و حضور این تیم در رقابت‌های ارتش‌های جهان، هم آینده پیام را تیره و تارکرد و هم باعث شد تیم ارتش کشورمان با وجود امتیاز میزبانی راه به جایی نبرد؛ مسیری که چندسال پیش علی پروین آن را پیموده بود و هم پرسپولیس و هم تیم‌ملی چوبش را خورده بودند، اما ما هیچ‌وقت از گذشته درس نمی‌گیریم و انگار تاریخ قصه‌ای است که فقط باید آن را خواند و پندی از آن نگرفت! پیامی‌ها با رفتن هفده بازیکن، در غیاب سرمربی‌شان، زیر نظر کاظم غیاثیان و سعید جوشش، تمریناتشان را به صورت نیم‌بند شروع کردند، اما همین تمرینات نیم‌بند هم با پیوستن سعید جوشش به‌عنوان مربی دروازه‌بان‌ها به تیم منتخب نیروهای مسلح، به حالت نیمه‌تعطیل درآمد تا پیامی‌ها کاملا ناآماده گام به لیگ بگذارند. مجید جلالی که پیش از شروع مسابقات از جذب بازیکنان شاخص سرباز صحبت می‌کرد، وقتی باشگاه در این امر ناموفق ماند، با تغییر موضع اعلام کرد برای احترام به نظر هواداران(!) اصل سیاست باشگاه استفاده از بازیکنان بومی و بعد سربازان غیربومی است! تا مشخص شود صداقت حلقه مفقوده این فوتبال بی‌دروپیکر است.

مهاجم ایرانی جالوروسی مصدومیت را پشت سر گذاشت

بازگشت آزمون به تمرینات رم

سردار آزمون پس از ۲۵ روز دوری از میادین به‌دلیل آسیب‌دیدگی، دوباره وضعیت خوبی به دست آورده است و پس از تمرینات انفرادی، این هفته به جمع شاگردان دنیله ده‌روسی در تمرین اضافه شد و پابه‌پای ستاره‌های جالوروسی کارش را انجام داد تا بار دیگر آماده حضور در میدان با پیراهن این تیم ایتالیایی شود. ستاره ایرانی رم سوم فروردین پس از مصدومیت در تیم‌ملی و ازدست‌دادن بازی برگشت مقابل ترکمنستان، در سه هفته پیاپی سری‌آ ایتالیا مقابل لچه، لاتزیو و اودینزه و دیدار رفت مرحله یک چهارم نهایی لیگ اروپا برابر میلان حضور نداشت، ولی حالا آماده بازگشت به میدان می‌شود. سردار آزمون پس از ۲۵ روز دوری از میادین، این هفته در تمرین گروهی جالوروسی حضور یافت و پابه‌پای دیگرشاگردان دنیله ده‌روسی تمرین کرد و با آمادگی خوبی کارش را انجام داد تا مشخص شود امکان بازگشت به میادین را دارد. ستاره ایرانی رم که مشخص شده از مصدومیت فاصله گرفته است، در هفده بازی این فصل سری‌آ ایتالیا توانست دو گل به ثمر برساند و امیدوار است در بازگشت به مسابقات رسمی این آمار را بهتر کند.

ستاره فرانسوی استقلال به فصل بعد می‌رسد

خبر خوش آبی‌ها درباره یامگا

پزشک باشگاه استقلال ابراز امیدواری کرد که کوین یامگا، ستاره فرانسوی این تیم، بتواند فصل بعد به میادین بازگردد. آسیب‌دیدگی یامگا ضربه بزرگی است که در این فصل به جواد نکونام و استقلال وارد شد. ستاره فرانسوی آبی‌ها نمی‌تواند تا پایان فصل برای تیمش به میدان برود و نام او از فهرست تیم خارج شده است. با این حال، شایعاتی مبنی بر احتمال غیبت این بازیکن در فصل بعد نیز به گوش می‌رسید، اما حالا پزشک استقلال خبرهای امیدوارکننده‌ای به هواداران این تیم داده و ابراز امیدواری کرده است که یامگا بتواند در فصل بعد برای استقلال به میدان برود. محمدعلی زارع، پزشک تیم فوتبال استقلال، درباره آخرین وضعیت یامگا گفت: یامگا دوران بدن‌سازی‌اش را پشت سر می‌گذارد و در تمرینات نیز کار با توپ را انجام می‌دهد. او اکنون کارهای درمانی چشمش را دنبال می‌کند و منتظر اظهارنظر نهایی پزشک متخصص او هستیم. یامگا دوسه ماه پیش جراحی کرد و باید شش ماه از آن می‌گذشت تا پزشک متخصص نظرش را بدهد. یامگا این فصل نمی‌تواند برای استقلال بازی کند، ولی خیلی امیدواریم در فصل آینده دوباره به میدان برود و در خدمت تیم باشد.

صنعت نفت برای فرار از سقوط از پرسپولیس امتیاز می‌خواهد

کار دشوار سرخ‌ها در آبادان

علی رضوی

سوژه روز

هفته بیست‌وچهارم لیگ برتر فوتبال کشورمان امروز از ساعت ۱۶:۳۰ با دیدار پیکان و هوادار آغاز می‌شود و پس از آن گل‌گهر از ساعت ۱۷:۴۵ میزبان استقلال خوزستان است. مهم‌ترین مسابقه امروز به جدال دو تیم پرسپولیس و صنعت نفت آبادان مربوط می‌شود؛ تیم‌هایی که در وضعی متفاوت و با انگیزه‌هایی متضاد از ساعت ۱۹ در آبادان رودرروی هم قرار خواهند گرفت. سرخ‌پوشان پایتخت درحالی به مصاف حریفشان می‌روند که فقط یک رتبه با صدر جدول فاصله دارند و در رقابت قهرمانی به‌دنبال کسب همه امتیازهای ممکن هستند. در طرف مقابل، حریف آبادانی هم فقط یک رتبه با قعر جدول فاصله دارد و برای فرار از کابوس سقوط به گرفتن امتیاز از حریف امروزش چشم دوخته است.

● برنامه اوسمار برای تمدید روزهای درخشان

پرسپولیسی‌ها درحالی عازم آبادان شده‌اند که مانند یکی دو بازی گذشته، بازهم علیرضا بیرانوند و وحدت هنانوف را به دلیل مصدومیت در اختیار ندارند و باید بدون این دو مهره به میدان بروند. شاگردان اوسمار ویرا در پنج مسابقه گذشته‌شان در لیگ به جز تساوی در شهرآورد پایتخت برابر استقلال، چهار برد کسب کرده‌اند و این روند درخشان آن‌ها را به صدر جدول نزدیک و نزدیک‌تر کرده است. با وجود این، سرخ‌پوشان به خوبی می‌دانند که در هفته‌های رو به پایان لیگ حق هیچ لغزشی ندارند و برای تکرار قهرمانی و گرفتن صدر جدول از رقیب سنتی باید تک‌تک امتیازهای ممکن را در هفت بازی باقی‌مانده تا انتهای لیگ به دست آورند. اوسمار، سرمربی برزیلی پرسپولیس که فصل را با دستیاری گل‌محمدی آغاز کرد و پس از کناررفتن او سرمربی این تیم شد، به خوبی می‌داند که فقط در صورت قهرمانی در این فصل جایگاهش را روی نیمکت سرخ‌پوشان پایتخت برای فصل آینده هم تثبیت خواهد کرد و هر نتیجه‌ای به جز این به‌منزله خداحافظی احتمالی او با سرمربیگری در پرسپولیس خواهد بود.

● کمالوند در فکر تکرار تاریخ

با وجود موقعیت صنعت نفت آبادان در جدول که از ۲۲ بازی قبلی‌اش فقط شانزده امتیاز به دست آورده است و در مکان پانزدهم جدول قرار دارد، به نظر نمی‌رسد سرخ‌ها برای پیروز بیرون آمدن از آبادان کار راحتی داشته باشند. صنعت نفت پس از تغییرات دوباره و حضور فراز کمالوند در رأس کادرفنی این تیم دست به کار بزرگی زد و در آبادان سپاهان پرستاره را مغلوب کرد، اما هفته پس از آن در اهواز مقابل استقلال خوزستان بازی شش امتیازی را باخت. با این حال، صنعت نفت در همین مسابقه هم نمایش قابل قبولی ارائه داد و درحالی مغلوب گل دقیقه پایانی حریف شد که پیش از آن دست‌کم در سه یا چهار موقعیت عالی می‌توانست گل برتری را به ثمر برساند. با توجه به کیفیتی که صنعت نفت در بازی قبلی ارائه داد و البته میزبانی‌اش در آبادان، به نظر می‌رسد پرسپولیس برای پیروزی در این دیدار کار بسیار دشواری خواهد داشت. زیرا در وضعیت کنونی ازدست‌دادن امتیاز برای کمالوند و یارانش در حکم نزدیک‌ترشدن به سقوط خواهد بود.

نکته جالب اینکه صنعت نفت در بازی رفت در تهران مقابل پرسپولیس یک امتیاز به دست آورد، درحالی‌که چهار بازی قبلی‌اش مقابل سرخ‌ها را واگذار کرده بود. پرسپولیس تا به اینجای کار در فاصله هفت هفته مانده به پایان فصل بیش از سه برابر صنعت نفت امتیاز دارد، اما روی کاغذ در این مسابقه ازپیش‌برنده نیست و به نظر می‌رسد مصاف با صنعت نفت از دو دیدار قبلی‌اش با گل‌گهر و ملوان بالای جدولی برایش دشوارتر باشد.

۵/۵ سال پیش فراز کمالوند و صنعت نفت در آبادان موفق به حذف پرسپولیس در مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی شدند. در آن سال تیم قدرتمند پرسپولیس با اقتدار قهرمان لیگ شد تا دوران طلایی پنج‌ساله این باشگاه آغاز شود، اما کمالوند و بازیکنانش دست به کار بزرگی زدند و با حذف پرسپولیس در ضربات پنالتی، خاطره تلخی برای پرسپولیس در آبادان رقم زدند. البته از آن تیم فقط علیرضا بیرانوند در پرسپولیس مانده است و سیدجلال حسینی هم روی نیمکت حضور دارد، اما پرسپولیس اگر مقابل کمالوند و تیم باانگیزه‌اش امتیاز از دست بدهد، کارش را برای رقابت با استقلال سخت خواهد کرد.

کوتاه از ایران

بردیف، انتخاب تکراری تراکتور

پس از جدایی پاکو خمز، تراکتور دوباره درگیر چالش تکراری استخدام سرمربی در اواسط فصل شده است، اما به نظر می‌رسد این بار مدیران این تیم خیلی سریع گزینه نهایی‌شان را پیدا کرده‌اند و تصمیم دارند دوباره به سراغ قربان بردیف بروند. سرمربی جایگزین خمز مردی است که پاکو جانشین او شده بود و حالا با فاصله‌ای تقریبا یک سال‌ونیمه، قربان بردیف قرار است به تبریز بازگردد تا هدایت تراکتور را برعهده گیرد.

خرید تازه شمس‌آذر آماده مصاف با استقلال

شاهین ثاقبی، هافبک باتجربه که سابقه بازی در تیم‌های سپاهان و تراکتور را دارد و نیم فصل اول در پیکان حضور داشت، مدتی است به عنوان سهمیه آزاد به شمس‌آذر قزوین پیوسته است و با حضور در تمرینات این تیم برای مسابقه آینده آن‌ها با استقلال آماده می‌شود. شمس‌آذر برای مسابقه هفته بیست‌وچهارم مقابل استقلال آماده می‌شود و این احتمال وجود دارد که در صورت رسیدن ثاقبی به وضع جسمانی ایده‌آل، با نظر سعید دقیقی در فهرست تیمش برای این مسابقه حساس هم قرار بگیرد.

هافبک مشهدی، آماده انتقام از فولاد

سعید واسعی، ستاره مشهدی سال‌های نه چندان دور پیکان که نیم فصل اول در فولاد روزهای خوبی را تجربه نکرد و با امید بازگشت به روزهای اوج راهی مس شد تا زیر نظر محرم نویدکیا کار کند، حالا در آستانه دیدار مس با فولاد انگیزه فراوانی برای درخشش مقابل تیم نیم فصل اولش دارد. هافبک مشهدی فولاد که از ستاره‌های موفق مس در دو بازی گذشته مقابل استقلال و پیکان بود، انگیزه‌های متفاوتی برای بازی با فولاد دارد و شاید ستاره اصلی تیمش در جدال این هفته لقب بگیرد.

هفته خوب سرمربی ایرانی در قطر

تیم فوتبال الشمال قطر این هفته در حضور کامل امید ابراهیمی و هدایت پویا اسبقی به عنوان سرمربی ایرانی الاصل تساوی ارزشمندی در دیدار معوقه هفته سیزدهم لیگ ستارگان قطر مقابل تیم رده چهارمی الوکره به دست آورد و در جایگاه هفتم جدول قرار گرفت.

سپاهان، پیروز دوئل در نصف جهان

تیم فوتبال سپاهان اصفهان عصر روز گذشته توانست در بازی معوقه از هفته هفدهم لیگ برتر، برابر ذوب‌آهن به پیروزی ۱ بر ۰ برسد و سه امتیاز این مسابقه حساس را کسب کند. تک گل این مسابقه را شهریار مغانلو در دقیقه ۶۹ از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند تا تیمش در جدول از تراکتور پیشی بگیرد و با ۴۲ امتیاز به رتبه سوم جدول برسد.

مهاجم سابق استقلال در تراکتور هم به نیمکت چسبید

روزهای سیاه مطهری در تبریز

ارسلان مطهری، مهاجم سابق استقلال، مانند روزهای آخر حضورش در جمع آبی‌پوشان پایتخت، برای تراکتور هم چندان به میدان نمی‌رود و مهره‌ای نیمکت‌نشین شده است.

مطهری یکی از مهم‌ترین بازیکنان پنجره زمستانی فوتبال ایران بود و سرانجام پس از کش‌وقوس‌های فراوان از استقلال جدا شد و دومین بار در دوران بازیگری‌اش به تراکتور تبریز پیوست. بعضی کارشناسان و هواداران استقلال بر این باور بودند که جواد نکونام می‌توانست در نیم‌فصل اول به مطهری بیشتر بها بدهد، اما سرمربی آبی‌پوشان چنین اعتقادی به این بازیکن نداشت و هفته‌ها مهاجم سرشناسش را روی نیمکت نشاند و وارد زمین نکرد. به نظر می‌رسید پاکو خمز و تراکتور بتوانند مهاجم محبوب آبی‌ها را به اوج بازگردانند، اما در تبریز نیز دست‌کم در این چند هفته اتفاق خاصی برای ارسلان رخ نداد. او در این هفته‌ها تحت‌تأثیر درخشش رحمان جعفری، دیگربازیکن تازه‌وارد سرخ‌پوشان، فرصت چندانی برای بازی پیدا نکرد و سه‌بار در جدال با تیم‌های مس رفسنجان، هوادار و آلومینیوم اراک به جای مهاجم سابق شمس‌آذر وارد زمین شد و به توفیق خاصی نرسید تا مشخص شود تصمیم نکونام در بازی ندادن به او، فقط مربوط به مسائل فنی بوده است و نمی‌توان به آن خرده گرفت. البته نباید فراموش کرد که مطهری از لحاظ روحی نیز دچار مشکلاتی شده است و باید برای ریکاوری ذهنی به او زمان داد. حالا در روزهای گذشته و پس از کنار رفتن خمز از هدایت تراکتور، شاید فرصت مناسبی برای مطهری فراهم شود تا بتواند بار دیگر ارزش‌هایش را ثابت کند. سرخ‌پوشان تبریزی این هفته با هدایت محمد نصرتی، دستیار خمز، به میدان می‌روند و در ادامه هم صحبت از حضور مربیانی ازجمله قربان بردیف، سرمربی سابق آن‌ها در این تیم شده است. حال باید دید با روی کارآمدن سرمربی جدید، وضعیت ارسلان مطهری در جمع پرشورهای تبریزی تغییر می‌کند یا خیر؛ مهاجم باتجربه‌ای که وضعیتش تقریبا همانند مهدی عبدی، ستاره سال‌های نه‌چندان دور پرسپولیس شده است و هردو بازیکن به دور از روزهای اوجشان مهره‌ای نیمکت‌نشین شده‌اند. باید دید آیا تغییر و تحولات در کادرفنی تراکتور بار دیگر به دو مهره کهنه‌کار تبریزی‌ها فرصت درخشش خواهد داد یا ستاره‌های سابق سرخابی‌های پایتخت کم‌کم باید به فکر آویختن کفش‌ها و خداحافظی از سطح اول فوتبالشان باشند.

آخر خط

سرقت‌های بی‌پروای یک معتاد در هسته مرکزی شهر

سهیل دیبا| هسته مرکزی شهر با توجه به شلوغی همیشگی‌اش معمولا جایی نیست که یک سارق بساطش را آنجا پهن کند. حضور شهروندان و نظارت‌های همیشگی بر این مناطق دو عاملی است که سارقان ترجیح می‌دهند در مناطق دیگری بروند تا خطر بازداشت آن‌ها را تهدید نکند. حالا در این میان وقتی شهروندان در محدوده خیابان شهید نواب صفوی از سرقت‌های سریالی محتویات خودروهایشان به پلیس شکایت کردند، مشخص شد که‌گاهی برخی مجرمان چنان پررو هستند که‌گویی دیگر از دستگیری و لو رفتن هم هراسی ندارند، هر چند بعد مشخص شد که فشار اعتیاد و خماری، این سارق را در این مناطق پایبند کرده است.

ماجرای سرقت‌های سریالی در هسته مرکزی شهر، دستورات سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان‌رضوی را به همراه داشت و ماموران کلانتری شهید نواب صفوی، ماموریت یافتند تا این متهم را شناسایی و دستگیر کنند.

ماموران دایره تجسس این کلانتری گشت‌زنی‌های هدفمند خود را با بررسی جغرافیایی زمانی و مکانی سرقت‌ها آغاز و سرانجام متهم را در حال بازکردن در صندوق عقب یک پراید مشاهده و قبل از فرار وی را دستگیر کردند.

متهم سی و سه ساله با توجه به مستندات به دست آمده از مخفیگاهش و تصاویر کشف شده از او در تعدادی از سرقت‌ها به چهل فقره سرقت محتویات داخل خودروهای پارک شده در خیابان‌های هسته مرکزی شهر مشهد برای تأمین هزینه‌های موادمخدر اعتراف کرد. تاکنون یازده مال‌باخته در این زمینه شناسایی شده‌اند و متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

روی خط حادثه

دست‌بند مأموران قلابی دست خودشان را بست

جلائیان| خود را مأمور معرفی می‌کردند و به بهانه‌های مختلف شهروندان عادی را در منطقه گلشهر متهم به انجام جرائم مختلف کرده و سپس با تهدید به دستگیری از آن‌ها اخاذی می‌کردند. تعدادی از طعمه‌های آن‌ها اما با گزارش فعالیت دو مامور قلابی و سپردن آن‌ها به دست قانون توانستند انتقام خود را از این شیادان بگیرند. جانشین فرمانده انتظامی کلان‌شهر مشهد درباره دستگیری این دو مامور نما گفت: پس از گزارش چند فقره اخاذی توسط دو مامور نما در محدوده شهرک گلشهر، پیگیری این موضوع در دستور کار ماموران کلانتری گلشهر قرار گرفت. ماموران کلانتری گلشهر در ابتدا با بررسی اظهارات مال‌باختگان مشخصات ظاهری متهمان را به دست آوردند. ماموران در ادامه، تحقیقات میدانی خود را با هدف دستگیری این دو مامور قلابی آغاز کردند. سرهنگ عباسعلی دهقانی افزود: تحقیقات در این رابطه ادامه داشت تا اینکه شب گذشته ماموران دایره تجسس کلانتری گلشهر توانستند دو متهم سی و پنج ساله و چهل ساله را در حال پرسه‌زنی مشاهده و در اقدامی ضربتی آن‌ها را دستگیر کنند. این دو متهم در بازجویی‌های به عمل آمده و رویارویی با تعدادی از مال‌باختگان به هفت فقره اخاذی از شهروندان اعتراف کردند.

دزدان گله در دام قانون

بخشنده| چوپان جوان تازه‌گله گوسفندانش را در اراضی جاده سیمان برای چرا آورده بود که سه مرد با سر و صورت پوشیده به سویش حمله‌ور شدند. آن‌ها پس از ضرب و شتم چوپان شش رأس از دام‌هایش را برداشتند و متواری شدند. چوپان موضوع را با سامانه پلیس ۱۱۰ در جریان گذاشت و از ماموران خواستار دستگیری این سه متهم شد. پس از این سرقت، چند مورد سرقت احشام دیگر در محدوده روستاهای جاده سیمان تکرار شد و دستگیری این سارقان به‌طور ویژه در دستور کار قرار گرفت. تیم رسیدگی‌کننده پرونده با تجمیع پرونده‌ها و کارشناسی دقیق محل‌های سرقت سرانجام توانستند یکی از متهمان را شناسایی کنند و تحقیقات درباره رابطه او و این پرونده را آغاز کردند. ماموران پس از جمع‌آوری ادله و مستندات کافی با هماهنگی مقام قضایی متهم را دستگیر کردند. این متهم در بازجویی‌های پلیس به هشت فقره سرقت احشام با همدستی دو عضو دیگر این باند اعتراف کرد. پس از این اعتراف دو عضو دیگر باند سرقت احشام دستگیر و از آن‌ها هشت رأس گوسفند سرقتی کشف شد.

ایثار بزرگ برای هفت زندگی

جلائیان| برای کادر درمانی بیمارستان واسعی شهرستان سبزوار، اعلام مرگ مغزی بیمار جوانی که تنها سی و هشت سال داشت به خانواده‌اش دشوار بود. باوجود این پزشکان این خبر را همراه با پیشنهاد اهدای عضو برای نجات زندگی چند بیمار به خانواده‌اش مطرح کردند. خانواده «ثریا احسان‌نیا» که داغدار مرگ دختر جوان خود بودند، پس از شنیدن امکان اهدای اعضایش موافقت کردند تا پیکر این زن جوان از سبزوار به مقصد بیمارستان منتصریه مشهد منتقل شود. با تحویل پیکر مرحوم احسان‌نیا به پزشکان بیمارستان منتصریه مشهد، آن‌ها پس از بررسی وضعیت جسمانی او مرگ مغزی‌اش را تأیید و مقدمات عمل اهدای عضو را آماده کردند. با آغاز عمل اهدای عضو در ابتدا قلب این زن جوان به بیمارستان امام رضا(ع) رفت و در آنجا به مردی پنجاه ساله اهل سیرجان اهدا شد. دو کلیه این زن جوان به زنی چهل و سه ساله از نیشابور و مردی سی و هشت ساله مشهدی اهدا شد. کبد او هم در منتصریه به مردی سی و شش ساله را نجات داد. قرنیه‌های او نیز برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد و قسمتی از پوستش برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام رضا(ع) مشهد ارسال شد.

سالانه قاچاقچیان زیادی برای صید پرنده‌های شکاری به استان ما می‌آیند

در آستانه انقراض با پول‌های عربی

سعید جلائیان

گزارش

چشمانش را بسته‌اند، می‌فهمد در جعبه آهنین باز شده است، برای همین با پاهای بسته می‌کوشد از آن خارج شود، اما دستی قوی مانع آزادی‌اش می‌شود. همان دست دورش را می‌گیرد و از جعبه خارجش می‌کند. هر دو بالش در طول چند روز اسارت و سفر حسابی گرفته است، بارها شاهین قوی جثه در قفس تنگ کوشیده است تا بال بزند یا بال‌هایش را کمی باز کند. حالا همان دست مهاجم یکی از حداقل بال‌هایش را با زور تا انتها می‌کشد که سخت آزار می‌بیند. این شاهین بخت‌برگشته تا همین چند هفته قبل در آسمان آزادانه پرواز می‌کرد، اما درست در فصل تخم‌گذاری که این پرنده مغرور روی زمین می‌ماند و به دنبال شکار می‌رود، هنگام شکار پرنده‌ای کوچک ناگهان یک تور بلند رویش را پوشاند و این‌گونه اسیر قاچاقچیان پرندگان شکاری شده بود. سودجویانی که با حمله به پرندگان، دکانی برای خود ساخته‌اند و اگر گرفتار نشوند پول‌های کثیف زیادی به جیب‌هایشان سرازیر می‌شود، هرچند محیط‌بانان بیکار ننشسته‌اند و سالانه تعداد زیادی از قاچاقچیان پرندگان را دستگیر می‌کنند.

قاچاق داخلی و قاچاق خارجی

هرچند گونه‌های مختلف شاهین و عقاب به‌ندرت دیده می‌شوند. آن هم با وجود تنوع اقلیمی که در استان ما وجود دارد و در طول تاریخ همواره زیستگاه گونه‌های مختلف پرندگان بوده و علاقه‌مندان به پرنده‌نگری از سرتاسر جهان و کشور برای مشاهده پرنده‌ها به استان ما می‌آمدند. حالا به گفته علی مهدوی، یکی از پرنده‌نگران استان، فعالیت معادن، جاده‌کشی، تغییرات اقلیمی و به‌ویژه شکار و قاچاق پرندگان کار پرنده‌نگران را برای مشاهده گونه‌های مختلف دشوار کرده و بسیاری از این پرندگان را به گونه‌هایی در حال انقراض تبدیل کرده است. این کارشناس تنوع زیستی که از فعالان محیط زیست خراسان رضوی است درباره قاچاق پرندگان می‌گوید: قاچاق پرندگان در استان ما به دو صورت انجام می‌شود، قاچاق داخلی بیشتر مربوط به خانواده چکاوک‌ها و سهره‌سانان (خانواده‌ای از پرندگان دانه‌خوار و حشره‌خوار با نوک کوتاه، مخروطی و قوی و با پر و بالی رنگارنگ هستند.) می‌شود که به خاطر آوازشان صید می‌شوند و حتی گاهی در واحدهای تجاری، چکاوک‌هایی را می‌بینیم که غیرقانونی صید شده‌اند و در قفس آواز می‌خوانند، متأسفانه سهره طلایی در کشورمان متقاضی زیادی دارد. وی ادامه می‌دهد: گروه دوم قاچاق، متأسفانه به گونه‌های با درجه حفاظتی بالاتر مربوط می‌شود، پرندگانی از انواع گونه‌های شاهین به‌ویژه بالابان و بحری که درشت جثه هستند. همچنین شاهین‌هایی مانند دلیجه، لیل و هوبره که برای طعمه پرندگان شاهین و عقاب توسط شکارچیان شکار می‌شوند. متأسفانه قاچاقچیان این پرندگان زیبا را از استان ما شکار و در شرایطی بسیار بد آن‌ها را به کشورهای حوزه خلیج فارس قاچاق می‌کنند. این قاچاق باعث کاهش چشمگیر این‌گونه پرندگان در کل منطقه شده است. مهدوی می‌گوید: متأسفانه هم‌وطنان ما هم خیلی اوقات در طبیعت با یک لانه پرنده با جوجه‌های شاهین یا عقاب که روبه‌رو می‌شوند، فکر می‌کنند هر شاهین و عقابی قیمتی است و گاهی گردشگران جوجه‌ها را از لانه‌ها برمی‌دارند و سالانه تعداد زیادی از جوجه‌های این پرندگان به همین دلیل تلف می‌شوند. این کار با روش قاچاقچیان که جوجه‌های پرندگان را از لانه می‌دزدند تفاوتی ندارد و هر دو کار باعث شده است گونه‌های مختلف شاهین و هوبره در خطر انقراض قرار بگیرند.

فعالیت معادن، جاده‌کشی، تغییرات اقلیمی و به‌ویژه شکار و قاچاق پرندگان کار پرنده‌نگران را برای مشاهده گونه‌های مختلف دشوار کرده و بسیاری از این پرندگان را به گونه‌هایی در حال انقراض تبدیل کرده است

چرا پرندگان قاچاق می‌شوند؟

این فعال محیط زیست با اشاره به سرنوشت مشترک بیشتر پرندگانی که از خراسان رضوی به کشورهای حوزه خلیج فارس قاچاق می‌شوند، بیان می‌کند: در کشورهای عربی شاهین‌های قاچاق شده را با روش‌های دشوار آموزش می‌دهند و به شاهین‌بازان عرب می‌فروشند.

وی درباره چگونگی به‌کارگیری این پرندگان تصریح می‌کند: این حیوانات بیشتر برای تفریح و خوش‌گذرانی اسیر می‌شوند، معمولا خریداران شاهین‌ها در میهمانی‌هایی که دور هم جمع می‌شوند برای تفریح اقدام به شرط‌بندی می‌کنند و یک پرنده هوبره را که می‌خواندرها می‌کنند، هوبره که به پرواز در می‌آید، شاهین‌های شکاری آموزش‌دیده را نیز رها می‌کنند. پرنده هوبره وقتی متوجه نزدیکی شاهین به خود می‌شود، خمیر رقیقی از ناحیه مقعد به سمت پرنده شکارچی رها می‌کند. خمیری که روی بال شاهین می‌ریزد و این پرنده به سمت زمین سقوط می‌کند. افرادی که برای دیدن این مسابقه می‌آیند از این صحنه لذت می‌برند و برای هیچ‌کدام از آن‌هانه شاهین که به سمت مرگ سقوط می‌کند و نه هوبره مهم نیست.

مهاجرت قاچاقچیان به استان

ماجرای قاچاق پرندگان، یک پدیده پیچیده است و به عبارتی پرندگان و صیادان در یک زمان به خراسان رضوی کوچ می‌کنند، موضوعی که فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان درباره‌اش می‌گوید: بهار فصل تخم‌گذاری پرندگان است و تابستان که خراسان رضوی میزبان پرندگان مهاجر است، متأسفانه صیادان در قالب باندهای متخلف از استان‌های جنوبی کشور به اینجا می‌آیند. هم‌زمان با حضور این افراد ما نیز فعالیت خود را برای مقابله با آن‌ها آغاز می‌کنیم.

سرهنگ ابوالفضل شعبانی درباره نوع برخورد با قاچاقچیان ادامه می‌دهد: در این مدت زیستگاه‌هایی را که پرندگان مهاجر در آنجا مستقر می‌شوند شناسایی و نیروهای خودمان را در این مکان‌ها فعال می‌کنیم. همچنین از همیاران محیط زیست کمک می‌گیریم و منابع خبری خود را به کار می‌گیریم تا در صورت مشاهده شکارچیان یا تله و... به ما اطلاع دهند. همچنین در این مدت با مراجع قضایی و انتظامی همکاری و تعامل بیشتری برقرار می‌کنیم.

دستگیری ده‌ها قاچاقچی در سال گذشته

آن طور که فرمانده محیط زیست استان می‌گوید، بسیاری از قاچاقچیان پرندگانی که سال قبل از جنوب کشور به استان ما آمده و دستگیر شده‌اند، در زندان هستند و هنوز به شهرهای خود بازنگشته‌اند.

شعبانی درباره دستگیری قاچاقچیان پرنده در استان توضیح می‌دهد: سال گذشته توانستیم اعضای باندها و گروه‌های متعددی که قصد صید و قاچاق پرندگان شکاری را داشتند، دستگیر کنیم. یکی از این باندها ۱۰ عضو داشت که اعضای آن از جنوب کشور در شهرستان‌های مه‌ولات، نیشابور، قوچان، بردسکن و تربت حیدریه پراکنده شده بودند، خوشبختانه توانستیم اعضای این باند را ابتدا در مه‌ولات دستگیر کنیم و از بازجویی آن‌ها به اعضای دیگر این باند برسیم.

وی ادامه می‌دهد: اعضای این باند پیش از شکار پرندگان باارزش دستگیر شدند البته در تلفن همراه آن‌ها تصاویر متعددی از پرندگان ارزشمندی همچون دو بالابان وجود داشت که پیش از این شکار کرده بودند که این تصاویر با پرندگانی که تا لحظه دستگیری شکار کرده بودند در پرونده آن‌ها درج شد و به مراجع قضایی معرفی شدند.

در ادامه فرمانده یگان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی به انهدام باندی دیگر می‌پردازد و می‌افزاید: اعضای این باند را در شهرستان خواف با هماهنگی دستگاه‌های امنیتی و اطلاعاتی دستگیر کردیم، در این باند، شخصی که می‌خواست ۲۲ گونه هوبره را از استان خارج کند دستگیر شد و همدستانش نیز شناسایی شدند و دستور جلب آن‌ها توسط مراجع قضایی صادر شده است.

بازدید از پرنده‌فروشان

شعبانی اضافه می‌کند: در شهرستان درگز گروهی حرفه‌ای را که در زمین دام حفر می‌کردند، شناسایی کردیم. در قوچان باندی با پنج عضو دستگیر شدند و تعدادی دیگر از قاچاقچیان و صیادان را در شهرستان‌های فریمان و زاوه دستگیر کردیم.

وی درباره قاچاق پرندگان در مشهد نیز بیان می‌کند: در مشهد به‌طور مداوم از پرنده‌فروشی‌های سطح شهر بازدید می‌کنیم، در یکی از بازدیدها ۴۵ گونه مختلف چکاوک، کبک وحشی و... را در بازار پرندگان کشف کردیم که یک متهم در این زمینه دستگیر شد. همچنین سال گذشته پنج گروه صیاد را دستگیر کردیم و از آن‌ها دوازده بهله دلیجه، دو بهله عقاب، دو بهله لیل را به همراه ادوات مختلف صید کشف کردیم که تمامی این قاچاقچیان با توجه به قانون علاوه بر محکومیت حبس به جزای نقدی نیز محکوم شدند که توسط مراجع قضایی احکام بسیار خوبی صادر شده است. احکام بازدارنده‌ای از قبیل ۹۱ روز تا سه سال حبس و جزای نقدی برای این قاچاقچیان صادر شده است.

اگر مردم به ما کمک کنند می‌توانیم با کمک مراجع قضایی و انتظامی در بحث شناسایی و دستگیری این افراد پیش از نابودی زیستگاه پرندگان گام مؤثری برداریم

شعبانی درباره میزان جریمه صید پرندگان بیان می‌کند: برای هر بهله بالابان، دلیجه، بحری تا ۲۰۰ میلیون تومان جریمه نقدی پیش‌بینی شده است، البته ما تنها به جریمه و مجازات اکتفا نمی‌کنیم و برای فرهنگ‌سازی چند سالی است که گام‌هایی برداشته‌ایم و در قالب آموزش افکار عمومی به دانش‌آموزان ساکنان روستایی طرحی به عنوان یک ساعت با محیط‌بان آموزش‌هایی داده می‌شود.

همیار باشیم

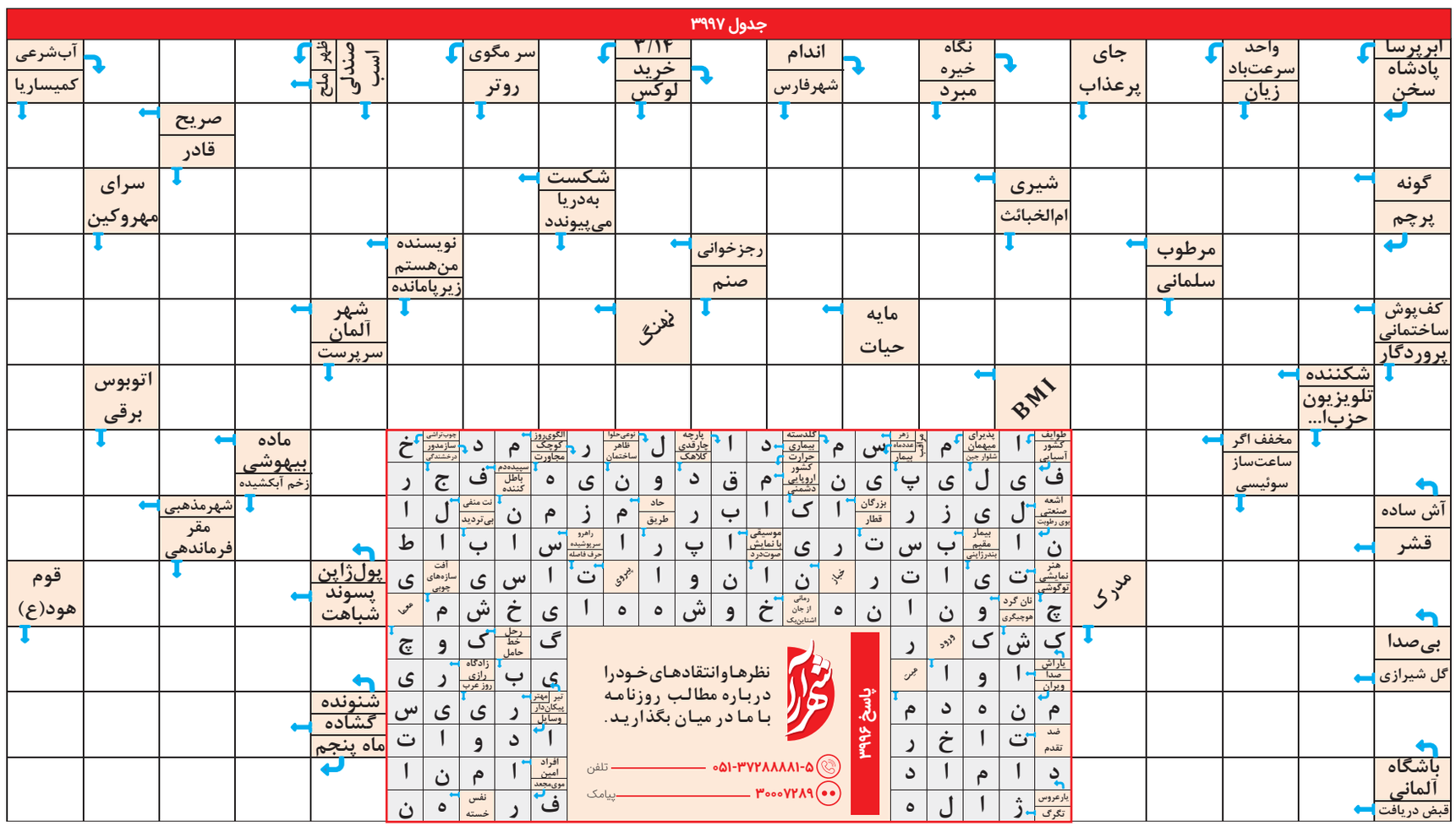
فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان با اشاره به پرندگانی که از قاچاقچیان کشف و به دامان طبیعت بازگردانده می‌شوند، می‌گوید: اگر جلو فعالیت این باندها را نگیریم، امکان انقراض پرندگانی که زیستگاه آن‌ها در استان ما هست وجود دارد. سازمان محیط زیست از لحاظ نیروی انسانی و امکانات کمبودهایی دارد، برای نمونه ما یک مساحت دو و نیم میلیون هکتاری را در قالب چهل منطقه چهارگانه زیرپوشش داریم، اما فقط برای هر ۱۸ هزار هکتار آن یک نیروی محیط‌بان وجود دارد.

وی ادامه می‌دهد: با وجود این کمبود، در فصل مهاجرت پرندگان همواره در آماده‌باش هستیم. محدودیت‌ها و گشت‌های محدودی داریم اما توانسته‌ایم با برنامه‌ریزی و کمک گرفتن از فعالان محیط زیست و بومیان مناطق مختلف، عملکرد خوبی داشته باشیم. همواره از هم‌استانی‌های خود می‌خواهیم به ما کمک کنند. ساکنان روستاهای مختلف باید بدانند وقتی در فصل‌های مهاجرت پرندگان یک یا چند غریبه به‌ویژه از استان‌های جنوبی کشور به روستای آن‌ها می‌آیند و درخواست اجاره خانه می‌کنند و از آن‌ها سؤالاتی درباره پرندگان و زیستگاه آن‌ها می‌کنند باید به آن‌ها مشکوک شوند، به‌ویژه وقتی مشاهده می‌کنند که آن‌ها دام پهن کرده‌اند، باید به ما اطلاع دهند.

به گفته شعبانی، اگر مردم به ما کمک کنند می‌توانیم با کمک مراجع قضایی و انتظامی در بحث شناسایی و دستگیری این افراد پیش از نابودی زیستگاه پرندگان گام مؤثری برداریم. علاوه بر این از همشهریان تقاضا داریم در صورت مشاهده فروش پرندگان وحشی در فضای مجازی، موضوع را به ما اطلاع دهند.

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست خراسان‌رضوی از گردشگران و افراد بومی که در مناطق مختلف با شکارچیان روبه‌رو می‌شوند خواست تا خود اقدامی نکنند و موضوع را بلافاصله با سامانه ۱۵۴۰ در میان بگذارند. همچنین در صورت نبود دسترسی به شبکه تلفن همراه، از این شکارچیان و پلاک خودرو آن‌ها تصویربرداری کنند و به شماره ۰۹۱۵۹۰۵۵۹۷۰ ارسال کنند.

جدول ۳۹۹۷



بودجه ۱۴۰۳

بودجه قطار روی ریل نیست

بررسی سهم پروژه های حمل ونقل ریلی خراسان رضوی در آلبوم بودجه ۱۴۰۳

مسعود سلطانی

گزارش تحلیلی

حال حمل ونقل ریلی درکشور خوب نیست. طبق برنامه ششم توسعه باید امروز سهم شبکه حمل ونقل ریلی کشور از حمل بار در ایران به ۳۰ درصد و سهم مسافر به ۲۰ درصد می رسید. اما بر اساس تازه ترین آمارها هم اکنون سهم شبکه حمل ونقل ریلی از جابه جایی بار درکشور تنها ۱۰ درصد و در جابه جایی مسافر تنها ۲ درصد است. فارغ از اینکه همواره اهداف تعیین شده در برنامه های توسعه بلندپروازانه بوده است و پیوست اجرایی واقع بینانه ای نداشته، امروز در صنعت حمل ونقل ریلی با این واقعیت روبه رو هستیم که سهم این صنعت از جابه جایی بار و مسافر روزبه روز در حال آب رفت است. این در حالی است که راه آهن پیشران توسعه اقتصادی است و بدون توسعه راه آهن، توسعه اقتصادی نیز اتفاق نمی افتد. تا پیش از وقوع جنگ میان روسیه و اوکراین سهم ریل در حمل بار در روسیه حدود ۹۰ درصد بود. هم اکنون در چین و آمریکا سهم ریل در جابه جایی بار حدود ۴۵ درصد و در اقتصادهای بزرگ به طور میانگین حدود ۳۵ درصد است. تفاوت معنادار میان عملکرد راه آهن ایران با کشورهای توسعه یافته اقتصادی نشان دهنده خلأهای بزرگ راه آهن درکشور ماست. به همین بهانه به آلبوم بودجه ۱۴۰۳ و وضعیت ردیف بودجه های ریلی در امسال نگاهی انداختیم.

سهم ناچیز خراسان رضوی

کل بودجه پیش بینی شده برای پروژه های ریلی در سال ۱۴۰۳ بالغ بر ۸ هزار و ۱۶ میلیارد تومان است. از این رقم سهم خراسان رضوی ۳۲۴ میلیارد تومان و معادل ۴ درصد کل بودجه حمل و نقل ریلی کشور است. این در حالی است که خراسان رضوی دروازه ارتباط ایران با آسیای میانه و در مسیر راه ابریشم است. در اسناد بالادستی خراسان رضوی مسیر ترانزیتی برای اتصال به دریای عمان و بندر چابهار است و بی تردید نقشی که راه آهن در ترانزیت کالا می تواند ایفا کند جایگزین ندارد. راه آهن در مقایسه با حمل و نقل جاده ای و هوایی، بسیار پاک و ارزان است و میزان حوادث نیز در آن بسیار ناچیز است.

آرزو برای برقی شدن قطار تهران - مشهد

یکی از پروژه های مهم ملی و مورد تأکید استاندار خراسان رضوی در دولت فعلی، برقی شدن راه آهن تهران-مشهد است. پروژه ای که از زمان مطرح شدن آن زمان زیادی می گذرد اما هرسال دریغ از پارسال! این پروژه از سال ۱۳۸۷ وارد آلبوم بودجه کشور شده و چهار دولت را به خود دیده است. با این حال در طول این مدت هیچ پیشرفتی در آن حاصل نشده است و امسال نیز قرار نیست رقمی به آن اختصاص پیدا کند. بررسی جداول بودجه و ردیف پروژه های ریلی خراسان رضوی در امسال نشان می دهد فقط به دو پروژه ریلی در خراسان رضوی نگاه ویژه ای شده است.

اتمام ۲ پروژه ریلی در استان

نخست پروژه احداث راه آهن زاهدان -زابل- بیرجند و اتصال آن به راه آهن بافق- مشهد است که ۱۴۲ میلیارد تومان بودجه برای این پروژه پیش بینی شده است. البته همان طور که از عنوان این ردیف بودجه مشخص است، بخش مهم این پروژه ملی در استان های سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی اجرا می شود و پس از تکمیل و اتصال به شبکه ریلی کشور به مشهد نیز متصل خواهد شد. علاوه بر این پروژه اتصال سبزوار به شبکه ریلی کشور با بودجه ۱۱۷ میلیارد تومانی، دیگر پروژه در محدوده جغرافیای خراسان رضوی است که به آن توجه شده است.

همچنین امسال بر اساس پیش بینی انجام شده در آلبوم بودجه دو پروژه ریلی در استان ما به طور کامل به اتمام می رسند. نخست احداث راه آهن خواف - هرات که امسال بودجه ۲۵ میلیاردی دارد و دوم احداث راه آهن بافق-مشهد و تربت حیدریه-سنگان-هرات که ۴۰ میلیارد تومان بودجه برایش پیش بینی شده است.

پروژه های ریلی در کما

۸ هزار و ۱۶ میلیارد تومان کل بودجه حمل ونقل ریلی کشور است. این بودجه تنها برای طرح های توسعه ای نیست. بلکه بیش از ۴ هزار و ۳۵۲ میلیارد تومان از این رقم صرف بهسازی ناوگان راه آهن و بهسازی و نوسازی خطوط ریلی می شود. به زبان ساده ۵۴ درصد بودجه عمرانی در حوزه حمل ونقل ریلی فقط به بهسازی خطوط و ناوگان فعلی اختصاص دارد.

مقایسه بودجه حمل ونقل ریلی و حمل ونقل جاده ای نیز بیانگر جهت گیری دولت در این زمینه است. در آلبوم بودجه سال آینده جمع بودجه پیش بینی شده برای حمل ونقل جاده ای کشور بالغ بر ۱۸ هزار و ۳۲۴ میلیارد تومان است که این رقم دو و نیم برابر بودجه حمل ونقل ریلی است. البته این نخستین بار نیست که دولت توجه بیشتر خود را بر توسعه حمل ونقل جاده ای می گذارد. سال گذشته نیز دولت ۸ هزار میلیارد تومان به حمل ونقل ریلی و ۱۷ همت به حمل ونقل جاده ای اختصاص داد.

این در حالی است که در حال حاضر برای تکمیل و اتمام پنجاه پروژه ریلی موجود در پیوست قانون بودجه کشور، ۱۴۱۵ همت منابع مالی نیاز داریم. طبق اعلام راه آهن جمهوری اسلامی ایران درکشور ۱۵ هزار و ۳۸۹ کیلومتر ریل داریم و ۳۰۸۱ کیلومتر خط ریل دیگر نیز در دست ساخت قرار دارد. از طرفی درکشور ۵۰۰۰ پروژه نیمه تمام ملی و ۹۵ هزار پروژه نیمه تمام استانی داریم که تمامی این پروژه ها نیازمند اعتبار هستند.

وضعیت پروژه های عمرانی درکشور و ناتوانی دولت برای افزایش بودجه عمرانی در واقع زنگ خطر کُند شدن توسعه کشور را به صدا درآورده است. دولت باید در توزیع منابع خود بازنگری کند و با اولویت بندی جدید و نگاه انقباضی در برخی مصارفش تجدید نظر کند.

	پروژه	سال شروع	سال اتمام	جمع بودجه تا ۱۴۰۰	بودجه ۱۴۰۱	بودجه ۱۴۰۲	پیش بینی بودجه ۱۴۰۳	پیش بینی سال‌های بعد	جمع بودجه
۱	احداث راه‌آهن خواف-هرات	۱۳۹۸	۱۴۰۳	۴۹	۴۵	۲۵	۲۵	۰	۱۴۴
۲	برقی کردن راه‌آهن تهران-مشهد	۱۳۸۷	۱۴۰۷	۱۱	۰	۰	۰	۲۰۰۰۰	۲۰۰۱۱
۳	احداث راه‌آهن گرگان-بجنورد-مشهد	۱۳۸۹	۱۴۰۷	۸٫۴	۱	۱	۰	۸۹۸۶	۸۹۹۷
۴	احداث راه‌آهن زاهدان -زابل-بیرجند و اتصال آن به راه‌آهن بافق- مشهد	۱۳۹۳	۱۴۰۷	۱۸۴	۲۱۷	۱۴۰	۱۴۲	۳۱۱۵۰	۳۱۸۳۳
۵	احداث راه‌آهن بافق-مشهد و تربت حیدریه-هرات	۱۳۷۷	۱۴۰۳	۷۱۴	۱۳	۴۰	۴۰	۰	۸۰۷
۶	اتصال سبزوار به شبکه ریلی	۱۳۸۹	۱۴۰۷	۱۳۱	۳۰	۱۱۵	۱۱۷	۱۰۰۰	۱۳۹۳
۷	اتصال دوغارون به شبکه ریلی	۱۳۹۱	۱۴۰۷	۲۵	۱۸	۱۰	۰	۳۱۷۹	۳۲۳۲
۸	اتصال سبزوار، بردسکن، خلیل آباد و کاشمر به راه‌آهن بافق-مشهد	۱۳۹۱	۱۴۰۷	۰	۰	۰	۰	۹۴۵۰	۹۴۵۰

اعداد به میلیارد تومان است.

روند قیمت ارز در روز گذشته

دلار	یورو	پوند	یوان چین	درهم امارات	لیر ترکیه
۶۶۰۵۰	۷۰۳۰۰	۸۲۴۰۰	۹۱۴۰	۱۷۸۵۰	۲۰۳۵
+%۰/۹۲	+%۱/۰۸	+%۱/۱۷	+%۰/۹۹	-%۰/۲۸	+%۰/۹۹

جهانبخش سنجابی شیرازی، دبیرکل اتاق مشترک بازرگانی ایران و عراق، با تأکید بر اینکه روند افزایش نرخ ارز قطعا در میان مدت متوقف خواهد شد، گفت: با هر شدتی که هیجانات موجب شده است نرخ ارز افزایش یابد، با همان شدت هم تخلیه خواهد شد و نرخ ارز به قیمت های قبلی بازمی‌گردد.

سورپرایز تازه ایران خودرو در بازار

فروش خودروهای پژو کاهش می‌یابد؟

بازار

تولید گروه پژو در سال ۱۴۰۲ به نسبت سال ۱۴۰۱ با افت حدود ۲۴ درصدی روبه رو شد. ایران خودرویی ها در سال گذشته در مجموع تولید حول و حوش ۲۶۹ هزار دستگاه انواع محصولات خود با برند پژو را نهایی کردند؛ این درحالی است که این خودروساز در سال ۱۴۰۱ نزدیک به ۳۵۳ هزار و ۲۰۰ دستگاه از خودرو حاضر در سبد محصولاتی پژو را تولید کرد. بنابراین شاهد هستیم که تیراژ تولید افتی بیش از ۸۴ هزار دستگاهی را در بازه زمانی یادشده به خود دیده است.

ایران خودرو در پایان سال ۱۴۰۲ در فروش گروه پژو نیز باکاهش عرضه روبه رو شد. این خودروساز در سال گذشته حدود ۲۷۵ هزار دستگاه انواع پژو را برای متقاضیان خود فاکتور کرد.

این خودروساز در سال ۱۴۰۱ حول و حوش ۳۶۴ هزار دستگاه انواع پژو را روانه بازار خودرو کرد. این خودروساز با افت فروش نزدیک به ۸۹ هزار دستگاهی در خانواده پژو روبه رو بوده است. این کاهش عرضه از افت بیش از ۲۴ درصدی حکایت دارد.

کاهش تیراژ تولید و عرضه گروه پژو این پیام را به بازار خودرو مخابره می کند که ایران خودرویی ها دیگر دل از «شیر» خود کنده و قصد دارند از سهم پژو در سبد محصولاتی خود کاسته و جا را برای سایر محصولاتشان بازکنند.

افت تیراژ تولید و فروش محصولات تولیدی با برند پژو در سبد محصولاتی ایران خودرو متقاضیان را حسابی سورپرایز می کند. طی حدود سه دهه ای که از حضور محصولات تولیدی ایران خودرو با برند پژو می گذرد، مشتریان به نوعی به این برند خودرویی عادت کرده و به دنبال خرید خودروها با برند پژو هستند. محصولاتی مانند پژو ۴۰۵، پژو ۲۰۶ و پژو پارس جزو برندهای محبوب بازار خودرو بوده و هستند. محصولات برند پژو جزو انتخاب های اول خریداران محسوب می شوند.

البته ایران خودرویی ها به دنبال حذف برند پژو از سبد محصولاتی شان نیستند اما به نظر می رسد به سمت محدودکردن برند پژو در سبد محصولاتی شان حرکت می کنند. آن طور که بررسی اطلاعات ایران خودرو نشان می دهد تمرکز در سبد محصولاتی این خودروساز روی تولید انواع پژو ۲۰۷ متمرکز خواهد بود.

پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما	پژو پارس سال	پژو ۲۰۷ دنده‌ای	پژو ۲۰۷ TU۳	پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک
۶۹۰	۸۸۰	۸۲۰	۷۱۰	۱/۱۲
میلیون تومان	میلیون تومان	میلیون تومان	میلیون تومان	میلیارد تومان

روی خط اقتصاد

پیش بینی رشد اقتصاد ایران

ایسنا| صندوق بین المللی پول، رشد اقتصادی ایران در امسال را ۳.۳ درصد پیش بینی کرد. همچنین افزایش شاخص قیمت مصرف کننده ۳۷.۵ درصد پیش بینی شده است که در مقایسه با نرخ تورم ۴۱.۵ درصدی در سال گذشته، افت درخورتوجهی را نشان می دهد.

حقوق بازنشستگان تغییر می کند؟

خبرآنلاین| جلسه هیئت مدیره و بازرسان کانون عالی کارگران بازنشسته کشور با میرهاشم موسوی، مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی و معاونان وی درباره افزایش حقوق بازنشستگان بدون دستیابی به نتیجه پایان یافت. ظاهرا قرار است نشست دیگری در همین روزها برگزار شود.

تعرفه برق مشترکان خانگی تغییر نمی کند

مهر| مصطفی رجبی مشهدی، مدیر عامل شرکت توانیر، با اشاره به اینکه تعرفه قبوض خانگی در سال جدید افزایش پیدا نمی کند، گفت: امسال افزایشی در تعرفه ها نخواهیم داشت و تعرفه ها مطابق گذشته است.

گمانه زنی بازنگری مصوبه دستمزد

ایسنا| با نزدیک شدن به پایان فروردین ماه و در حالی که جامعه کارگری در انتظار اجرای مصوبه دستمزد است، گمانه زنی هایی از سوی برخی رسانه ها درباره تغییر مصوبه دستمزد ۱۴۰۳ مطرح شده و از برگزاری جلسه شورای عالی کار به منظور بررسی مجدد مصوبه دستمزد خبر می دهند. این در حالی است که وزارت کار و کارفرمایان تشکیل چنین جلسه ای را تأیید نکرده اند و هرگونه اصلاح و بازنگری در مصوبه دستمزد باید در قالب یک جلسه رسمی و به شکل سه جانبه باشد.

تراکنش بانکی با تلفن همراه

ایرنا| بانک مرکزی در راستای تنوع بخشی به ابزارهای پرداخت و به روزرسانی ظرفیت های شبکه پرداخت کشور، طرح کهربا را در دستور کار دارد. بر این اساس، مشتریان شبکه بانکی امکان تعریف کارت بانکی فیزیکی خود در برنامک های هوشمند مبتنی بر تلفن همراه را دارند. هم اکنون شش بانک کشاورزی، تجارت، ملت، ملی، آینده و صادرات تحت پوشش بوده و تعداد بانک های این طرح در حال افزایش است.

۱۴۲ شرکت بدون اعتبار مالیاتی در استان توقیف شد

ایرنا| شاکرضا مریدی، مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی گفت: ۱۴۲ شرکت بدون اعتبار مالیاتی استان در سال گذشته شناسایی شد و با توقیف آن ها از ادامه فعالیتشان جلوگیری شده است. وی افزود: ۶۴ هزار شرکت فعال در استان شناسایی شده اند، به این ترتیب حدود ۲۲ دهم درصد شرکت های شناسایی شده در استان را شرکت های بدون اعتبار مالیاتی یا کاغذی تشکیل می دهند.

بورس

رشد اندک بورس در معاملات دیروز

در معاملات دیروز، شاخص کل بورس ۶ هزار و ۲۳۱ واحد نسبت به روز سه شنبه بالاتر ایستاد و به سطح ۲ میلیون و ۲۰۸ هزار و ۲۱۴ واحد رسید. فملی، فولاد و فارس نمادهای سبزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در رشد شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای تاپیکو، وامید و وپاسار از نمادهای قرمز بودند که اثر منفی بر شاخص داشتند.

ارزش کل معاملات	۷,۵۹۰ میلیارد تومان
ارزش معاملات خرد	۲,۶۲۱ میلیارد تومان
شاخص کل	۲٬۲۰۸٬۲۱۴
مقدار تغییر	+۶۲۳۱
شاخص هم وزن	۷۲۳٬۵۶۶
مقدار تغییر	+۳۷۸

دخل و خرج

تخصیص ۱۰ هزار دلار ارز درمانی به بیماران + شرایط دریافت

بر اساس اعلام بانک مرکزی، بیماران در صورت واجد شرایط بودن می توانند تا سقف ۱۰ هزار دلار یا معادل آن ارز درمانی دریافت کنند. بیمارانی که نیازمند سفر به خارج از کشور برای درمان خود هستند، پس از طی شدن مراحل تشخیص پزشک، تخمین هزینه درمان، تأیید وزارت بهداشت و وثیقه گذاری، می توانند ارز درمانی دریافت و برای طی شدن مراحل درمان خود به خارج از کشور سفر کنند.

تشخیص پزشک معالج داخلی: بیماران و متقاضیان ارز درمانی در مرحله اول باید از سوی پزشک معالج داخلی، در صورت نیاز به استفاده از تکنولوژی و روش درمان خارج از کشور مورد تأیید قرار بگیرند.

تخمین هزینه درمان: در مرحله بعد باید از سوی مرکز درمانی خارج از کشور هزینه درمان متقاضی برآورد و تخمین زده شود.

تأیید وزارت بهداشت: پس از مراحل فوق فرد متقاضی درمان باید از سوی معاونت درمان وزارت بهداشت، مورد تأیید قرار گیرد.

وثیقه گذاری: در این مرحله متقاضی باید معادل ۲۰ درصد از ارز پرداخت شده با نرخ مرکز مبادله را به عنوان وثیقه، امانت گذاری کرده و ارز درمانی موردنیازش را دریافت کند.

بر همین اساس، سقف پرداخت ارز درمانی مبلغ ۱۰ هزار دلار یا معادل آن به ارزهای دیگر است. همچنین ارز درمانی به دارندگان تابعیت و اقامت دائم خارج از کشور و اتباع خارجی مقیم ایران تعلق نمی گیرد.

تازه‌های کتاب

انقلاب مصر کتاب شد

«انقلاب مصر» نوشته عزمی بشاره که برای اولین بار ترجمه و در اختیار مخاطبان فارسی زبان قرار می‌گیرد، کتابی دوجلدی است که جلد اول آن، دوره تاریخی سال ۱۹۵۲ تا ۱۱ فوریه ۲۰۱۱ (روز کناره‌گیری حسنی مبارک رئیس جمهور مصر) را پوشش می دهد و زیرعنوان «از جمهوری ژوئیه تا انقلاب ژانویه» برای آن در نظر گرفته شده است. جلد دوم، با زیرعنوان «از انقلاب تا کودتا»، اثری است تاریخی و تحلیلی که نویسنده در آن با نگاهی جامع و گسترده، درک ساختار دولت و جامعه، رابطهٔ ارتش با سیاست و گسترش اختیارات ریاست جمهوری در مصر را برای مخاطب روشن می سازد؛ دوره ای که به انقلاب ژانویه مصر منتج می شود. به گزارش ایبنا، نگارش تاریخ انقلاب ها به دلیل اینکه ما در جریان آن با حوادث استثنایی روبه رو هستیم، فرایند بسیار سخت و پیچیده ای است. در جریان این حوادث استثنایی، این مردم هستند که برای تغییر نظام حاکم، مستقیما مسیر تاریخ را می پیمایند. فعالیت در این باره زمانی سخت تر و پیچیده تر می شود که پژوهشگر پیش از سپری شدن یک مدت زمان طولانی و در حالی که شعله های حادثه در حال زبانه کشیدن است، به روایت تاریخ مرتبط با آن بپردازد. با این همه به نظر می رسد عزمی بشاره، پژوهشگر مصری، توانسته در کتاب دو جلدی «انقلاب مصر» که به تازگی مؤسسه انتشارات ایران آن را منتشر کرده است به خوبی از عهده این کار برآید. درک تاریخ انقلاب مصر و تحلیل پیشینه اجتماعی و تاریخی آن بدون مستندات دقیق ممکن نخواهد بود. این کتاب، یک اثر ژورنالیستی نیست که نویسندگانی غیربومی، پس از مدتی اقامت در مصر و انجام برخی مصاحبه ها نوشته باشند و در نهایت نیز نتوانند تصویر و درک درستی به مخاطب ارائه دهند؛ بلکه نویسنده کتاب «انقلاب مصر» علاوه بر تحلیل نظری میان رشته ای (علوم سیاسی، اقتصاد، تاریخ، جامعه شناسی و تحلیل گفتمان) وظیفه ای به عهده می گیرد و آن ترسیم دلایل یک انقلاب و ریشه شناسی آن است.

یک روایت تازه از نهضت جنگل

به تازگی کتابی با عنوان «خاطرات امان الله زندش از مجاهدان جنگل» منتشر شده است که دریافت جدیدی پیرامون این جنبش مردمی از زبان یکی از حاضران در جنبش ارائه داده است. این کتاب به کوشش هومن یوسفدهی در بهمن ۱۴۰۲ چاپ شده است. به نقل از ایسنا، دکتر هومن یوسفدهی، پیرامون اثر تازه منتشر شده اش، می گوید: کتاب «خاطرات امان الله زندش از مجاهدان جنگل»، روایت متفاوتی از جنبش جنگل و تحولات اجتماعی پس از آن تا شهریورماه ۱۳۲۰ خورشیدی را ارائه می دهد. جنبش جنگل، به رهبری میرزا کوچک جنگلی، یکی از مهم ترین جنبش های سیاسی ایران معاصر است و آنچه تاکنون منتشر شده روایت های بالادستی از زبان سران اصلی، دست اندرکاران کلیدی و چهره های شاخص جنبش جنگل است و هرکدام خاطرات را به نحوی از دید خود نوشته اند. خاطرات امان الله زندش از این منظر مهم است، که نوشته های به جامانده از منظر فردی عادی است و به تعبیری، فرد فرودستی است که تنها ناظر تحولات در سطوح بالا نیست. امان الله زندش با آنکه از آموزش چندانی برخوردار نبود، دفتری همراه خود داشت و در زمان حضور در جنبش جنگل یادداشت هایی را نوشته است. زندش بعدها در مقام یک درجه دار شهربانی و البته با نگاهی متفاوت و پخته تر، سرگذشت خود و خاطراتش را به صورت منسجم تری بازنویسی کرده است. یوسفدهی، با بیان اینکه در مردمی بودن نهضت جنگل شکی نیست، می گوید: از خاطرات زندش می توان به لایه های پنهان نگاه عوام و طبقات فرودست مردم پی برد. زندش در سال های پایانی نهضت جنگل به جنبش پیوست و در نتیجه شاهد اختلافات و تفرقه های درون جنبش و نحوه برخورد دولت مرکزی بود.

مینو فقط اسمی دخترانه نیست

حمیدرضا شکارسری، شاعر در گفت وگو با خبرگزاری تسنیم از انتشار دو کتاب تازه خود برای عرضه در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: مجموعه نخست، «لوازم تنهایی» نام دارد و شامل نقد ۱۰۰ شعر کوتاه معاصر از شاعران معاصر است که انتشارات هزاره ققنوس آن را برای عرضه در نمایشگاه منتشر می کند. در این اثر، نقدهای کوتاهی بر ۱۰۰ شعر شاعران معاصر به همراه شعر منتشر شده است، با توجه به اینکه مخاطب امروز در معرض فضای مجازی و اینستاگرامی به مخاطبی بی حوصله تبدیل شده است، تصمیم گرفتیم تا با نقدهای کوتاه این مخاطب را بی بهره نگذاریم. شکارسری با اشاره به کتاب دوم گفت: «مینو فقط اسمی دخترانه نیست» نیز دیگر نقدهای من بر ۱۰۰ شعر دفاع مقدسی از شاعرانی چون قیصر امین پور، سید حسن حسین، سلمان هراتی و شاعران جوان تر معاصر است. این ۱۰۰ شعر از میان شعرهای شاخص معاصر با موضوع جنگ و دفاع مقدس انتخاب شده اند و عنوان کتاب نیز به جزیره مینو که در زمان جنگ یک منطقه استراتژیک بود، اشاره دارد.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناویراسته ✗
این فیلم کمک قابل ملاحظه ای به تبدیل شدن برگمان به کارگردانی بین المللی کرد.

ویراسته ✓
این فیلم کمک فراوانی کرد تا برگمان به کارگردانی بین المللی تبدیل شود.

نکته
باجانمایی درست ارکان جمله و پرهیز از پیچیده نویسی، نوشتهٔ ما روان و فهم آن هم آسان تر خواهد شد.

#زین_قند_پارسی

کارشناسان از ضرورت اصلاح رویه های اشتباه در حوزه ادبیات اسلامی می گویند

نهادهای فرهنگی، تسهیلگر یا مانع؟

ریحانه موسوی

گزارش خبری

مطابق با تقویم کشور و مناسبت های آن، بیستمین روز از فروردین که با شهادت سید مرتضی آوینی در سال ۱۳۷۲ مصادف شده است، «روز هنر انقلاب اسلامی» و از ۲۰ تا ۲۷ فروردین نیز با عنوان هفته هنر انقلاب اسلامی نام گرفته است. روزهایی که بسیاری از شاعران و نویسندگان خمیرمایه هنر خود را از آن می گیرند و هرآنچه در متن و حاشیه انقلاب قرار دارد و روزهایی که البته رسالت آن یادآوری دوباره اهمیت هنر انقلاب اسلامی است و شاید تمرکز و توجه بیشتری می طلبد. با این وجود، اوقات دیگر نیز مبری از این اصل و این مفهوم نیست.
اما آیا ما تعریف جامعی از ادبیات و هنر انقلاب اسلامی که نهادینه شده باشد داریم؟ ما پیرامون همین موضوع و رویکردها و دغدغه های تازه ادبیات انقلاب اسلامی، با چند تن از چهره های ادبیات انقلاب گفت وگویی انجام دادیم که ماحصل آن در ادامه پیش روی شماست.

ادبیات انقلاب حرف های نو برای مردم دنیا دارد اگر...

سعید تاج محمدی، شاعر جوان اهل کاشمر، ادبیات امروز انقلاب اسلامی را به نوعی پیرو مسیر طی شده ادبی کشور در سال های گذشته می داند و می گوید: بازگشت به آرمان های اصیل در شکل گیری انقلاب چون عدالت، مردم سالاری، فساد ستیزی، خداباوری و دین مداری، اکنون دوباره در صدر سوژه ها و مسائل ادبی روز قرار گرفته است که مربوط به ادبیات اجتماعی ماست. او در ادامه صحبت هایش می گوید: «ادبیاتی که موسوم به شاعران و نویسندگان انقلاب است، نتوانسته است به خوبی در این حوزه ابتکار عمل داشته باشد و به روش گذشتگان پیش رفته است. البته آثار موفقی نیز در آن دیده می شود، اما به طور کلی به نظر می رسد جریان ادبیات انقلاب در حوزه شعر اجتماعی موفق تر بوده است.
این شاعر که سرودن شعر را از سال ۱۳۹۱ به صورت جدی شروع کرده، معتقد است: اگر نهضت ترجمه، رسیدگی به آن و نشر آثار ادبیات انقلاب در کشورهایی که مخاطب آن هستند درست اتفاق بیفتد، ادبیات انقلاب اسلامی رونق خواهد گرفت، زیرا حرف های تازه ای برای مردم دنیا دارد.

سعید تاج محمدی: اگر نهضت ترجمه، رسیدگی به آن و نشر آثار ادبیات انقلاب در کشورهایی که مخاطب آن هستند درست اتفاق بیفتد، ادبیات انقلاب اسلامی رونق خواهد گرفت

ایران فقط پذیرای ترجمه آثار خارجی است

تاج محمدی در ادامه صحبت هایش درباره ترجمه آثار این حوزه می گوید: ما هنوز در عرصه ترجمه و انتشاراتی که بتواند کشورهای مختلف را با آثار برجسته انقلاب اسلامی آشنا کند و مبتنی بر نیاز شناسی جوامع مقصد باشد، چندان موفق نبوده و برعکس بیشتر پذیرای ترجمه ها بوده ایم؛ یعنی کشور ما به نوعی مقصد ترجمه آثار شاعران و نویسندگان عرب زبان، اروپایی و آمریکایی بوده است. نفس انقلاب اسلامی یک پدیده فطری است که در جهان جذابیت دارد. در دنیایی که اسیر مادی گرایی، انسان زدگی و این گونه موارد است، پرداختن به ادبیاتی که با الهیات نهادینه شده است، یک انسان آرام و معنوی را در انقلاب اسلامی نشان می دهد، حرف و راه حلی در دنیا دارد و می تواند بسیار جذاب باشد. کما اینکه از گذشته نیز این گونه بوده است. در تاریخ ادبیات ما نیز، هر جا آثار شاعران فارسی زبان مثل حافظ، عطار و خیام به درستی ترجمه شده، همیشه مورد قبول مردم دنیا بوده است.

ادبیات انقلاب باید پرچمدار انقلاب باشد

خالق مجموعه شعر «دقایق» می گوید: اثرگذاری اجتماعی بالاترین قله ای است که ادبیات انقلاب می تواند در آن قرار بگیرد. یک بخش از اثرگذاری اجتماعی این است که ادبیات وارد زندگی مردم ما شود، مخاطب ادبیات انقلاب نسبت به مصرف فرهنگی آن احساس نیاز کند و ادبیات انقلاب را بخشی از مصرف زندگی خود بداند. این باعث می شود نویسندگان و شاعران انقلاب به تکاپو و پویایی بیشتر وادار شوند و وقتی بدانند اثرگذار هستند، به رشد خودشان کمک خواهند کرد. نسبت محکم بین ادبیات انقلاب با آرمان های انقلاب نیز از دیگر موضوع های تأثیرگذار بر موفقیت آن است. این نسبت باعث می شود تمام فضای فکری و روانی جامعه به آرمان های انقلاب پایبند باشد و به طور خلاصه، ادبیات انقلاب به تریبون رسای آرمان های اصیل انقلاب اسلامی تبدیل شود. اگر در انقلاب صحبت از عدالت شده، ادبیات انقلاب باید پرچمدار آن باشد و بتواند آن را به گوش و جان مردم برساند. توجه به بعد هنری، رشد کیفی، تخصصی و فنی، چه در داستان و چه در شعر نیز می تواند مؤثر باشد و بر غنای ادبیات انقلاب بیفزاید.

انقلاب ها می توانند موتور محرکه آثار هنری باشند

محمد خسروی راد، نویسنده و منتقد ادبی وجود سازمان ها و نهادهای متعدد و متنوع فرهنگی را در کشور، مانعی برای انجام هرگونه برنامه ریزی برای پرداختن به دغدغه های جدید در حوزه ادبیات انقلاب می داند و می گوید: وقتی سند مشخصی در پس فعالیت نهادهای فرهنگی نباشد، زیاد نمی توان به رویکرد مشخص و رویش های جدید و مدون در حوزه ادبیات و هنر انقلاب اسلامی امیدوار بود. آثار خوب و ارزشمند حوزه ادبیات انقلاب اسلامی حاصل تلاش فردی خالقان آن هاست و نهادها نقش جدی و زیادی در این باره نداشته اند. آن ها بیشتر بر نحوه فعالیت اجرایی خود تمرکز کرده اند و هنوز تکلیفشان روشن نیست.

محمد خسروی راد: اگر در انقلاب اسلامی صحبت از عدالت شده، ادبیات انقلاب باید پرچمدار آن باشد و بتواند آن را به گوش و جان مردم برساند

نویسنده و راوی کتاب «ترکش دوست داشتنی من» در بخش دیگری از صحبت هایش به این نکته اشاره می کند که در کشور ما به جای اصلاح فعالیت های فرهنگی وزارتی که از دوران شاهنشاهی به ما رسیده، به سراغ ایجاد نهاد و سازمان های جدید رفته ایم. با این اقدام به دلیل اینکه در ابتدای انقلاب انگیزه ها فراوان بود، کارهای فرهنگی زیادی انجام شد، تا خود را با سیستم اداری مملکت تنظیم کند. اما این اتفاق باعث تشکیل یک وزارت ارشاد دیگر شده و به جای حذف یا اصلاح نهاد قبلی، یک نهاد دیگر در کنار آن شکل گرفت. مادامی که این گونه باشد، نمی توانیم انتظار داشته باشیم که بتوانیم به صورت نظام مند و با رویکردی جدید، آثاری ادبی به اندازه و وسعت انقلاب اسلامی و جنگی که در این مملکت رخ داده تولید کنیم.
او با بیان اینکه انقلاب اسلامی در گوشه ای از جهان امروز و در کشور مشخصی رخ داده است، از این می گوید که هرچه در اینجا اتفاق افتاده می تواند در سایر زمان ها و مکان ها متأثر شود و بخشی از ادبیات جهان را تشکیل دهد. بیشتر آثار بزرگ و جذاب ادبی و هنری دنیا، بعد از یک انقلاب و اتفاق خاصی که در یک نقطه جغرافیایی رخ داده، تولید شده است و انقلاب ها می توانند موتور محرکه آثار ادبی و هنری باشند.

دنیا باید تجربه ما را بداند و از آن الهام بگیرد

خسروی راد معتقد است: وقتی در کشور خود، محصول بیش از صد سال داستان نویسی را مرور می کنیم، می بینیم که در مرحله انقلاب اتفاق دیگری رخ می دهد. گویی برای خود یک سبک و رویه ای خاص را ایجاد کرده، که از دل آن مبحثی به نام تاریخ شفاهی که قبلا زیاد در انواع ادبی تعریف نمی شد بیرون می آید. ما گاهی از کنار همان تاریخ شفاهی که به معنای عام در دنیا اتفاق می افتد، یک نوع ادبی خاص در کشورمان می بینیم که در آن انواع خاطرات و مطالب با زبان داستان نوشته شده و به خانه مردم راه پیدا کرده است، یعنی فقط در حد مرجع و منبع در محیط های آکادمیک نمانده است، بلکه بخشی از زندگی، خاطرات و قصه های مردمان این سرزمین شده است. اگر این موضوع به صورت جدی پیش برود، می تواند جای خود را در دنیا نیز باز کند و روی ادبیات جهان تأثیر بگذارد. ممکن است پنجاه سال از یک واقعه ادبی بگذرد و بعد از آن در دنیا دیده و فهمیده شود. بنابراین چه بسا آثاری که تجربه جدیدی در حوزه ادبیات داستانی و تاریخ شفاهی ماست روزی جهانی شود.
این منتقد ادبی لازمه هدف گذاری در حوزه ادبیات انقلاب را تبدیل آن به یک تجربه جهانی و فراجغرافیایی می داند و می گوید: کشور ما می تواند ادبیات انقلاب را ترویج کند. این اتفاق می تواند با شکل گیری درام، نمایش و داستان رخ دهد تا دنیا این تجربه خاص ما و مردمان سرزمینمان را بفهمند و از آن الهام بگیرند.

ظرفیتی بزرگ که در ظرف ادبیات نمی گنجد

علی براتی گجوان، نویسنده آثاری همچون «پسر من قاتل است» و «آماده ترور باش»، می گوید: در تقویم ما یک روز به مناسبت شهادت شهید مرتضی آوینی و روز هنر انقلاب اسلامی نام گرفته است. نام باشکوهی که در کنار آن هیچ اتفاق خاصی رخ نمی دهد. ادبیات داستانی که تخصص من است و با آن دست و پنجه نرم می کنم، نتوانسته حداقل برای انقلاب اسلامی کار بزرگی خلق کند و ظرفیت بسیار زیاد انقلاب اسلامی در ظرف کوچک ادبیات جای نگرفته است.
او با اشاره به اینکه متأسفانه ما در حیطه انقلاب با آثار شاخص و قوی برخورد نمی کنیم، می گوید: شاید یکی از علت های اساسی آن، حضور کسانی است که بعد از انقلاب شروع به نوشتن کردند، اما تجربه زیستی آنچنانی و توانایی های فنی در این زمینه نداشتند.
براتی گجوان مهم ترین اصل نبودن آثار شاخص در حوزه انقلاب را، فاصله کوتاه بین شکل گیری انقلاب و جنگ تحمیلی بیان می کند و می گوید: جنگ تحمیلی به نوعی همه چیز را بلعید، که یکی از آن ها ادبیات انقلاب اسلامی بود تا فرصتی برای کسانی که می خواستند در این حوزه قلم بزنند و تحقیق کنند پیش آمد و در مواجهه با موضوعی بزرگ تر یعنی جنگ تحمیلی قرار گرفتند.

در ادبیات انقلاب اسلامی آثار قابل اتکایی وجود ندارد

این نویسنده با اشاره به اینکه تاکنون اثر قابل اتکایی در حوزه خاطرات شفاهی، رمان و داستان پیدا نکرده ام تا انعکاس واقعیت های انقلاب باشد، خاطرنشان می کند: برخی افراد مهم، از امثال من که با انقلاب مطرح شدیم و به ادبیات ورود کردیم، جدا شدند. جدایی آن ها از صف انقلابیون به دو قطبی شدن در ابتدای انقلاب منجر شد، به طوری که وقتی آثار ما شکل گرفت می گفتند: «این ها نویسندگان دولتی هستند و کارهای آن ها ارزش خواندن ندارد.» امروز که نگاه می کنم می بینم حق داشتند، دلیل آن بی تجربگی بود که از آثارمان می بارید. در زمان انقلاب شعارهایی می دادیم و آرمان های خود را فریاد می زدیم، که در حیطه ادبیات هم این کار را تکرار کردیم و این یک نقصان بسیار بزرگ بود، که تا به مرحله کسب تجربه رسید، وارد مرحله جنگ تحمیلی شدیم.

علی براتی گجوان: اگر قرار است در حوزه انقلاب اسلامی آثاری را مطرح کنیم که بتواند به فیلم و سریال تبدیل شود، نیازمند مکان جامعی هستیم که با بودجه کافی دست به تولید و خلق چنین آثاری بزند

کار سخت شده است

او می گوید: متولیان آن دوره از ما حمایت نمی کردند. کسانی که در خلال جنگ به حوزه انقلاب کمک کردند، نهادها و سازمان هایی بودند که از آبشخور بودجه دولتی استفاده می کردند. مرکز مطالعات فرهنگی انقلاب اسلامی یکی از نهادهای فعال در حیطه انقلاب اسلامی است. این نهاد قدم های خوبی در حوزه ادبیات انقلاب اسلامی برداشته است، اما همچنان همان بی تجربگی در برخی از آثار دیده می شود. کسانی که در این حیطه فعالیت می کنند پشتیبانی نیز ندارند؛ مثلا من برای کتاب «آماده ترور باش» به حدود پنج ناشر پیشنهاد چاپ دادم، که بیشتر آن ها گفتند در حوزه داستان کوتاه فروش ندارند، به ویژه اگر مربوط به انقلاب اسلامی باشد. کار در حیطه انقلاب و جنگ سخت شده است و ناشران خصوصی رغبتی به انجام این کارها ندارند. من آثاری را دیده ام که از حیث موضوع در تضاد با انقلاب اسلامی است. یعنی انقلاب از دیدگاه نویسنده آن باعث نابود شدن است نه تولد، اما هیچ مشکلی برای چاپ آن به وجود نمی آید، اما برای ما که دغدغه انقلاب را داریم این مسائل جریان دارد.

خبر

فراخوان «مهرگان» منتشر شد

فراخوان دوره های بیست وسوم و بیست وچهارم جایزه مهرگان ادب و دوره های هجدهم و نوزدهم جایزه مهرگان علم منتشر شد.
دبیرخانه جایزه مهرگان با انتشار فراخوان دوره های بیست وسوم و بیست وچهارم جایزه مهرگان ادب برای انتخاب بهترین رمان و مجموعه داستان کوتاه فارسی، از ناشران و نویسندگان دعوت کرده است حداکثر تا تاریخ ۳۱ خردادماه ۱۴۰۳ آثار خود را به دبیرخانه جایزه مهرگان ارسال کنند. ناشران و نویسندگان می توانند با ارسال سه نسخه از هر عنوان رمان یا مجموعه داستان چاپ اول خود که در سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ در ایران منتشر شده است، در جایزه شرکت کنند. همچنین ناشران و نویسندگانی که چاپ اول اثرشان در بازه زمانی اول ژانویه ۲۰۲۱ تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۳ در خارج از ایران منتشر شده است، می توانند با ارسال فایل الکترونیکی (PDF) کتاب و یا با ارسال پستی سه نسخه چاپ شده اثر تا تاریخ ۲۰ ژوئن ۲۰۲۴ در این دوره جایزه حضور داشته باشند. همچنین دبیرخانه جایزه مهرگان با انتشار فراخوان دوره های هجدهم و نوزدهم جایزه مهرگان علم از ناشران و نویسندگان کتاب های علمی - زیست محیطی که چاپ اول کتاب هایشان در سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ منتشر شده، دعوت کرده است سه نسخه از کتاب های خود را تا تاریخ ۳۱ خردادماه ۱۴۰۳ به دبیرخانه جایزه ارسال کنند.
علاقه مندان می توانند آثار خود را در بازه زمانی یادشده به نشانی: تهران - صندوق پستی ۵۵۵-۱۹۶۱۵ ارسال کنند.

هنرمندان از نکات مثبت و منفی رقابتی شدن بخش سرود هنرهای مردمی بهار ۱۴۰۳ گفتند

محدودیت برای اجرا، فاصله با مخاطب

ریحانه موسوی

گزارش خبری

بخش سرود هنرهای مردمی بهار ۱۴۰۳ با شناسایی گروه‌های سرود مناطق کارش را آغاز و برای آن‌ها در هر منطقه و محل فضایی رقابتی ایجاد کرد. از بین آن‌ها گروه‌های اول تا سوم مشخص شدند و در مرحله بعد، یعنی لیگ سرود محلات حضور یافتند. برای گروه‌های تازه‌کار، کلاس‌های آموزشی توانمندسازی مربیان برگزار شد تا لیگ سرود محلات با آمادگی لازم برگزار شود. آثار این گروه‌ها در شهر اجرا شدند و از بین تصاویر و فیلم‌های فرستاده شده به دبیرخانه جشنواره امتیاز گرفتند و بعد از هر مناسبت برگزیدگان مشخص شدند. آنچه می‌خوانید، گفت‌وگوی هنرمندان بخش سرود هنرهای مردمی است.

رغبت نداشتن گروه‌های سرود برای حضور در رویداد بهار

اکبر کریمی که در نوروز با گروهش اثری درباره بهار طبیعت اجرا کرده است، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا می‌گوید: امسال بخش سرود رویداد استقبال از بهار به صورت پاتوقی برگزار شد. گروه‌ها کارشان را اجرا کردند و در قالب لیگ سرود امتیاز داده شد. وی بیان می‌کند: اثر ما یک اجرای تقریبا تلفیقی محلی با تم بختیاری، اما گویش فارسی بود. ما یک گروه بیست نفره هستیم که حدود هشت سال است با یکدیگر همکاری می‌کنیم و همه نوجوانان مسجدی هستند. کریمی درباره تفاوت برگزاری بخش سرود این دوره رویداد استقبال از بهار با دوره‌های قبل، اظهار می‌کند: سال‌های گذشته به گروه‌ها در مکان‌های مختلف اجرا می‌دادند، اما امسال این اتفاق رخ نداد. با وجود اینکه بخش تئاتر اجرای میدانی داشت، برای سرود چنین چیزی تعریف نشده بود. یعنی از ما درخواست شد تا خودمان از اجراها فیلم بگیریم و بفرستیم که با این اقدام رغبت زیادی برای گروه‌ها ایجاد نشد. همچنین در دوره‌های قبل شهرداری حمایت و ۱۰ گروه را مشخص می‌کرد تا کارشان را در مکان‌های پرتردد اجرا کنند، اما امسال سیاست‌هایی به کار برده شد که گروه‌های سرود از اجرا محروم شدند. او می‌افزاید: استقبال از سرود توسط مردم بیشتر از سایر هنرهاست، زیرا به وسیله آن حرف‌های زیادی می‌توان زد. در سال‌های گذشته اجراها برای مخاطبان جذابیت داشت، اما امسال از اجرای میدانی محروم شدیم و در قالب لیگ سرود محلات برگزار شد که مقوله‌ای جداست. هیچ نهادی به جز شهرداری از لحاظ مالی از ما حمایت نمی‌کند، بنابراین گروه‌ها زیاد مشارکت نکردند. کریمی با بیان اینکه در بخش سرود نه کارشناسی صورت گرفت و نه کارها بازبینی شد، ادامه می‌دهد: برنامه امسال فقط در قالب تشکیل گروه در فضای مجازی بود تا کارهای خود در لیگ سرود محلات به آنجا ارسال کنیم.

وی درباره رقابتی شدن این رویداد بیان می‌کند: برخی گروه‌ها ظرفیت‌های بسیار خوبی داشتند و شناخته شده بودند. بنابراین امتیاز خوبی کسب کردند. اما گروه‌هایی که فقط در مسجد محله شان اجرا دارند، در لیگ رتبه خوبی به دست نخواهند آورد.

کریمی در پایان اذعان می‌کند: امسال هیچ‌گونه کمک مالی نیز انجام نشد و فقط در پایان به گروه‌های برتر جایزه تعلق گرفت. در سال‌های قبل گروه‌های توانمندی که می‌توانستند از آبرو و اعتبار سرود مشهد دفاع کنند، در نقاط مختلف مشهد اجرا داشتند که در پانزده روز حدود ۵ هزار سرود برای زائران خوانده می‌شد و استقبال بی‌نظیری صورت می‌گرفت.

لزوم حمایت‌های مالی از گروه‌های هنری نوپا

فاطمه مهدوی، دیگر هنرمند حاضر در بخش سرود هنرهای مردمی بهار، نیز در گفت‌وگو با شهرآرا بیان می‌کند: اجراهای ما کارهای زنده بود و یک سرود مربوط به امام زمان(عج) داشتیم. ما در فروردین ماه در خیابان طبرسی روبه روی گنبد حرم امام رضا(ع) سرود اجرا می‌کردیم. روزهای دیگر نیز به دلیل هم زمانی نوروز با ماه مبارک رمضان، در بوستان‌ها، راه آهن، مساجد و حسینیه‌ها اجرا داشتیم. در این برنامه‌ها بازخورد مثبتی از مردم گرفتیم. افراد با هر نوع پوشش و اعتقاداتی با دیدن اجراهای ما منقلب می‌شدند و از آن استقبال می‌کردند.

وی می‌افزاید: رویداد هنرهای مردمی بهار اتفاق خوبی بود، اما انتظار داشتیم بیشتر حمایت شویم. ما پای کار هستیم و تمایل داریم این اقدام فرهنگی و هنری در جامعه مهدویت رشد پیدا کند.

مهدوی اظهار می‌کند: ما با اعضای گروهمان مانند یک خانواده هستیم، فقط به توجه بیشتر نیاز داریم تا بتوانیم کارمان را بیشتر در جامعه گسترش دهیم. ما زحمات زیادی برای بهبود کارمان کشیدیم و اگر حمایت مالی نیز از ما صورت بگیرد، بهتر می‌توانیم هنرمان را رشد دهیم.

وی در پایان می‌گوید: در دوره‌های گذشته رویداد هنرهای شهری نوروز، فقط گروه‌های باسابقه و قدرتمند فعالیت می‌کردند، اما امسال به دلیل رقابتی شدن اجراها، امکان حضور هنرمندان و گروه در سطوح مختلف وجود داشت. این اتفاق باعث می‌شود هنرمندان نوپا بیشتر دیده شوند و نقطه قوتی شد تا بتوانند فعالیت‌هایشان را رشد و توسعه دهند. این اقدام بسیار خوب بود، اما اگر برنامه ریزی درستی صورت بگیرد، گروه‌های سرود مشهد بیشتر از این می‌توانند در کشور بدرخشند.

به شادی نیاز داریم

میدان راه‌آهن مشهد یکی از اصلی‌ترین مکان‌های اجراهای سرود جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۳ بود. در این باره به سراغ مسافران حاضر در این مکان پرتردد رفتیم تا نظر آن‌ها را درباره این اجراهای گروه‌های سرود بدانیم.

اجرای با احساس دختران خردسال برای مردم

یکی از اعضای یک خانواده تهرانی که چند روزی در مشهد بوده‌اند، گفت: این دختران خردسال با چنان اشتیاقی سرودشان را هم خوانی می‌کردند که اگر نخواهیم آن را ببینیم و بشنویم هم نمی‌توانیم. این نوع سرودها اگر کمی شادتر می‌بود، بهتر بود. اگر به سلیقه مردم بیشتر توجه شود، استقبال بیشتری از آن‌ها خواهد شد. وی بیان کرد: ما چندین بار به مشهد سفر کرده‌ایم. فضای این شهر در ایام نوروز کاملا آماده میزبانی از زائران است. اگر ترافیک اطراف حرم کمی بهتر مدیریت شود تا مردم در زمان تردد با مشکل روبه رو نشوند، بهتر است.

پرهیز از کارهای تکراری

یک زائر دیگر که از ایلام به مشهد سفر کرده است، گفت: برگزاری این برنامه‌ها خوب است و نشان دهنده توجه مسئولان مشهدی به فراهم کردن فضای با کیفیت برای مردم در نوروز است؛ اما من در روز ولادت امام حسن مجتبی(ع) یک گروه سرود شاد ندیدم. مردم به شادی نیز نیاز دارند و نباید مضمون کارها غمگین و تکراری باشد.

حسین مهدوی، زائر اهل مراغه، با گله از تکراری بودن برنامه‌های نوروزی، اظهار کرد: امروزه با وجود فضای مجازی پیدا کردن ایده‌های جدید کار سختی نیست، اما برخی از کارها از روی یکدیگر کپی برداری می‌شوند. فناوری پیشرفت کرده است، بنابراین کارها باید متحول و به شکلی مدرن‌تر ارائه شوند.

خبر

هنرمند مشهدی و عضو اتحادیه تهیه کنندگان نوظهور آسیا:

جذب سرمایه خارجی برای فیلم‌سازان

آرمین رحیمی‌نژاد، فیلم‌ساز مشهدی، در گفت‌وگو با ایسنا درباره چگونگی تشکیل اتحادیه تهیه‌کنندگان نوظهور آسیا، با بیان اینکه فیلم‌سازی در دنیا یک صنعت به شمار می‌رود، اظهار کرد: اتحادیه تهیه‌کنندگان نوظهور آسیا یک شبکه از تهیه‌کنندگان جوان و روبه رشدی است که در زمینه تولید فیلم مشغول فعالیت هستند و پروژه‌هایی را برای تولید مشترک با چندین کشور در دستورکار خود دارند. عضو اتحادیه تهیه‌کنندگان نوظهور آسیا با اشاره به اینکه تولید فیلم نیازمند جذب سرمایه است، بیان کرد: جذب سرمایه در ایران معمولا بدین‌گونه است که سینماگران باید با صاحبان صنایع ارتباط بگیرند یا از بودجه‌های دولتی استفاده کنند. درواقع عملا سازوکار مشخصی برای جذب سرمایه وجود ندارد و فیلم‌ساز و گروهش باید در فضایی کاملا مبهم و پر از غبار به دنبال سرمایه باشند، آن هم درحالی‌که معلوم نیست این تلاش‌ها نتیجه بخش خواهد بود یا خیر. وی با بیان اینکه افرادی که عضو این شبکه هستند، می‌توانند با کارگردانان و تهیه‌کنندگان کشورهای مختلف ارتباط بگیرند تا بسیاری از مسائل حال شود، افزود: افرادی که می‌خواهند در ایران به عنوان تهیه‌کننده مشغول باشند، باید از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه سینما مجوز تهیه‌کنندگی دریافت کنند، درحالی‌که این قوانین در خارج از کشور وجود ندارد و صرفا فردی که مهارت تولید فیلم دارد و از دانش و توانایی‌های فردی برخوردار است، می‌تواند یک پروژه را جلو ببرد. بنابراین، دریافت مجوز و بروکراسی اداری در ایران مسیر سختی است که اگر خواستار تولید مشترک با دیگر کشورها هستیم، طبیعتا باید این روند آسان شود.

نقد روز

کت زرد سلطان کمدی

درباره رئالیتی‌شو «اسکار»، اثر مهران مدیری

محمد عنبرسوز

مسابقه‌ای با نام «اسکار»، تازه‌ترین ساخته مهران مدیری کمدین باسابقه و محبوب ایران است که در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. این مجموعه در قالب یک مسابقه سرگرمی ساز تولید شده و فصل پنجم آن درحال پخش است. «اسکار» اما نسبتی با آن کمدی‌ها و برنامه‌های منحصربه فردی که از مهران مدیری سراغ داشتیم، ندارد. این برنامه، در عوض اثری است که فقط به دو چیز فکر می‌کند: ایجاد سرگرمی کاذب و آگهی‌های بازرگانی.

علامت سؤال مقابل نام «اسکار»

اولین علامت سؤالی که مقابل نام برنامه جدید مهران مدیری قرار می‌گیرد، انتخاب اسم «اسکار» است که مطلقا نسبتی با محتوای برنامه ندارد. وجه تسمیه این مسابقه صرفا به جایزه نفر اول هر فصل مربوط می‌شود که یک مجسمه اسکار است. پرواضح است که مثلا اگر جایزه نفرات اول یک نخل طلایی بود، اسم مسابقه هم می‌توانست مثلا کن باشد. دیگر اشتباه سازندگان «اسکار» به انتخاب مدیوم آن برمی‌گردد. این برنامه با همه نقاط ضعفش، می‌توانست در تلویزیون پخش شود و به عنوان یک برنامه سرگرم‌کننده و بامزه، بخشی از مخاطبان رسانه ملی را راضی کند؛ اما در شبکه خانگی که سطح توقع مخاطبان بسیار زیاد است و این قبیل برنامه‌ها باید با رقبای قدرتمندی همچون «صداتو» رقابت کنند، «اسکار» نمی‌تواند به قدر انتظار مورد توجه مردم قرار گیرد.

ایجاد لحظاتی شیرین با بداهه‌گویی‌های مدیری

اجرای این مسابقه برعهده خود مهران مدیری و نیما شعبان نژاد است که این موضوع از معدود نقاط قوت «اسکار» به شمار می‌رود. مهران مدیری علاوه بر سوابق درخشانش در تولید آثار کمدی، از لحاظ شخصیتی هم چهره‌ای کاریزماتیک و جذاب است که مخاطب از تماشایش احساس خوبی پیدا می‌کند. نیما شعبان نژاد هم وظیفه بذله‌گویی کنترل شده را در این برنامه برعهده دارد وانصافا از پس این کار به خوبی برمی‌آید. او با بداهه‌گویی‌ها و تعامل جالبش با مهران مدیری، لحظات شیرینی را به «اسکار» اضافه می‌کند.

ترکیب شرکت‌کنندگان این برنامه، بزرگ‌ترین چالش سازندگان «اسکار» را شکل می‌دهد. ماجرا از این قرار است که تقریبا همه مهمان‌هایی که به «اسکار» دعوت می‌شوند، سابقه همکاری با مهران مدیری را داشته‌اند و به جز چند نفر، همگی هنرمندانی متوسط به حساب می‌آیند که تلاش می‌کنند با بذله‌گویی‌های ناپخته، فضای برنامه را گرم کنند. نتیجه ناامیدکننده این تلاش را به وضوح می‌توانیم در رویکرد یوسف تیموری و نعیمه نظام دوست مشاهده کنیم؛ جملات پرتعداد و کم اثری که این دو بازیگر در طول برنامه بر زبان می‌آورند و باعث می‌شوند که مهران مدیری بیشتر نگران افت ریتم «اسکار» شود. در نقطه مقابل، شرکت‌کننده موجه‌تری مثل امیرعلی نبویان، توانست هم شوخی‌های جذاب‌تری را به «اسکار» هدیه دهد و هم این امید را زنده کند که اگر مهمانان متفاوتی به این برنامه دعوت شوند، ممکن است فضای رقابتی شکل بگیرد و حتما این رقابت مفرح، نسبت به شوخی‌هایی که مناسب محفل‌های شخصی هستند، بیشتر کار می‌کند.

بیشتر مسابقات و چالش‌هایی که گروه نویسندگان «اسکار» طراحی کرده‌اند، تکراری است. برخی بخش‌ها (مثل بازسازی بخشی از یک فیلم سینمایی معروف و هدیه دادن شرکت‌کنندگان به یکدیگر) پای ثابت همه فصل‌ها هستند. برخی بازی‌های دیگر هم، صرفا با روکشی جدید تکرار می‌شوند و آن چنان خلاقیتی در اتاق فکر برنامه وجود ندارد. بنابراین می‌توان گفت که الگوی چالش‌های طراحی شده در «اسکار»، الگوی مشابهی است و این چالش‌ها اصلا بر مبنای سنجش هیچ مهارت خاصی در شرکت‌کنندگان طراحی نشده‌اند.

تولید اثر برای سرگرمی یا تبلیغات؟

علاوه بر این، شماتیک کلی «اسکار» هدف اصلی این برنامه را به خوبی لو می‌دهد: تبلیغات. دکور اصلی به نحوی طراحی شده است که یک تلویزیون متحرک به آن وارد صحنه و از آن خارج شود. این درشت‌ترین تبلیغ «اسکار» است که دقیقا در مرکز صحنه جولان می‌دهد. در رفت و برگشت‌های مکرر به ویلا نیز هر بار نیما شعبان نژاد مشغول تبلیغ یک محصول است.

بخش شگفت‌انگیز ماجرا این است که برنامه‌ای با این بمباران تبلیغاتی، به صورت جداگانه، تبلیغات میان برنامه‌ای هم دارد که مایه دل‌آزردگی مخاطب می‌شود. مواردی مانند شیوه امتیازدهی دل بخواهی، تماشاگرانی که دیده نمی‌شوند و بعید است اصلا حضور داشته باشند، پرحرفی‌های برخی شرکت‌کنندگان، شوخی‌های بی‌مزه و البته هجوم پیام‌های بازرگانی، نفس «اسکار» را گرفته است و اجازه نمی‌دهد که حتی شیرین زبانی‌های منحصربه فرد مهران مدیری هم فرصتی برای بروز و ظهور پیدا کند.

تماشاخانه

کمدی «کراپ» روی صحنه تئاتر مشهد

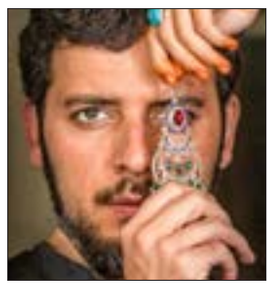
نمایش کمدی «کراپ» به نویسندگی و کارگردانی احسان دلدار از چهارشنبه ۲۹ فروردین ساعت ۱۹ در آموزشگاه تئاتر سالار روی صحنه می‌رود. در این نمایش علی دلدار و مبین قهرمانی بازی می‌کنند. این نمایش پنجاه دقیقه‌ای در ژانر کمدی تولید شده است و به داستان دو دانشجوی رشته نمایش به نام‌های علی و مبین می‌پردازد که درحال تمرین نمایش «چلاق آینیشمان» برای ارائه پروژه پایانی به استاد مربوط هستند.

چارسوق هنر

پخش «هیس، هیچی نیس!» از شبکه ۲ سیما

سریال نمایشی «هیس، هیچی نیس!» به کارگردانی حسین حقانی با نگاهی طنز به رویدادهای تاریخی جهان ساخته شده و اثری اقتباسی است که از هفته آینده و ابتدای اردیبهشت از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. این مجموعه که فضایی طنازانه دارد و برای مخاطب نوجوان تولید شده است، هم زمان با پخش از شبکه ۲ از شبکه امید نیز روی آنتن می‌رود. قصه‌های «هیس، هیچی نیس!» در فضایی فانتزی روایت و به تصویر کشیده می‌شوند و از آیتم‌های مختلفی از جمله دادگاه، استعدادیابی، سرآشپز، تاریخ کاغذی و... تشکیل شده‌اند که آیتم سرآشپز ترکیبی از کار رئال و عروسکی است. در «هیس، هیچی نیس!» از بازیگران تئاتر بهره گرفته شده است که شامل پانزده بازیگر اصلی و بیست بازیگر فرعی می‌شود.

«آخرین تولد» به اکران آنلاین رسید

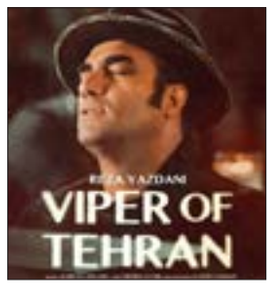


اکران آنلاین فیلم «آخرین تولد» ساخته نوید محمودی با بازی الناز شاکردوست و پدرام شریفی و همچنین فیلم داستانی «ناسور» که به سفارش سازمان پزشکی قانونی کشور تولید شده است، آغاز شد. در فیلم «آخرین تولد» الناز شاکردوست، پدرام شریفی، شیدا خلیق، آرمین رحیمیان، سوگل خلیق، نیلوفر کوخانی و رضا بهبودی به ایفای نقش می‌پردازند. «آخرین تولد» روایتی است از عشق ثریا و فهیم؛ عشقی که سایه جنگ بر سرش آوار شده و غزلی است عاشقانه در دل بحران...

آغاز اکران آنلاین «ناسور»

فیلم داستانی «ناسور» که در ژانر پلیسی، جنایی و معمایی با هدف آشنایی با اقدامات و فعالیت‌های ارزشمند سازمان پزشکی قانونی کشور در دو بخش به نام‌های «بادکنک قاتل» به کارگردانی حسین فریدون جاه و «ماجرای نیمه شب» به کارگردانی محسن علم الهدی تولید شده است، در پلتفرم‌های نمایش خانگی به اکران آنلاین رسید. در فیلم داستانی «ناسور» بازیگرانی مانند امید محمدنژاد، سینا علیزاده، پیمان محسنی، مرضیه رسولی و رضا بهرامی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

رضا یزدانی برای «افعی تهران» خواند



قطعه «چلچراغ» برای سریال «افعی تهران» با خوانندگی رضا یزدانی، آهنگ سازی علیرضا افکاری و تنظیم سعید زمانی و شعری از مهدی ایوبی منتشر شده است. سامان مقدم کارگردانی سریال «افعی تهران» را برعهده دارد. پیمان معادی، هم نقش اصلی سریال را بازی کرده هم فیلم‌نامه را با پویا مهدوی زاده نوشته است. سریال «افعی تهران» هر چهارشنبه صبح ساعت ۸ به صورت اختصاصی از پلتفرم فیلم‌نت منتشر می‌شود.

بازگشت «مجله هنری بوم» به آنتن تلویزیون

«مجله هنری بوم» به میزبانی حامد مهربانی روایتگر رویدادهای دنیای هنر در قاب برنامه‌ای تماشایی است که هر هفته چهارشنبه‌ها حوالی ساعت ۲۳:۲۰ روانه آنتن شبکه ۲ می‌شود. «مجله هنری بوم» مجله‌ای تصویری است که شخصیتی در سفر شهری خود به سراغ رخدادها و آثار هنری جدید شهر می‌رود.

نکته روز

بایدها و نبایدهای چیدمان اتاق خواب

شادفر

بیشتر افراد، اتاق خواب را برابر با احساس راحتی و محلی برای رسیدن به آرامش می دانند. چیدمان اتاق خواب و نوع وسایلی‌که در آنجا قرار داده می شود در ایجاد احساس راحتی و برآورده شدن این انتظار تأثیر دارد. نادیده‌گرفتن برخی اصول در این بخش از خانه هم اثر نامطلوبی بر روان افراد استفاده‌کننده می‌گذارد و هم خواب باکیفیت را از آن ها می‌گیرد. بنابراین اگر داشتن خوابی آرام و عمیق در طول شب برایتان مهم است و دوست دارید هر روز صبح با انرژی و نشاط کافی برای انجام دادن برنامه هایتان بیدار شوید به توصیه زیر توجه داشته باشید.

وسایل اتاق خواب

کارشناسان بر این باورندکه وجود تلویزیون، رایانه و وسایل ورزشی مانند تردمیل در اتاق خواب یکی از بزرگ ترین موانع برای داشتن خوابی آرام و عمیق است. هر وسیله ای‌که به نوعی به‌کار، تفریح و ورزش مرتبط می شود مانع از تمرکز شما برای خوابیدن می شود و به این ترتیب انرژی خواب را از فضای اتاق خوابتان دور می‌کند. آرامش، سکوت و تمرکز از جمله عواملی است‌که به داشتن خوابی عمیق به شما کمک می‌کند. خوابی‌که افزون بر سلامت، نشاط و طول عمر شما را هم تضمین می‌کند.

جنس تختخواب

تختخواب های چوبی در مقایسه با تختخواب های فلزی برای استراحت و خواب شبانه مناسب تر هستند. تخت های فلزی به دلیل داشتن ماهیت سرد و خشن سبب انتقال سردی به بدن می شوند و این ترتیب تأثیر نامناسبی را برکیفیت خواب می‌گذارند. در حالی‌که چوب به دلیل اینکه برگرفته از طبیعت است انرژی، گرمی و نرمی را به شما در حین خواب منتقل می‌کند و مناسب ترین جنس برای تهیه تختخواب چه برای کودکان و چه برای بزرگ سالان است.

اتاق پنجره دار

تا جایی‌که ممکن است اتاق بدون پنجره را برای خواب انتخاب نکنید. یکی از مهم ترین دلایلی‌که اتاق بدون پنجره به بدترین انتخاب برای اتاق خواب تبدیل می شود، نداشتن تهویه است. بدون وجود پنجره رابطه اتاق با هوای آزاد و پر اکسیژن قطع می شود. بنابراین شب به هنگام خواب اکسیژن کافی وجود ندارد. ضمن آنکه نبودن پنجره در اتاق خواب نورِ اتاق را هم‌کم می‌کند و افراد را از داشتن نور طبیعی آفتاب محروم می‌کند. اکسیژن و نور آفتاب از نیازهای ضروری برای یک اتاق خواب مناسب است.

نور متعادل

مناسب ترین نورپردازی برای اتاق خواب طوری است‌که چشم شما را مستقیم نشانه نرود. به این معنی‌که نور سبب آزار چشمتان نشود. بنابراین برای اتاق خواب به ویژه در زمانی‌که ساعت خواب نزدیک است از نور لامپ های معمولی استفاده نکنید. می توانید از لامپ هایی‌که با سوئیچ های‌گردان طراحی شده اند استفاده‌کنید. با چرخاندن این سوئیچ ها می توانید نور لامپ را به اندازه یک شمع تنظیم‌کنید. افزون بر این توجه داشته باشیدکه از نورهای‌گرم مانند لامپ های زرد استفاده‌کنید.

موقعیت آینه

در اتاق خوابتان از آینه استفاده نکنید یا دست‌کم محل قرارگرفتن آینه را طوری انتخاب کنیدکه هنگام خوابیدن روی تختخوابتان، چهره خود را درون آن نبینید. کارشناسان بر این باورندکه تماشای خود در آینه زمان خواب، سبب از دست رفتن تمرکز می شود. همچنین گاهی ممکن است این حس راکه شخص دیگری در حال تماشای شماست در ذهنتان تقویت‌کندکه همه این ها سبب از دست رفتن تمرکز و آرامش در زمان خواب می شود.

تیک سلامت

ترخون فقط سبزی خوردن نیست

ترخون را همه به سبزی سفره غذا می شناسند، ولی خواص درمانی آن در حدی است‌که شما را شگفت‌زده می‌کند. این گیاه سرشار از ویتامین A است‌که سبب حفظ چشم سالم می شود و تیزبینی را بهبود می بخشد و آن را از بیماری هایی مانند آب مروارید محافظت می‌کند. ویتامین B۱۲ موجود در این سبزی در عملکرد عصبی بدن بسیار مؤثر است و نورون ها را از هرگونه صدمه محافظت می‌کند. این سبزی همچنین قدرت دفاعی بدن را در برابر برخی ویروس ها و باکتری ها افزایش می دهد. خواص اشتهاآور و ادرارآور بودن، کمک‌کننده به هضم غذا، التیام دهنده زخم های دهان و برطرف‌کننده سکسکه و نفخ و درد مفاصل را هم باید به آثار معجزه‌آسای این سبزی خوراکی اضافه‌کرد.

خطر لخته‌شدن خون با مصرف انرژی‌زاها

اگر عاشق کافئین هستید و علاقه‌ای هم به نوشیدن قهوه ندارید، سعی نکنید با مصرف جایگزین هایی مانند نوشیدنی های انرژی‌زا این نیاز را برآورده‌کنید، چون می تواند سلامتی‌تان را به طور جدی به خطر بیندازد. متخصصان حوزه سلامت می‌گویند؛ عواملی مانند سیگارکشیدن، بارداری، بستری شدن در بیمارستان یا ابتلا به سرطان می تواند افراد را مستعد ابتلا به لخته شدن خون کند، مصرف نوشیدنی های انرژی‌زا این خطر را بیشتر می‌کند. آمارهای جهانی نشانگر آن است‌که متوسط در هر شش دقیقه یک نفر بر اثر لخته شدن خون جان خود را از دست می دهد، از این رو توصیه می شود میزان مصرف روزانه کافئین به‌کمتر از ۴۰۰ میلی‌گرم برسد. همچنین باید توجه داشت‌که در نوشیدنی های انرژی‌زای مختلف، میزان کافئین متفاوت است و باید همیشه برچسب روی محصول را بررسی‌کرد.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده‌کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

دو استکان بنشین، رفع خستگی خوب است*

همه چیز درباره «چای»، اصیل ترین نوشیدنی ایرانی

ملیحه ابراهیمی | فرق نمی‌کندکه در سفر هستید، خسته از سرکار آمده اید یا به بهانه‌کارهای اداری یا خرید اقلام مورد نیازتان چند ساعتی را بیرون از خانه سپری‌کرده اید. در هر صورت بعد از یک فعالیت سنگین، دلتان ضعف می رود زیرکتری را روشن کنید و یک قوری چای، دم‌کنید. شاید از دیدگاه شما تنها مُسکن خستگی فعالیت روزانه تان نوشیدن یکی دو لیوان چای خوش رنگ و لعاب روی‌کاناپه مقابل تلویزیون باشد. درست است‌که نوشیدن چای فواید بسیاری به همراه دارد، اما بد نیست بدانید مصرف بی رویه این نوشیدنی اصیل ایرانی تأثیرات منفی نیز بر سلامت جسمی شما خواهدگذاشت.

شیمی چای

چای سیاه با اکسیداسیون کامل برگ های چای و سپس خشک کردن آن ها به دست می آید. از ترکیبات اصلی آن می توان به «پلی فنول» ها به عنوان واحدهای ساختاری چای سیاه نام برد. (در یک فنجان چای بین ۱۸۰ تا ۲۰۰ میلی‌گرم یافت می شود) گروهی از انواع همین پلی فنول ها «کاتچین» ها هستندکه دارای انواع آنتی اکسیدان می باشند و تأثیرات مثبتی بر بیماری های قلبی-عروقی می‌گذارند. بد نیست بدانید ۳ تا ۵ درصد این نوشیدنی پرطرف دار را «theaflavin» تشکیل می دهد. همین ترکیب باعث به وجود آمدن رنگ قرمز و نارنجی چای می شود.

نکته: یادمان باشد ترکیب چای و شیر به علت «کازیین» موجود در شیر (نوعی پروتئین) به هیچ عنوان توصیه نمی شود زیرا در واکنش با پلی فنول ها مانع از تأثیرات آنتی اکسیدانی می شود.

توجه!
بنا به‌گزارش موجود، مصرف بیش از حد چای در روز (بیش از پنج لیوان) به دلیل کافئین بالا با عوارضی همراه است. پزشکان نوشیدن نهایتا ۳ تا ۴ فنجان چای تازه دم‌کرده بدون هیچ‌گونه افزودنی های شیمیایی را توصیه می‌کنند.

خطر مصرف بیش از اندازه چای

شایع ترین علائم نوشیدن بیش از اندازه چای در طول روز عبارت است از:

- **سردرد، سرگیجه و تشنج**
- **گلوکوم (آب سیاه)**
- **فشار خون بالا**
- **سندرم روده تحریک پذیر**
- **پوکی استخوان**
- **کم‌کاری تیروئید**
- **دیابت**
- **اسهال و حالت تهوع**
- **کم خونی**
- **اختلالات اضطراب ناشی از بی خوابی**
- **مشکلات قلب و عروقی (تپش قلب)**
- **ادرار آور (اتلاف کننده آب بدن)**
- **ایجاد یبوست**
- **تداخل با جذب آهن غذا**
- **اختلالات گوارشی و قاعدگی**

توجه!
مصرف بیش از اندازه چای در روز در زنان باردار باعث سقط جنین و در زنان شیرده باعث بی قراری کودک می شود.

خوبی های یک فنجان چای تازه

سنگینی بار تنظیم آب بدن را نمی توان تنها بر دوش چای‌گذاشت. درکنار نوشیدن دیگر مایعات به ویژه آب، نوشیدن چای دم‌کرده تازه با رنگ متعادل (نه خیلی پررنگ و نه خیلی‌کم رنگ) به سلامت بدن کمک شایانی می‌کند. مهم ترین محاسنی‌که مصرف به اندازه چای می تواند برای سلامت جسم داشته باشد عبارت است از:

- **پیشگیری از انواع سرطان‌ها**
- **جلوگیری از دیابت**
- **تضمین سلامت مغز و بهبود تمرکز**
- **افزایش انرژی و شادی آور**
- **مسکنی برای استرس**
- **ضامن سلامتی قلب**
- **سلامت استخوان‌ها و دهان و دندان**
- **تقویت سیستم ایمنی بدن**

نکته: عامل بهبود پوست و ضد پیری (درمان سیاهی دور چشم به علت خاصیت ضدالتهابی و یک ضدآفتاب طبیعی به خاطر داشتن آنتی اکسیدان ها) است

برای بیماران، چای ممنوع

افراد زیر نباید بیش از اندازه چای به ویژه چای پررنگ مصرف کنند.

- **افراد مبتلا به کم خونی ناشی از فقر آهن**
- **مبتلایان به رفلاکس و زخم معده**
- **آن هایی‌که لرزش دست و بدن دارند**
- **خانم های باردار**
- **بیمارانی‌که سابقه مشکلات قلبی-عروقی دارند**
- **افراد مبتلا به سنگ کلیه**
- **کودکان زیر دو سال**
- **فشارخونی ها و آن‌هایی‌که فشار چشم دارند**

چه زمانی چای ننوشیم؟

- **در شب به ویژه ساعت‌های پایانی و نزدیک بامداد**
- **یک‌ساعت پیش یا بعد از غذاهای حاوی آهن**

بهترین زمان چای خوردن

- **بهترین موقع در طول روز به عنوان میان وعده**
- **حدود سی دقیقه تا یک ساعت بعد از غذا (باعث کاهش وزن می شود)**
- **صبح ها یک ساعت بعد از صبحانه**

نکته: مصرف چای با معده خالی می تواند عوارضی چون بیماری های گوارشی، رفلاکس و درد معده را به همراه داشته باشد.
بهتر است شب ها کمتر چای بنوشیم اما در شرایط خاص باید یک ساعت بین خواب و نوشیدن چای فاصله وجود داشته باشد

چای را با چه بنوشیم؟

برای جذب هر چه بیشتر فسفر، کلسیم، انواع ویتامین ها، آهن، فیبرها و منیزیم بهتر است چای را خالی ننوشیم. بهترین گزینه جایگزین قند موارد زیر هستند:

- **خرما**
- **عسل**
- **شیره انگور**
- **شکر نارگیل**
- **توت‌خشک**
- **کشمش**
- **برگه میوه ها**

چای در دنیای طب سنتی

خیلی ها بر این باورند طعم تلخ، مزه‌گس و رنگ تیره این نوشیدنی دل چسب نشان از طبع سرد آن دارد، اما خیلی های دیگر طبع چای سیاه را به علت وجود کافئین به عنوان یک ماده محرک، تانن نیز به عنوان یک ماده قابض که به هضم غذا کمک می‌کند و سایر مواد مغذی‌که باعث افزایش انرژی و بهبود عملکرد ذهنی می شودگرم و خشک می دانند.

بر اساس مزاجتان بنوشید

- **افراد سرد مزاج بهتر است چای را با مواد غذایی‌گرم مثل عسل، خرما و نبات میل کنند تا به تعادل طبع برسند.**
- **افراد با مزاج گرم بهتر است چای را با مواد غذایی سرد مثل لیمو و نعناع میل کنند تا به تعادل طبع برسند.**

*از سروده های محمدعلی بهمنی

روایت مسئولان

نوشدارو، پس از یکسان سازی گلزار

پاسخ مسئولان به گلایه‌های مردم و صاحب‌نظران درباره بهسازی مزار شهدا: همه تلاشمان را انجام می‌دهیم

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

گزارش روز

زهرا شریعتی
روزنامه‌نگار

در گزارش‌های گذشته درباره وضعیت ساختاری گلزار شهدای بهشت رضا(ع) که نظر خانواده‌های شهدا، رزمندگان و راویان دفاع مقدس، صاحب‌نظران فرهنگی و برنامه‌ریزان شهری را در این باره نوشتیم، روشن شد که گلزارهای شهدا به‌عنوان نمایشگاه و سندی مردمی و تاریخی با کارکردهای فرهنگی کم‌نظیر که مانع تحریف یا فراموشی فرهنگ ایثار و مقاومت بود، در طرح بهسازی یا بهتر بگوییم یکسان‌سازی گلزارها در دو دهه گذشته، به‌نوعی استحاله شده و تغییر فرم و تخریب نمادها و نشانه‌های اصیل، کارکردهای آن را نابود یا تضعیف کرده است. در این گزارش هم پاسخ و راهکار مسئولان درباره گلایه‌ها و ایرادات وارده به این طرح (اعم از ضعف امکانات و تجهیزات لازم برای زائران شهدا، اشکالات عکس‌ها و نوشته‌های روی سنگ‌ها، کسب نکردن رضایت خانواده‌ها و دخالت غیرکارشناسانه و تغییرات کارکردی گلزارها) از نظرتان می‌گذرد.

عظمت احیانشدنی

ناگفته پیداست که بنیاد شهید و امور ایثارگران، متولی ذاتی هر آن چیزی است که مربوط به شهداست، از جمله گلزار شهدا. حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی حسن‌زاده نامقی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی، با ابراز تأسف از یکسان‌سازی مزار شهدا به عنوان موزه زنده و زبان گویای دوران دفاع مقدس که گله رهبر معظم انقلاب را هم در پی داشت، می‌گوید: هرکاری بکنیم دیگر نمی‌توانیم آن وجهه و عظمتی را که برگرفته از احساس و انگیزه پاک خانواده و هم رزمان شهدا بود، در گلزارها احیا کنیم، اما همه توانمان را به‌کار می‌گیریم که در حد بضاعت، وضعیت بهتر شود. اصولا رویکرد بنیاد شهید و امور ایثارگران، در تعامل با سازمان آرامستان‌های شهرداری پیگیری همین دغدغه رهبر معظم انقلاب و خانواده‌های شهداست.

هرکاری بکنیم دیگر نمی‌توانیم آن وجهه و عظمتی را که برگرفته از احساس و انگیزه پاک خانواده و هم‌رزمان شهدا بود، در گلزارها احیا کنیم، اما همه توانمان را به کار می‌گیریم که در حد بضاعت، وضعیت بهتر شود

او ادامه می‌دهد: پرواضح است که از وظایف ذاتی بنیاد، ترویج فرهنگ جهاد و شهادت است و بهسازی یکی از مصادیق زمینه‌ای ترویج این فرهنگ است؛ اما بضاعت بنیاد به تنهایی، پاسخگوی این مهم نیست و مشارکت همه نهادها دست‌کم در تأمین بودجه قانونی در این زمینه لازم است (مطابق قانون همه دستگاه‌ها موظف اند ۲۰ درصد بودجه ابلاغی را به ترویج فرهنگ جهاد و شهادت اختصاص دهند.)

رتبه ۳ شهدا، رتبه ۲۳ بهسازی گلزار شهدا

او با بیان اینکه شهرداری، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری سال ۱۴۰۱ بیشترین همکاری را با بنیاد شهید داشته‌اند و لازم است سایر دستگاه‌ها هم سهم خود را ادا کنند، یادآور می‌شود: خراسان رضوی با اینکه میان استان‌ها، بیشترین فاصله را تا مناطق عملیاتی داشته، از استان‌های پرشهید بوده است و رتبه سوم کشور را دارد، اما رتبه‌اش در زمینه سامان‌دهی گلزار شهدا ۲۳ است. اکنون با عزم جدی استاندار در مطالبه از دستگاه‌ها، شورای فرهنگ عمومی و شورای عالی ترویج حدود یک سال است که فعال شده است و جلساتی با ۶۷ مصوبه داشته‌اند که یکی از آن‌ها بهسازی گلزارهاست. هرچند نه تنها وضعیت موجود گلزار شهدای بهشت رضا(ع)، بلکه وضعیت خود شهر مشهد هم رضایت‌بخش نیست. مشهد تنها شهر کشور است که به نام شهادت مزین شده و لازم است رنگ و بوی شهادت در آن پررنگ‌تر باشد؛ نه اینکه حتی ورودی شهر هم برخلاف آنچه در شهرهایی مثل تهران، قم و اصفهان می‌بینیم که المان‌هایی از شهدای شاخص نصب شده است، تبلیغات مراکز تفریحی یا رستوران‌ها باشد.

تبدیل تهدید به فرصت

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان صحبتش را با این جمله که باید فرصت مسئولیت را برای خدمت مغتنم بدانیم، ادامه می‌دهد: با این رویکرد، تهدید وضعیت موجود را می‌توان به فرصت تبدیل کرد. به عنوان نمونه، با توجه به اینکه طبق آمار، از ۱۱ هزار و ۵۰۰ تن از والدین شهدا، ماهانه ۴۷ نفر از دنیا می‌روند و آن‌ها هم که در قید حیات هستند، توان جسمی حضور و پیگیری امور را ندارند، تصمیم گرفتیم ضمن هماهنگی با مرکز امور مساجد، مدیریت و رسیدگی به تابلوهای سرمزارها را به پایگاه‌های بسیج واگذار کنیم تا هم تعلق خاطر و ارتباط معنوی نسل جوان با شهدا محقق شود، هم تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر زنده نگهداشتن یاد و خاطره شهدا.

جای خالی مرکز فرهنگی شهدا

یکی دیگر از برنامه‌های بنیاد شهید برای تقویت فضای معنوی و کارکردهای فرهنگی گلزار شهدا به جبران فاجعه یکسان‌سازی و حذف آثار شهدا، برپایی موکب‌هایی با الگوبرداری از پیاده روی مسیر نجف-کربلا توسط مجموعه خادم‌الشهداست. حجت‌الاسلام والمسلمین حسن‌زاده در این باره می‌گوید: علاوه بر مراسم مناسبتی مانند عرفه و شب‌های قدر که در گلزار برگزار می‌شود، خادمان شهدا نیز می‌توانند آخر هفته‌ها در آنجا موکب‌های پذیرایی، روایتگری، مداحی و... داشته باشند. پویش‌هایی مانند «عقد شهدایی» نیز ایده‌های خوبی در این زمینه هستند که تجربه نشان داده است با استقبال گسترده مردم همراه می‌شوند. اما در مجموع جای مرکز فرهنگی شهدا خالی است.

او ادامه می‌دهد: گلزار شهدای اصفهان، مرکز فرهنگی خیلی خوبی مشتمل بر سالن اجتماعات، حسینیه، غرفه‌ها و فروشگاه‌های فرهنگی و... دارد، اما ما در مشهد که شهر شهادت است، فقط یک حسینیه با تجهیزات حداقلی داریم که انتظار می‌رود با همکاری شهرداری هرچه زودتر ساخته شود. در زمینه فضای سبز و سایه‌بان هم با شهرداری تفاهماتی داشته‌ایم، اما اجرای آن به تعویق افتاده است که به نظر می‌رسد مطالبات مردمی بتواند در این مسیر راهگشا باشد. به‌گفته او، در صورت وجود عزم جدی، بهسازی وضعیت کنونی ظرف دو سال آینده امکان‌پذیر خواهد بود.

ناگزیر از یکسان‌سازی

اظهارات مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی در حالی است که محمدرضا نوروزی، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی این اداره‌کل، ضمن تأیید یکسان‌سازی به عنوان تنها راه بهسازی گلزارها، از تداوم این طرح در روستاها و شهرهای کوچک استان، آن هم با رضایت معتمدان محلی، خبر می‌دهد؛ مزارهای قدیمی، زیرسازی درستی نداشتند و هر آن امکان داشت ریزش کنند که این امر ضرورت بهسازی را دوچندان می‌کرد، اما بهسازی به صورت یکسان‌سازی که در دهه ۸۰ با نظارت بنیاد شهید و پیمانکاری شهرداری صورت گرفت، دستور تهران و سراسری بود؛ بنابراین استان‌ها موظف بودند مطابق آن نقشه‌ها گلزارها را بازسازی کنند. او ادامه می‌دهد: نمی‌دانم آن زمان از خانواده‌های شهدا برای این کار رضایت گرفته بودند یا نه، اما اگر بنا بود هر مزار به سلیقه خانواده شهید و به شکلی خاص بازسازی شود، باز هم سلایق قابل کنترل و تجمیع نبود و نهایتا منجر به نارضایتی می‌شد. با این حال، بهسازی کنونی که در گلزارهای استان انجام می‌شود، با اطلاع خانواده‌ها و معتمدان محلی و خیران است و حتی بعضا خودشان مشارکت اجرایی و مالی نیز دارند.

شهرداری، هماهنگ با بنیاد شهید

نظر مدیر عامل سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری مشهد را نیز در این باره جویا می‌شویم.

سیدمحمدصادق احمدی نیک با تأکید بر اینکه همه اقدامات شهرداری در گلزار شهدا با هماهنگی بنیاد شهید صورت می‌گیرد، سامان‌دهی وضعیت گلزار شهدا و پیگیری مطالبات خانواده‌ها را موضوع اولین جلسه خود با مدیرکل جدید بنیاد شهید و امور ایثارگران استان در اوایل اسفندماه ۱۴۰۲ اعلام می‌کند و درباره جزئیات آن می‌گوید: اولین موضوع مورد بحث در این جلسه، المان‌های مزار شهدا یا همان تابلوهای آلومینیومی نوستالژیک (حجله) بود که به درخواست خانواده‌ها در چند مدل ساخته شده و می‌توانند هرکدام را مایل بودند، انتخاب کنند تا به صورت رایگان بر مزار شهیدشان نصب شود. مزارهایی هم که تابلو ندارند، به دلیل مراجعه نکردن و نبود درخواست خانواده‌شان است که در صورت نداشتن بازمانده، به محض مشخص شدن لیست اسامی‌شان توسط بنیاد شهید، اقدام خواهیم کرد.

سال ۱۴۰۳، اجرای طرح مرکز فرهنگی گلزار شهدا

مسقف شدن گلزار شهدای بهشت رضا(ع)، دیگر اقدام مورد تفاهم شهرداری مشهد و بنیاد شهید استان است اما با وجود گذشت ۱۰ سال از این تصمیم، هنوز عملیاتی نشده است؛ مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری در این باره توضیح می‌دهد: مسقف شدن گلزار (که البته به دلیل محدودیت‌های موجود شامل بخشی از آن خواهد بود) تنها بخشی از طرح جامع ساخت مرکز فرهنگی آنجاست که باید توسط بنیاد شهید ارائه شود، اما به علت پیچیدگی لازمه‌های آن، هنوز آماده نشده است؛ زیرا از کسب رضایت خانواده‌ها و هم‌گرا کردن طیف عظیمی از نظرات و سلایق مختلف گرفته تا حفظ نور و فضای سبز و... باید در آن لحاظ شود و این کار آسانی نیست. به عنوان مثال اگر طرح، با متریال ساختمانی و بنایی ارائه شود، به دلیل نبود امکان عبور نور، فضای سبز گلزار دچار مشکل می‌شود و با نارضایتی خانواده‌ها و زائران مواجه خواهیم شد؛ اگر هم این‌گونه نباشد، ممکن است مقاومت و ماندگاری لازم و نیز هماهنگی با سایر بخش‌های طرح را نداشته باشد. به هرحال بنا شد این طرح طی دو ماه آینده به نتیجه برسد که در این صورت ما سال جدید، هم مطالعات، هم شروع کار اجرایی آن را در دستورکار داریم و با تأکید شورای شهر نیز حدود ۲۵ میلیارد تومان اعتبار برای آن در نظر گرفته شده است.

تقویت روشنایی، تسهیل رفت‌وآمد

احمدی نیک سایر اقدامات مربوط به شهرداری در سامان‌دهی گلزار شهدا را این‌گونه شرح می‌دهد: برای تأمین روشنایی، با توجه به اینکه بیشتر درختان گلزار شهدا، کاج‌اند و سایه دارند، تجهیزات نوری هرقدر هم باشند، نور به وسط بلوک‌ها نمی‌رسد؛ بنابراین مقرر شد در کنار اصلاح فرمی درختان، پایه چراغ‌هایی نصب کنیم تا خصوصا برای مراسم مناسبتی، روشنایی کافی فراهم باشد. او بیان می‌کند: همچنین برای تسهیل رفت‌وآمد خانواده و زائران شهدا نیز در فضای داخل بهشت رضا(ع) دو دستگاه ون برقی جمعا با ظرفیت بیست نفر در نظر گرفته ایم که در مسیر پایانه به‌گلزار شهدا تردد می‌کنند. همچنین برای مسیر مشهد به بهشت رضا(ع) نیز امکان تردد از آزادراه شهید شوشتری فراهم شده است که به این ترتیب زائران با سرعت بیشتر و مطمئن‌تر به بهشت رضا(ع) می‌رسند.

پایش مداوم سنگ مزارها

او درباره شکایاتی که از کیفیت سنگ مزارها و نوشته‌ها و تصاویر آن‌ها وجود دارد نیز اضافه می‌کند: در وهله نخست باید توجه داشت که سنگ از هر متریالی باشد، در اثر تکرر انقباض و انبساط (یخ زدن و گرم شدن) دچار خوردگی می‌شود، اما با این حال، تخریب سنگ به هر دلیلی که باشد، ما وظیفه داریم رسیدگی کنیم و این مهم حتی بدون درخواست صاحب مزار، به صورت روزانه توسط همکاران ما در بهشت رضا(ع) رصد و پیگیری می‌شود. با وجود این هر خانواده‌ای که از سنگ مزار شهیدش رضایت ندارد، می‌تواند به مدیر آرامستان بهشت رضا(ع) یا بخش فرهنگی شهرداری مراجعه کند. به‌گفته احمدی نیک در زمینه فضاسازی فرهنگی و معنوی هم شهرداری بیشتر تسهیلگر است. طبعا یکی از مواردی که به این فضاسازی کمک می‌کند، حضور مداوم زائران از اقشار مختلف است که باید گفت در این عرصه همه صنوف و نهادها برای غبارروبی و برگزاری مراسم در گلزار شهدا به ما مراجعه می‌کنند، اما حضور مدارس در این میان خیلی کم‌رنگ است.

المان‌های مزار شهدا یا همان تابلوهای آلومینیومی نوستالژیک (حجله) به درخواست خانواده‌ها در چند مدل ساخته شده و می‌توانند هر کدام را مایل بودند، انتخاب کنند

یادداشت

ویژگی‌های رابطه ولایی با امام عصر

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
فعال فرهنگی

از نظر شیعه یکی از مسائلی که شناخت و معرفتش بر فرد واجب است، درکنار ادله خداپرستی و توحید و آنچه زیربنای عقاید شیعه را تشکیل می‌دهد، اثبات نبوت و امامت و درنهایت موضوع مهدویت است که باب مهمی در بین این ابواب به‌شمار می‌رود.

حتی بابی در بین ابوب روایی ما وجود دارد که ثابت می‌کند حجت خدای بزرگ در هر عصری حضور دارد که امام آن زمان است و درواقع عالم به خاطر او و به برکت وجود او آرامش می‌یابد و به حیاتش ادامه می‌دهد.

در این روایت معروف آمده است که: «مَنْ ماتَ وَلَمْ یَعْرِفْ إمامَ زَمانِهِ ماتَ مَیْتَه جاهِلِیَّه؛ اگر فردی بمیرد و امام زمان خود را نشناسد، به مرگ جاهلیت مرده است» (کمال‌الدین صدوق، ج ۲، ص ۴۰۹). در این روایت که به‌صورت متواتر در منابع شیعه و سنی آمده است، منظور از مرگ جاهلیت آن است که آن فرد، مثل افرادی که قبل از آمدن اسلام بوده و از دنیا رفته‌اند، انگار هیچ دینی نداشته است و هیچ اعتقادی از او پذیرفته نمی‌شود.

آیت‌ا... جوادی آملی درباره این روایت می‌گوید: شیعه و غیرشیعه از وجود مبارک خاتم‌الانبیا(ص) نقل کرده‌اند هرکه بمیرد و امام زمانش را نشناسد، مرگ او مرگ جاهلی است: من مات ولم یعرف إمام زمانه مات میته جاهلیه؛ اگر انسانی بمیرد درحالی‌که امام زمان خود را نشناسد تا مطیع ولی‌اش باشد، به مرگ جاهلی از دنیا رفته است. آن‌که امام زمان خود را نشناسد و با او پیوند ولایی برقرار نکند، به وصیت هیچ یک از انبیا عمل نکرده است؛ چه رسد به سفارش ذات اقدس الهی و مرگ او مرگ جاهلی است و ازآنجاکه مرگ عصاره زندگی است، وقتی مرگ جاهلی باشد، معلوم می‌شود زندگی هم جاهلی بوده است: کماتعیشون تموتون و کماتموتون تبعثون و چون زندگی او جاهلی است، همه شئون و سنن حیاتی او همانند جاهلیت سپری خواهد شد. ممکن نیست زندگی کسی، حیات معقول باشد و مرگ او مرگ جاهلی؛ زیرا مرگ جاهلی، ثمره حیات جاهلی است و زندگی معقول، ثمره‌ای جز مرگ عاقلانه ندارد. آن که امامش را نشناسد، منتظر او نخواهد بود و منتظرنبودن برای مصلح واقعی، نشانه حیات جاهلانه است.

با این تفسیر، آشکار می‌شود که شیعه در این عصر باید با امام خود ارتباط ولایی داشته باشد؛ یعنی ضمن اعتقاد به او باید این اعتقاد را در حیطه عمل نیز نشان بدهد که آن بعد از انجام دستورات فردی و اجتماعی، مواردی است که در روایات فراوان به‌عنوان خواست امام زمان مطرح شده است.

در منابع اسلامی، اطلاعات دقیقی درباره یهود پیش از ظهور در دست نیست، ولی باتوجه به ویژگی‌های یهود در قرآن ازجمله نژادپرستی و خودبرتربینی، آنان پیامبری را که دلخواهشان نباشد، نمی‌پذیرند. دشمنی شدید آن‌ها با مسلمانان، سبب خواهد شد در عصر پیش از ظهور و در حین ظهور، موضع منفی و واکنش سلبی از خودشان نشان دهند و طبق آنچه در متون دینی آمده است، اقداماتی به‌منظور رویارویی با امام زمان(عج) انجام دهند.

آیات و روایات نشان می‌دهند که امام زمان(عج) در دو مرحله با یهودیان مواجه می‌شوند؛ در مرحله نخست، آن‌ها را به اسلام دعوت می‌کنند و درصورت واکنش منفی ازسوی آنان، از راه جهاد و مبارزه وارد می‌شوند.

درروایات آمده است همچنان‌که همه اشیای مقدس اقوام گذشته در دست امام زمان است، در مورد قوم یهود هم امام(ع) این اشیای مقدس را ارائه می‌کنند و پس از آنکه عده‌ای به ایشان ایمان می‌آورند، با دیگران به مقابله برمی‌خیزند.

پس یکی از دشمنان مسلمانان، چه در عصر ظهور اسلام و چه در عصر ظهور امام‌زمان(عج)، قوم یهود است که انتظار فعال و ارتباط ولایی با امام زمان، شامل دعوت و مبارزه با این قوم نیز می‌شود.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم همه ما را در ایمان به او و یاد کردن او و دعا کردن برای ظهور او و عمل به خواست او موفق و ثابت‌قدم قرار بدهد.

شرح حدیث

اقسام قلب در کلام امام‌باقر(ع)

امام باقر(ع) می‌فرمایند: إنَّ الْقلب‌ها ثَلاثَه: قلبٌ مَنکوسٌ لا یَعِی شَیْئاً مِن الخَیْرِ وهو قلْبُ الکافرِ، وقلْبٌ فِیهِ نُکْتَه سَوداءُ والخَیْرُ والشَّرُّ فیه یَعتَلِجانِ فَأَیُّهُما کانَتْ مِنهُ غَلَبَ علیهِ، وقَلْبٌ مَفْتُوحٌ فیهِ مَصابِیحُ تَزْهَرُ لا یُطَفَّیءُ نُورهُ إلی یومِ القیامه وَهُوَ قَلْبُ المُؤْمِنِ؛ به‌درستی که دل‌ها سه گونه است: دلی که واژگون است که هیچ خیری در آن نیست و آن دل کافر است و دلی که در آن نقطه سیاه وجود دارد. در این دل، خوبی و بدی با یکدیگر می‌ستیزند و هرکدام نیرومندتر بود، بر دیگری چیره می‌شود و دلی گشاده که در آن چراغی می‌درخشد و نورش تا روز قیامت خاموش نمی‌شود و آن دل مؤمن است.(۱)

شرح:

کلمه «قلب» در علم تجربی و نیز در عرف عام، معنای روشنی دارد و در فارسی به «دل» تعبیر می‌شود و در سایر زبان‌ها نیز مرادفات این واژه به همین عضو نام‌برده اطلاق می‌شود، ولی هنگامی که همین واژه «قلب» یا «فؤاد» یا در فارسی، «دل» را در محدوده اخلاق و علم اخلاق به‌کار می‌گیرند، بی‌شک چنین مفهومی منظور نظر نیست.

مفسران و فقهاء الحدیث، در مقام تبیین آیات و روایات و توضیح این واژه و اینکه دراصل برای چه معنایی وضع شده است و به چه مناسبت به‌کار می‌رود، مطالبی اظهار کرده‌اند و لغت‌شناسان نیز در بیان تناسب دو مفهوم قلب و رابطه آن دو گفته‌اند که کلمه «قلب» با تقلب و قلب و انقلاب که به معنی تغییروتحول و زیرورو شدن است، هم‌خانواده است و وجه مشترک بین معنای لغوی و اصطلاح اخلاقی آن نیز همین است؛ زیرا در قلب به معنی اندام بدنی که دائم در آن، خون درحال زیرورو شدن است و قلب به معنای اخلاقی و قرآنی‌اش هم، حالات متغیر و دگرگون‌شونده است، پس این واژه در این دو مورد به‌مناسبت همان نکته انقلاب و تقلب و تحول به‌کار رفته است. در قرآن کریم و روایات، تعبیرات گوناگونی درباره عقل و فکر و روح انسان به کار برده شده است؛ یکی از این تعبیرات در مورد عقل، قلب است و همان‌طور که گفتیم، قلب دو معنا دارد: یکی قلب جسمانی و یکی هم قلب روحانی. درمورد واژه عقل نیز می‌توان گفت عقل از ریشه «عقال» است؛ همان پابندی که بر شتر می‌زنند تا حرکت نکند و عقل را از این نظر عقل گفته‌اند که انسان را از زشتی‌ها بازمی‌دارد.

به این علت به عقل، قلب هم می‌گویند؛ چون «یَتَقَلَّبُ مِن حَالٍ إلی حَالٍ» است؛ یعنی دائم درحال دگرگونی است؛ مثل قلب جسمانی که دائم در حال تغییر است، لذا اگر یک دقیقه از کار بیفتد، عمر انسان به پایان می‌رسد.

در روایات هم کلمه قلب زیاد به‌کار رفته است؛ ازجمله همین روایت که قلب انسان‌ها را به سه گونه تقسیم می‌کند: بعضی مردم قلبشان مانند ظرف وارونه است که چیزی از سعادت و خیر و انوار الهی در آن جای نمی‌گیرد، حتی اگر پای منبر رسول خدا و ائمه(ع) هم بنشینند، فایده ندارد. یکی از عوامل مهمی که باعث می‌شود قلب انسان وارونه شود و بمیرد، انس به گناه است و گناه روی گناه که رسول خدا(ص) فرمودند: «الذَّنْبُ عَلی الذَّنْبِ».(۲)

یعنی گناه روی گناه، دل را می‌میراند و دل مرده، دلی وارونه است. بعضی مردم قلبشان بر اثر گناه سیاه می‌شود؛ زیرا هر گناه نقطه سیاهی است در قلب که اگر انسان توبه کند، پاک می‌شود و اگر گناه ادامه پیدا کند، این نقطه وسیع می‌شود و تمام قلب را می‌پوشاند. قرآن کریم می‌فرماید: «وَأَحاطَتْ بِهِ خَطیئَتُهُ»؛ و آثار گناه، سراسر وجودشان را بپوشاند».(۳)

این گونه افراد گاهی به‌سمت خیر هستند و گاهی به‌سمت شر و هرکدام از خیر و شر که نیرومندتر باشد، بر دیگری غلبه پیدا می‌کند.

بعضی مردم قلبشان گشاده و باز است که نور خدا در آن می‌درخشد و حقایق را درک می‌کند و بر سر دوراهی می‌توانند تصمیم بگیرند.

مهم این است که انسان بتواند در زندگی خود به این مرحله برسد و این مرحله به عمل مستمر و رازونیاز و ترک گناه و تهذیب نفس نیاز دارد.

منابع: ۱. محجه‌البیضاء، ج۵، ص۲۲. / ۲. خصال، ص۲۲۸. / ۳. سوره بقره، آیه۸۱.

در گفت‌وگوی شهرآرا با یک قرآن‌پژوه بررسی شد

چگونگی وجوب حجاب در اسلام

آمنه مستقیمی| حجاب اسلامی و حدود آن از مباحثی است که در سال های اخیر از وجوه مختلف به آ ن پرداخته شده است. موضوعی که در این شماره به آن می پردازیم بررسی منشاء و شکل اولیه حجاب در صدر اسلام و قرآن کریم است. به این منظور با حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدمحمدحسن جواهری، قرآن‌پژوه و عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه فرهنگ‌واندیشه اسلامی، درباره موضوع حجاب در قرآن و سیر تطور این حکم الهی گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می خوانید.

● نخستین آیات مربوط به حجاب چه زمانی نازل شد و بر پوشاندن و حفظ حجاب در چه قسمت‌هایی از بدن زنان، تأکید می‌کرد؟

در پاسخ به این سؤال، باید وضعیت عفاف و حجاب هنگام ظهور اسلام در جزیره‌العرب را مرور کنیم. حفظ حجاب زنان در دوران جاهلیت متصل به اسلام، با طبقه اجتماعی آنان ارتباط مستقیم داشت، چنان‌که زنان اشراف و بزرگان و تجار یا به‌عبارتی سلبریتی‌های آن دوران، کاملا پوشیده و حتی با نقاب بر صورت در انظار عمومی حاضر می‌شدند. درمقابل، برای جداسازی این گروه از دیگر زنان جامعه، کنیزان اجازه نداشتند حتی لچک بر سر بیندازند و اگر حجاب داشتند، مجازات می‌شدند! و گروه دیگر، زنان معمولی جامعه بودند که آن‌ها نیز پوششی محدود روی سر داشتند و خود را شبیه زنان اشراف‌زاده و تجار نمی‌کردند. در چنین شرایطی که پوشش، ابزار معرفی طبقه اجتماعی محسوب می‌شد و جامعه جاهلی به‌شدت گرفتار فساد و فحشا بود، برای آنکه حجاب حکمی واجب و معروفی موردنیاز زنان معرفی شود، باید زمینه‌سازی می‌شد. همین زمینه‌سازی باعث شد حدود سال چهارم بعد از هجرت (قبل از جنگ احزاب) آیات ۳۰ و ۳۱ سوره مبارک نور که به حجاب اولیه و ابتدایی تصریح داشتند، نازل شوند.

● مقصود از حجاب اولیه چیست و بر پوشش چه قسمت‌هایی از بدن زنان تأکید می‌کرد؟

براساس این آیات، زنان مسلمان باید پوششی بر سر می‌انداختند که سینه‌ها را بپوشاند. در قسمت پا نیز شلوارها و دامن‌ها باید به اندازه‌ای بلند و آزاد می‌بود که دست‌کم تا قوزک پا معلوم نباشد. این حجاب، حجم بدن را می‌پوشاند. از دیگر توصیه‌های این آیات، مخفی کردن زینت توسط زنان بود، تاجایی‌که تأکید می‌کرد زنان هنگام راه رفتن، پای خود را بر زمین نکوبند تا صدای خلخال‌هایشان به گوش کسی نرسد. در مورد دست‌ها در آیه، سخنی گفته نشده است و لذا تفسیر و تعیین حد آن برعهده اهل بیت(ع) است که مطابق روایات تا مچ تعیین شده است. هم‌زمان با نزول این حکم و در همان آیه، استثناها نیز مشخص و اعلان شد که لازم نیست زنان در حضور شوهر، فرزند، عمو، دایی و... حجاب داشته باشند.

● این حکم اولیه چگونه به حجاب کامل رسید و جامعه صدر اسلام چگونه پذیرای چنین حکمی شد؟

حدود دوسه سال پس از نزول آیات مرتبط با حجاب اولیه، حکم حجاب نازل شد. دلیل این فاصله زمانی هم اولا نیاز حکومت اسلامی به ثبات و ثانیا لزوم تأمین برخی مقدمات بود. خداوند ابتدا با ارتقای مقام همسران پیامبر(ص) و معرفی آن‌ها به‌عنوان مادران امت (وَأَزْواجُهُ أُمَّهاتُهُم) (احزاب، ۶)، موجب احترام ویژه جامعه به آن‌ها شد. بعد از مدتی کوتاه، خداوند دستور داد زنان پیامبر(ص) در خانه بمانند و جز در مواقع ضروری از خانه خارج نشوند: (وَقَرْنَ فی بُیُوتِکُن) (احزاب، ۳۳)، اما ماجرا به اینجا ختم نشد، بلکه بعد از مدتی دستور آمد زنان رسول خدا(ص) در پوشش کامل باشند و هیچ نامحرم چشم‌درچشم و رودررو با آن‌ها دادوستد نکند و هر بده‌بستانی با آن‌ها باید از پشت پرده باشد. این مستوری کامل باعث شد جایگاه همسران پیامبر(ص) بسیار بالاتر از زنان امرا و اشراف و خانواده‌های سرشناس قرار بگیرد. دیگر آن‌ها سلبریتی و خواص نبودند، بلکه زنان پیامبر(ص) در اوج و کانون توجه قرار گرفتند. این تغییروتحول طبقاتی، فرصت و زمینه مناسب را برای نزول حکم حجاب کامل فراهم کرد؛ چون هم الگو آماده بود و هم طبقه خاص و ویژه، اعتراضی نمی‌کردند. در چنین شرایط مهیایی، حکم مهم و فراگیر «جلباب» نازل شد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین جواهری: حفظ حجاب زنان در دوران جاهلیت متصل به اسلام، با طبقه اجتماعی آنان ارتباط مستقیم داشت، چنان‌که زنان اشراف و بزرگان و تجار یا به‌عبارتی سلبریتی‌های آن دوران، کاملا پوشیده و حتی با نقاب بر صورت در انظار عمومی حاضر می‌شدند

● جلباب یا همان حجاب کامل از نظر قرآن چه ویژگی‌هایی دارد؟

جلباب برخلاف حجاب ابتدایی، دارنده خود را مؤمنه معرفی می‌کرد؛ بانویی که هدف تعرض قرار نمی‌گرفت؛ خاصیتی که برای حجاب ابتدایی وجود نداشت (هرچند ممکن بود تاحدی چنین کارکردی را داشته باشد). حجاب به‌ویژه حجاب کامل (جلباب) درکنار آنکه یک حکم مؤثر اجتماعی است و درصورت رعایت نکردن عواقب سوء دارد، نماد هم محسوب می‌شود؛ یعنی حجاب زنان، نماد اسلامی بودن جامعه است و این خاصیت در دیگر احکام نیست؛ برای مثال، نماز و روزه مسلمان، پنهانی و دور از چشم دیگران هم انجام می‌شود اما حجاب به چشم می‌آید و همین به آن وجه نمادین می‌بخشد. همین اجتماعی و نماد بودن حجاب، برای نظام اسلامی تکلیف‌آور است و باید زمینه نهادینه کردن و فراگیری آن را فراهم کند. به نظر می‌رسد تأخیری هم که در نزول حکم حجاب رخ داده است، به همین دو بعد آن یعنی اجتماعی و نماد بودن بازمی‌گردد؛ یعنی حکم حجاب که از نمادهای جامعه اسلامی است، زمانی نازل شد که بتواند با قدرت اجرا شود و شرایط طوری نباشد که حق مطلب ادا نشود.

● برخی معارضان و مخالفان حجاب و شبهه‌کنندگان علیه این حکم الهی، می‌گویند پیامبر(ص) جامعه را به حجاب مجبور نکردند، نظام اسلامی هم نباید چنین کند، چه پاسخی به مطرح‌کنندگان چنین مباحثی می‌توان داد؟

همان‌طور که بیان کردیم، حجاب حتی در حد داشتن نقاب مخصوص و ویژگی اشراف و اعیان یا به‌اصطلاح امروزی سلبریتی‌های آن دوران بود و کنیزان و طبقات پایین جامعه اجازه چنین پوششی را نداشتند، لذا زنان جامعه آن روزگار نه تنها با نزول آیه حجاب کامل مخالفت نکردند، بلکه ازخداخواسته و خودجوش به‌سمت حجاب رفتند؛ چون احساس می‌کردند حجاب، سبب ارتقای اجتماعی و رشد جایگاهشان شده است، اما در جامعه ما قضیه بالعکس است. متأسفانه سلبریتی‌ها به حجاب تعهد ندارند و آن را رعایت نمی‌کنند و این موضوع بر روی برخی مردم تأثیر می‌گذارد و آن‌ها را دربرابر حجاب، بی‌انگیزه و دلسرد می‌کند که دولت اسلامی باید برای رفع آن تدبیر کند. پیامبر(ص) نیازی به اجبار و زور در موضوع حجاب نداشتند؛ چون شرایط به‌گونه‌ای بود که زنان خود مایل و داوطلب به انجامش بودند.

اما امروز اقتضای جامعه ما طور دیگری است و تدبیر هم باید به‌گونه‌ای دیگر باشد و نمی‌توان گفت چون جامعه نبوی در این‌باره اجبار نداشت، ما هم موضوع حجاب را رها کنیم و این دو جامعه را نباید در این زمینه با هم مقایسه کرد.

● آیا این نزول اولیه و بعد کامل آیات و حکم حجاب، دارای مهندسی خاصی است و قرآن کریم با سیر خاصی در این‌باره طرح بحث کرده است؟

بررسی آیات حجاب، نشان از مهندسی خاص نزول آن‌ها دارد. منظور از مهندسی حجاب، طراحی یک الگو برای رسیدن به هدف عمومی‌سازی و اجرای حکم حجاب است. خدای متعال باتوجه به بازتاب‌های وسیع حجاب در جامعه و تأثیر فراوانی که بر زندگی مردم می‌گذاشت و واکنش‌های منفی احتمالی که دربرابر رشد اسلام‌خواهی در پی داشت، نزول حکم حجاب را تا زمان برقراری حکومت اسلامی و اقتدار اجمالی آن و نیز آماده‌سازی جامعه از نظر مطالبه عمومی عفاف و حیا در جامعه و ایجاد زمینه لازم برای حجاب که بیش از یک دهه به طول انجامید، به تأخیر انداخت. آن‌گاه با نزول حکم ابتدایی حجاب و اجرای تدریجی آن، زمینه مساعد را برای حجاب کامل فراهم کرد.

مهندسی خدای متعال در آیه حجاب کامل، همه جانبه است؛ از یک سو با مخاطب قراردادن زنان و دختران پیامبر(ص) الگوسازی می‌کند، از یک سو به سازوکارهای انگیزشی توجه دارد و می‌فرماید: «این [پوشش] به اینکه [به عفت و پاکدامنی] شناخته شوند، نزدیک‌تر است و درنتیجه [ازسوی اهل فسق و فجور] آزار نخواهند دید» و نیز وعده غفران و رحمت می‌دهد که این خود از بزرگ‌ترین تشویق‌ها به‌شمار می‌رود: «وَکانَ ا... غَفُورًا رَحِیمًا» و با این مهندسی، جامعه را به‌سوی یکی از نمادهای مهم مسلمانی و ابزارهای سالم‌سازی و تعالی جامعه سوق داد.

● روندی که وجوب و اجرای حکم حجاب در جامعه نوپای نبوی پیمود، چه آموزه‌هایی برای امروز جامعه ایرانی اسلامی دارد که به‌دلیل رعایت حجاب، هدف هجمه و شبهه قرار گرفته است؟

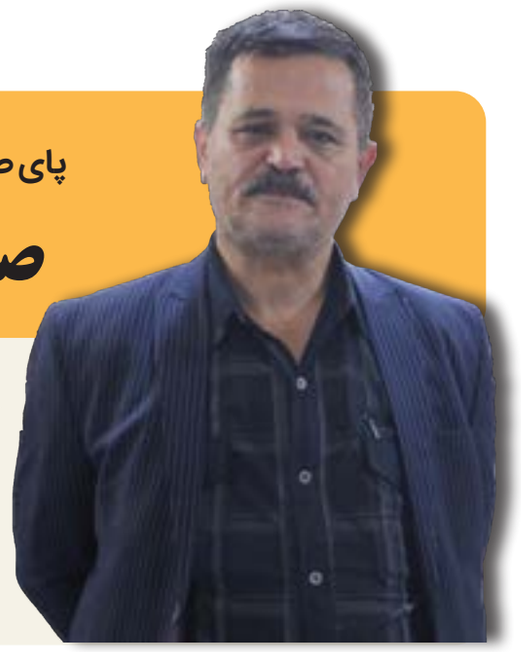
بعد از نزول آیه حجاب کامل، مطابق روایات، زنان مدینه چیزی شبیه ملحفه (چادرشب) و عبا به خود می‌پیچیدند و یک چشمی بیرون می‌آمدند؛ یعنی جلباب را به‌گونه‌ای می‌گرفتند که بخشی از صورتشان را می‌پوشاند. این رویه در عصر حاضر نیز بین برخی زنان مؤمن جامعه، رایج است.

پس از نزول حکم حجاب، به‌دلیل جو ایمانی حاکم بر مدینه که به برکت حضور پیامبر اکرم(ص) به‌وجود آمده بود و نیز الگوهای موجود در جامعه، مانند زنان و دختران پیامبر(ص)، و همچنین نهادینه شدن ارزش عفاف در جامعه و تأثیر حجاب کامل بر ارتقای طبقاتی زنان مسلمان، زنان به‌طور طبیعی و خودخواسته به‌سوی حجاب کامل پیش رفتند و آن را پذیرفتند و رسول خدا(ص) برای اجرای این حکم اجتماعی به زحمت نیفتادند؛ هرچند از شرایط فرهنگی جامعه آن روز نهایت استفاده را بردند.

این عملکرد، الگوی مناسبی برای امروز جامعه ماست تا با نهادینه کردن ارزش عفاف و ایجاد جایگاه اجتماعی برتر برای متعهدان به آن، جنب‌وجوشی مردمی در گرایش به این حکم الهی ایجاد کنیم.

پای صحبت یک قهوه‌خانه‌دار قدیمی که از پیشه تاریخی همولایتی‌هایش در ارض اقدس می‌گوید

صرف چای و قلیان؛ یادگار آذربایجانی‌ها در مشهد



چهره هویتی

کمال خجندی| «ناصرحسن‌پور» امسال شصت‌ساله شده و نزدیک به چهل سال از این سال‌ها را در کار کافه‌داری گذرانده است؛ در قهوه‌خانه آذربایجان. قهوه‌خانه او، میراث‌دار دو پیشه سنتی مشهد است؛ کافه‌داری و انگشترفروشی. قهوه‌خانه آذربایجان، پاتوق انگشترفروش‌هاست که معمولا از سر شب می‌آیند و بساط انگشترها، رکاب‌ها و نگین‌ها را پهن می‌کنند روی میزهای قهوه‌خانه. مشتری‌ها که بیایند، هم چایی خورده‌اند و هم چرخی در بازار انگشتر زده‌اند. ناصر حسن‌پور و قهوه‌خانه آذربایجان حالا، هم بین کافه‌روها مشهور است و هم بین انگشتربازها.

حال و هوای یک کافه قدیمی در مشهد دهه ۷۰

قصه قهوه‌خانه آذربایجان از کجا شروع می‌شود؟

قصه‌اش به اواخر سال ۶۵ برمی‌گردد که من آمدم مشهد. من پناهنده امام‌رضا(ع) هستم. در جبهه بودم که نذر کردم بیایم مشهد. آنجا خیلی با حضرت درددل می‌کردیم. من در همان عوالم خودم به حضرت می‌گفتم اگر نماندم و شهید شدم، شما بیایید و دستگیرم باشید، اما اگر ماندم، من می‌آیم و پناهنده شما می‌شوم. اواخر سال ۶۵ بود که از جبهه برگشتم. ۲۲ سال داشتم. گفتم وقتش است که به قولم عمل کنم. من آذری‌ام؛ بچه مرند. از خانواده‌ام در مرند خداحافظی کردم و تک‌وتنها آمدم مشهد، اما دلم قرص بود. می‌دانستم که دارم پناهنده حضرت می‌شوم و آقا، هوای غریب‌ها را دارد و من هم که غریب بودم. آمدم در بازارچه «حاج‌آقاجان»، کافه باز کردم. آنجا پاساژی بود به نام «هدایت». در همان پاساژ مغازه گرفتم و به کافه تبدیلش کردم. اسمش را هم گذاشتم «آذربایجان». از همان موقع تا الان کافه آذربایجان، چراغش روشن بوده است؛ البته چندباری جا عوض کرده‌ایم، اما هرجا بوده‌ایم، اسمش همین بوده است. تقریبا بیست سال در همان بازارچه بودیم. سال ۸۵ آنجا را خراب کردند. ما هم آمدیم همین «مقدم طبرسی». اول آن طرف خیابان بودیم. چند سالی آنجا بودیم. اجاره‌ها که زیاد شد، دیگر آمدیم این زیرزمین. الان ده، دوازده سال است که اینجاییم. حالا من از قدیمی‌ترین کافه‌چی‌های مشهد هستم.

کافه‌های قدیم مشهد، چه کافه‌هایی بودند؟

من درباره خیلی قدیم‌ها که نمی‌توانم حرفی بزنم، اما از همان سال ۶۵ که آمدم، همه آدم‌های این کار را می‌شناسم. آن موقع‌ها در مشهد به‌خصوص اطراف حرم، کافه خیلی بود. از قدیمی‌های کافه‌داری آن قدری که من یادم می‌آید، «اسماعیل سرابی» بود و «اصغر کیهان». این‌ها ترک بودند. «کافه هزاردستان» هم بود در «جنت». آن کافه هم از قدیمی‌هاست. «حاج‌احمد پدرسالار» هم بود در حاشیه طبرسی. «مجید الفت» هم همان جاها کافه داشت که تبریزی بود. «میرمحمود» هم بود. او هم در همان بازارچه حاج‌آقاجان، کافه‌داری می‌کرد. کافه‌اش، دیوار به دیوار باغ رضوان بود.

خب، چرا همه این‌ها آذری هستند؟ سرابی و مرندی و تبریزی؟

کافه و کافه‌داری در آذربایجان خیلی رونق دارد. آنجا از هر چهار نفر، یکی‌شان حتما کافه می‌زند. این اخلاق آذربایجانی‌هاست. هرجا هم که رفته‌اند، همین اخلاق را با خودشان برده‌اند؛ در مشهد هم که آذربایجانی‌ها کم نیستند. لابد به همین دلیل است که بیشتر کافه‌های قدیم مشهد، دست آذربایجانی‌ها بوده است؛ البته خود مشهدی‌ها هم از همان قدیم کافه‌داری می‌کردند، اما این‌طوری بود که در کافه‌های آذربایجانی بیشتر چایی می‌دادند و قلیان؛ یعنی کافه‌هایشان «چایخانه» بود دراصل. درعوض کافه‌هایی که مشهدی‌ها داشتند، «دیزی‌سرا» بود؛ یعنی مردم می‌آمدند آنجا که دیزی بخورند.

قدیم، در مشهد قلیان‌ها چوبی بود، حتی همان ته‌قلیان هم چوبی بود. آذربایجانی‌ها که آمدند، به مشهدی‌ها یاد دادند که ته‌قلیان را از فلز بسازند. از آن موقع دیگر، قلیان فلزی و شیشه‌ای در مشهد رواج پیدا کرد؛ چون این قلیان‌ها بهداشت بهتری داشتند و بهتر می‌شد آن‌ها را شست.

حال‌وهوای کافه‌های قدیم مشهد چگونه بود؟

قدیم کافه‌ها رونق بیشتری داشت؛ هرجایی، هر صنفی، هر دارودسته‌ای کافه‌ای داشت که پاتوق همان آدم‌ها بود. همه کافه‌ها هم جایی بنا می‌شد که آدم‌ها بتوانند بیایند و همدیگر را ببینند و حال‌واحوالی از یکدیگر بپرسند.

قدیم، نه آن‌قدر قدیم، تا همین سال‌هایی که من یادم می‌آید، در خیلی از کافه‌ها، نقل (قصه‌وروایت) هم می‌گفتند. درویش حاج‌خلیل (خلیل مرندی) بود و درویش حاج‌علی. این‌ها در کافه خودمان نقالی می‌کردند. حالا حاج‌خلیل فوت کرده است. خدا رحمتش کند! فیلمش را دارم که در کافه ما، دو ساعت نقل می‌گفت. بیشتر هم داستان‌های شاهنامه و داستان‌های دیگر را روایت می‌کرد. قدیم‌ترها پرده داشتند و هرگوشه پرده‌شان، نقلی داشت.

تازه فقط نقل نبود؛ عزاداری‌هایی می‌شد که بیاوببین! عزاداری که می‌شد، دیگر قلیان تعطیل بود. به حرمت نام حضرت سیدالشهدا(ع)، کسی لب به قلیان نمی‌زد، کسی رفت‌وآمد نمی‌کرد، کسی حرف نمی‌زد. گاهی یک ساعت در کافه عزاداری می‌کردیم. همه نقل‌ها آخرش می‌رسید به حضرت اباالفضل‌العباس(ع).

همین کافه خودمان تا قبل از آنکه قلیان را ممنوع کنند و کار ما از سکه بیفتد، وقتی آن طرف خیابان، در طبقه همکف بودیم، آنجا درویش می‌آمد و نقل می‌گفت. حضورش، مشتری جمع‌کن بود و برای ما صرف می‌کرد و پولی هم توی جیب درویش می‌گذاشتیم، اما بعد که بازار کافه‌ها بی‌رونق شد، نقل گفتن هم تعطیل شد.

چرا بی‌رونق؟

خب کار کافه، قاعده خودش را دارد. الان در کافه‌ها، قلیان دادن ممنوع است. حالا ممکن است مخاطبان شما بگویند خب، معلوم است که نباید قلیان بدهند، اما واقعیت این است که این مسائل، این‌طوری حل نمی‌شود. الان چند سال است که برای قلیان سختگیری می‌کنند؟ آمار بگیرید ببینید موفق بوده‌اند؟ این‌ها عادت‌های مردم است. یک عمر این‌طوری بوده‌اند؛ نمی‌شود به‌یک‌باره با یک خط قانون وضع کردن، عوض بشوند. قلیان از قدیم‌ها در دربار پادشاهان بوده است. در خانه رعیت هم بوده است. این سنت این مردم است. شما جلویش را بگیری، چه می‌شود؟ این می‌شود که تنباکویی که در همین مملکت کشت می‌شود، می‌رود کنار و به‌جایش تنباکوی میوه‌ای که همه می‌دانند شیمیایی است، از کشورهای عربی وارد می‌شود. این‌طوری شما، هم نتوانسته‌ای جلوی قلیان را بگیری، هم به شغل کافه‌داری آسیب زده‌ای و هم پول ریخته‌ای به جیب غیرایرانی‌ها. بماند که قلیان‌ها حالا رفته توی زیرزمین‌ها؛ پشت درهای بسته، با هزار فساد دیگر. خب، این جلوی چشم بود، بهتر نبود؟

من همان موقع هم بارها گفتم و کافه‌دارهای دیگر هم گفتند؛ گفتیم آقا! بیایید شغل کافه‌داری را دو قسمت کنید؛ کافه‌های جوان‌پسندی که نسل جوان آنجا رفت‌وآمد می‌کنند، خانم‌ها رفت‌وآمد می‌کنند و قهوه‌خانه‌های سنتی قدیم. توی این قهوه‌خانه‌ها آدم‌هایی رفت‌وآمد می‌کنند که از سن جوانی رد شده‌اند. خب، این‌ها را آزاد بگذارید که اگر خواستند، قلیان سفارش بدهند؛ همان قلیان سنتی خودمان را. این‌ها که دیگر جوان‌های چشم‌وگوش‌بسته نیستند.

این ایده میز دادن به انگشترفروش‌ها از کجا آمد؟

خب، انگشترفروش‌ها از قدیم در همان بازار سنگ‌تراش‌ها و اطراف آن بودند. این نگین‌ها هم بیشترشان مال همین خراسان است. فیروزه نیشابور است. عقیق خراسانی است. شجرهایی است که آن‌ها هم از فردوس و آن‌طرف‌ها می‌آید؛ برای همین هم در مشهد همیشه نگین‌تراشی و ساخت رکاب، متداول بوده است. بیشترشان هم در همین اطراف حرم بوده‌اند؛ در همین بازار سنگ‌تراش‌ها.

بعدها که بازار سنگ‌تراش‌ها خراب شد، پاساژ فیروزه را که درست کردند، بخشی‌شان رفتند آنجا. کاسب‌های خرده‌پا هم بیشتر، جلوی باغ نادری بساط می‌کردند. بعدها شهرداری، بساط کردن در آنجا را هم ممنوع کرد. آن‌ها هم رانده شدند و جایی نداشتند بروند، می‌آمدند در کافه‌ها می‌نشستند. مشتری هم می‌دانست که انگشترفروش‌ها، رکاب‌سازها و نگین‌فروش‌ها در کافه نشسته‌اند، می‌آمد اینجا. این‌طوری عملا انگشترفروشی و کافه‌داری همدیگر را تکمیل کردند. از سال ۱۳۷۲ تا همین حالا، این‌ها با ما هستند و هرجا ما رفته‌ایم، این‌ها هم آمده‌اند، فقط کافه آذربایجان نیست که، کافه‌های دیگر هم هستند که حالا پاتوق انگشترفروش‌ها شده‌اند؛ در چهارراه شهدا، گلشهر، خیابان سرخس، خواجه‌ربیع و خیلی محلات دیگر.

انگشترفروش‌ها با چه قاعده‌ای اینجا کار می‌کنند؟

ما اینجا ۲۵ میز داریم که هر میز دراختیار دو انگشترفروش است. آن‌ها این میزها را اجاره کرده‌اند. هر ماه مبلغی را به‌عنوان اجازه میز می‌پردازند. میزها کشوهای آهنی هم دارد که می‌شود آن را قفل کرد. این‌طوری انگشترفروش‌ها ناچار نیستند نگین‌ها و انگشترها را بیاورند و ببرند. می‌توانند بگذارند توی کشو و درش را قفل کنند.

پانزده میز معمولی هم هست. این میزها برای آن‌هایی است که انگشترها و نگین‌ها را می‌آورند و می‌برند.

طرف، سرشب می‌آید اینجا می‌نشیند و بساط کارش را پهن می‌کند روی میز. مشتری‌ها هم می‌دانند که کجا بیایند و انگشترها را ببینند. آن‌ها می‌آیند و انگشترها را می‌بینند و احیانا خریدی می‌کنند. هر دو دسته فروشنده و خریدار، خاطرشان جمع است که جای درستی آمده‌اند. کنار هم چایی می‌خورند و گپی می‌زنند و اگر شد، می‌فروشند و می‌خرند. حالا آدم رهگذر هم که بیاید، دیگر فقط چایی نمی‌خورد؛ عملا چرخی هم در بازار انگشتر و نگین می‌زند و وقتش خوش می‌شود.

می‌دانید! کافه باید طوری باشد که آدم‌ها دلشان بخواهد بیایند آنجا؛ والّا چای که در خانه خود آدم هم پیدا می‌شود.

پدرم در مرند کافه داشت. من کافه‌های آن سال‌ها را دیده‌ام. آنجا که علاوه‌بر نقل، موسیقی هم بود. آنجا موسیقی معمول، موسیقی عاشیقی است. عاشیق‌ها می‌نشینند، ساز می‌زنند و آواز می‌خوانند. گاهی آوازی که عاشیق می‌خواند، یک ساعت طول می‌کشید و کسی از جایش تکان نمی‌خورد. اصلا همین‌ها بود که مردم را به کافه‌ها می‌کشاند. حالا کنارش چایی هم بود. الان فقط چایی مانده برای کافه‌ها. این را هم به شما بگویم که فقط مشهد این‌طوری است؛ الان اقوام و آشناها از مرند که می‌آیند و کافه ما را می‌بینند، لب کج می‌کنند که مشهد چرا این‌طوری است؟

عکس: محمدحسن صلواتی| شهرآرا

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدوسی‌وهفتم)

سرگذشت شکل گرفتن مدارس علمیه مشهد (بخش هشتم)

مرضیه ترابی| در قسمت قبلی، بحث درباره تاریخ شکل گرفتن مدارس علمیه در مشهد تا اواسط دوره تیموری را پی گرفتیم و به ساخت مدرسه «پریزاد» و «دودر» اشاره کردیم؛ دو مدرسه‌ای که خوشبختانه از تخریب بزرگ سال ۱۳۵۴ جان به در بردند و امروز همچنان نما و ساختار آن‌ها را می‌توانیم ارزیابی کنیم. این دو مدرسه علمیه، درواقع نمونه‌های دردسترس از مدارسی هستند که در دوره تیموری ساخته شدند. مدرسه «دودر» که به مدرسه «یوسفیه» و «شاهرخیه» نیز شهرت دارد، براساس کتیبه ورودی‌اش، در سال ۸۴۳ هجری قمری ساخته شده است. بانی مدرسه نیز «غیاث‌الدین یوسف خواجه بهادر»، از امرای دوره تیموری و معاصر با شاهرخ، فرزند تیمورلنگ است. در زیر یکی از دو گنبد مدرسه، مقبره بانی آن قرار دارد که طبق گزارش مرحوم عزیزا... عطاردی در جلد دوم کتاب ارزشمند «فرهنگ خراسان»، سال درگذشت وی بر روی سنگ قبر به جامانده، ۸۶۶ قمری ثبت شده است. ساختار معماری مدرسه دودر را می‌توان در مدرسه پریزاد نیز مشاهده کرد؛ ایوان‌های بزرگی که محل «مَدْرَس» هستند و حجره‌هایی که برای سکونت طلاب در دو طبقه ساخته شده‌اند. این الگوی معماری، ظاهرا در ادوار بعد نیز برای ساخت مدارس علمیه درنظر گرفته شده است؛ چنان‌که می‌توان آن را به‌صورت گسترده‌تر و با تزیینات و وسعت بیشتر، در مدارس باقی‌مانده از عصر صفوی، مانند «مدرسه خیرات‌خان» نیز مشاهده کرد. نکته دیگر درباره وضعیت مدارس علمیه مشهد در دوره تیموری، شتاب روزافزون ساخت آن‌هاست و هرچند اطلاعات دقیقی درباره تعداد این مدارس نداریم و کشف چنین اطلاعاتی، نیازمند بررسی دقیق اسناد به‌جامانده است، می‌توان شواهدی یافت که خبر از وضعیت ساخت مدارس علمیه در مشهد این دوره می‌دهد؛ به‌عنوان نمونه، گزارش تصویری «ذوالفقارخان مهندس» در نقشه ترسیمی وی از حرم رضوی و اطراف آن در سال ۱۲۸۴ قمری (۱۲۴۶ خورشیدی)، می‌تواند شاهد مناسبی برای نمایش تاریخ توسعه مورد بحث ما باشد. ذوالفقارخان در نقشه خود و در فضای شمالی صحن عتیق، این جمله را به رشته تحریر درآورده است: «این جانب صحن عتیق از مدارس اهل‌سنت بوده که مرحوم شاه‌عباس بر صحن افزود». وی در فضای جنوبی صحن نیز این جمله را آورده است: «این جانب صحن از بناهای امیرعلیشیر[نوائی]، وزیر سلطان حسین بایقراست». البته تردیدی نداریم که هر دو فضا، دچار تغییرات اساسی شده‌اند و از جانب جنوبی صحن، احتمالا به‌جز ایوان که کتیبه دوره تیموری دارد، بقیه مربوط به دوره صفویه و اعصار بعد از آن است. اما از تلفیق این دو جمله می‌توان دریافت که اولا مدارس علمیه بی‌شماری در فضای شمالی صحن عتیق امروزی وجود داشته است. ثانیا، به احتمال زیاد بخش مهمی از این مدارس در دوره حکومت سلطان حسین بایقرا، آخرین امیر مقتدر تیموری، بنا شده است و ثالثا، به نظر می‌رسد که علاوه‌بر فضای شمالی صحن عتیق، مدارس علمیه در گستره‌ای بسیار وسیع، فضای داخلی محدوده آن زمان شهر مشهد را شامل می‌شده و طبعا موقوفات ارزشمندی نیز برای اداره آن‌ها وقف شده است. می‌دانیم که در این دوره، امیرعلیشیر نوائی، وزیر خردمند سلطان حسین، ارادت فراوانی به ثامن‌الحجج(ع) داشت و همین ارادت، اسباب توسعه فضای حرم رضوی و افزایش شتاب فعالیت‌های عمرانی در مشهد را فراهم می‌کرد؛ اتفاقی که به رونق ساخت مدارس علمیه در مشهد انجامید.

ادامه دارد....

خبر سوخته

سرمایه‌داران مشهد به خود آیند و پند بگیرند!

طوبی اردلان| متن زیر شکایت‌نامه یک پزشک است که آن را برای روزنامه آزادی فرستاده و این جریده هم نامه را در ۲۷ شهریور ۱۳۲۵ خورشیدی چاپ و منتشر کرده است. این پزشک که با نام اختصاری (دکتر س.ر) معرفی شده، در نامه خود گفته است که سرمایه‌داران دیگر شهرها نظیر شیراز و اصفهان در حال ساخت بیمارستان و درمانگاه برای فقرا هستند، اما در مشهد یک فرد ثروتمند که رعیت و زیردستانش به بیماری تیفوس و تب راجعه مبتلا شده بودند، حاضر نشده است حتی هزینه مداوای آنان را بپردازد. بدتر اینکه یک سرمایه‌دار اصفهانی وقتی به مشهد آمده و وضعیت بد قبرستان عمومی شهر را دیده، تصمیم گرفته است زمین کنار آن را بخرد و به قبرستان مشهد سروسامانی بدهد، اما مالک آن زمین تا این موضوع را فهمیده، قیمت زمینش را افزایش داده است؛ همین است که شکایت‌نامه این پزشک با موضوع «سرمایه‌داران مشهد به خود آیند و پند بگیرند» منتشر شده است. متن نامه چنین است: «در تهران یک نفر به هزینه شخصی، مشغول ساختمان بیمارستان یکصدتختخوابی است. در شیراز یک نفر به هزینه شخصی، درمانگاهی دائر نموده و تمام هزینه جاری آن را هم از جیب شخصی می‌پردازد و اخیرا به همت چند نفر دیگر از مردم آنجا، ساختمانی برای مدرسه طب شروع شده که قریب به اتمام است. در بیمارستان یکصدتختخوابی شهرداری شیراز در حدود سی تختخواب را چند نفر از اهالی آنجا تقبل و عهده‌دار شده‌اند. در اصفهان یک نفر، زایشگاهی پنجاه‌تختخوابی مجهز و کامل ساخته، وسایل آنجا را به بهترین طرزی به پول شخصی تهیه نموده، هزینه جاری آن را هم می‌پردازد و یک نفر دیگر بیمارستانی سی‌تختخوابی و یک درمانگاه تأسیس نموده، مخارج آن را هم می‌دهد. یک نفر اصفهانی دیگر که چند سال قبل برای زیارت به مشهد مشرف شده بود، وقتی وضعیت اسفناک و غیرمکفی قبرستان این شهر را دید، حاضر شد مبلغ معتنابهی از جیب شخصی بپردازد و زمین مناسبی برای این عمل خریده، وقف نماید. پس از مطالعاتی که در شهرداری شد، اراضی شرقی مشهد واقع در مجاورت دارالتربیه برای ایجاد قبرستان، مناسب تشخیص داده شد ولی صاحب این زمین همین که فهمید پروپولی ممکن است تلکه شود، قیمت اراضی را به قدری بالا برد که شنیدیم آن خیرخواه اصفهانی، بالاخره منصرف شد و این مالک طمعکار اخیرا دامن همت به کمر زده که درب بیمارستان شاهرضا را هم ببندد. خدا خیرش دهد! (به کنایه گفته شده است). یک نفر دیگر از متمولین مشهد در چند ماه قبل که تب راجعه و تیفوس شدت داشت، دامن همت به کمر زد و عده‌ای از بیماران را به بیمارستان منتصریه برد و داوطلب شد که هزینه بیمارستانی آن‌ها را از جیب شخصی بپردازد و البته کمک کوچکی بود، ولی حاکی از حسن نیتی تلقی می‌شد اما متأسفانه پس از اینکه بیماران مرخص شدند، مؤمن متمول که عواید سالیانه‌اش سر به فلک می‌زد، از پرداخت هزینه بیمارستان خودداری نموده، تاکنون هم دیناری نداده است. بعدا به قراری که شنیدیم، این بیماران گویا از زارعین همین آقا بوده‌اند. همین شخص در مجلس اظهار داشته بود که ویزیت اطبا در ایران، خیلی زیاد است و دکترها مردمی بی‌انصاف هستند. خداوند به این اشخاص انصاف بدهد!».

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

سال پانزدهم
۳۰ فروردین ۱۴۰۳
۰۹ شوال ۱۴۴۵
شماره ۴۱۹۶

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸-۳۷۲-۰۵۱
● نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
● روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۳۷٪	↓۱۲° ↑۲۲°
صبح ۱۳	ظهر ۲۰
عصر ۱۸	شب ۱۶

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۰:۴۷	نیمه شب شرعی ۲۲:۴۵:۴۰
غروب آفتاب ۱۸:۰۸:۱۰	اذان صبح فردا ۰۳:۲۱:۳۶
اذان مغرب ۱۸:۲۷:۰۵	طلوع آفتاب فردا ۰۴:۵۲:۰۶

اول شخص

سرمایه ادبی ایران

درباره سیدعلی موسوی گرمارودی، شاعر، نویسنده، حافظ پژوه و محقق به بهانه زادروزش

نویسنده: آزاده چشمه سنگی

اگر اصرارهای اکرم و ایران، دخترهای صاحب خانه آقای گرمارودی در قم نبود، سیدعلی را هیچ وقت به مدرسه نمی فرستاد و همانجا در مکتب، خودش مسیر علوم اسلامی را ادامه می داد. هرچند آدم های آگاه و بااستعداد و خوش قریحه در هر مسیری، راه خود را به سمت رشد و تعالی پیدا می‌کنند، اما ادبیات معاصر ما به سیدعلی های گرمارودی اش پر و بال گرفته. زندگی ماجراجویانه خانواده گرمارودی در مقاطع گوناگون، جریان تحصیل و علم آموزی سیدعلی را متوقف نکرد. قم به دنیا آمد، دیپلم ریاضی اش را همانجا گرفت، بعد همراه پدر راهی مشهد شد. آنجا از فرصت حضور عالمانی چون ادیب نیشابوری و واعظ طبسی استفاده و علوم اسلامی و علوم ادبی اسلامی را دنبال کرد، چهار سال بعد به قم برگشت و در گیرودار واقعه مدرسه فیضیه، زندان های ساواک را هم تجربه کرد. با پادرمیانی آیت ا... شیرازی آزاد شد و به صلاحدید پدر از گرمارود قم به نجف هجرت کردند. اوایل دهه۴۰ دوباره به ایران برگشتند و این بار در شهرری ساکن شدند. سیدعلی موسوی این بار در قامت دبیر به دانش آموزان دبیرستان علوی تهران درس داد و پس از آنکه دیپلم ادبی اش را گرفت، رشته علوم قضایی را برای تحصیل در دانشگاه انتخاب کرد. ورود به دانشگاه، فرصت مغتنمی شد برای معاشرت با چهره هایی چون شهید باهنر، شهید رجایی و شهید بهشتی، اما نه آن همکاری کوتاه مدت با «مجله نگین» و نه سمت مشاور حقوقی در اداره باستان شناسی، که مسابقه شعر بعثت مجله یغما بودکه مسیر زندگی اش را سمت و سویی تازه داد. آن سال یعنی سال ۱۳۴۸، شعر سیدعلی موسوی گرمارودی با عنوان «خاستگاه نور» در بخش نیمایی، عنوان بهترین اثر را به خود اختصاص داد و نام او در بیست وهشت سالگی بر سر زبان اهالی ادبیات افتاد. نشست و برخاست با شخصیت هایی چون جلال آل احمدو سیمین دانشور و دکتر علی شریعتی، علاوه برکسب تجربه، راه را برای رشد و بهتر دیده شدن استعداد او در ادبیات هموار می‌کرد. نخستین مجموعه شعر خود را هم پس از چهارسال تحمل اسارت در زندان های ساواک با عنوان «عبور» منتشرکرد. استقبال از دفتر نخست، او را به تهیه و چاپ دو دفتر دیگر به نام های «در سایه سار نخل ولایت» و «سرود رگبار» تشویق کرد. کانون هنرمندان و نویسندگان مسلمان را هم در همان سال ها با همراهی طاهره صفارزاده تأسیس کرد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی، سرپرستی انتشارات انقلاب اسلامی را برعهده گرفت و در سمت مشاور فرهنگی رئیس جمهوری مشغول به‌کار شد. دکترای زبان و ادبیات فارسی اش را اخذ و مدتی را به عنوان رایزن فرهنگی ایران در تاجیکستان خدمت کرد. مسیر رشد و پیشرفت سیدعلی موسوی گرمارودی سرانجام در دهه ۸۰، او را در جمع چهره های ماندگار ملی و در زمره یکی از مؤثرترین و موفق ترین شاعران معاصر در قالب های شعری گوناگون قرار داد. برگزیده دوره دوم جشنواره بین المللی شعر فجر، با ترجمه ادبی کامل قرآن کریم، برنده کتاب سال شد. ترجمه نهج البلاغه اش مورد تقدیر قرارگرفت و در سال ۱۳۹۳ نشان افتخار جهادگر عرصه فرهنگ و هنر به شایستگی به او تعلق گرفت. اجرای صوتی کلیه غزل های حافظ بر اساس نسخه تصحیح علامه قزوینی و دکتر قاسم غنی از دیگر خدمات او در عرصه شعر و ادب است. اما آنچه در بیش از ۱۰مراسم و آیین نکوداشت در تجلیل از جایگاه ادبی سیدعلی موسوی گرمارودی بر آن تأکید شده است، پیشگامی او در شکل گیری شعر مدرن مذهبی است که تا پیش از انقلاب اسلامی با محدودیت های حکومتی، از افکار نو و تکنیک های تازه دور مانده بود. اما شور اشعار گرمارودی و حماسه جاری در مضامین و تعابیر او، باب تازه ای در ادبیات سیاسی، اجتماعی و آیینی بازکردکه در قالب های گوناگون از جمله شعر نو نیمایی، موفق ظاهر شد. حالا امروز سیدعلی موسوی گرمارودی در حالی هشتادوسه ساله می شودکه کارنامه پربار او مشتمل بر ۹کتاب شعر، گواه سال ها پایداری و فعالیت جریان ساز در حوزه ادبیات کشور است. آثاری با عناوین: عبور، در سایه سار نخل ولایت، سرود رگبار، چمن لاله، خط خون، دستچین، باران اخم، گزیده شعر نیستان، تا ناکجاآباد و گزینه شعر به انتخاب بهاءالدین خرمشاهی. در سال های اخیرکتابی با عنوان «به جرم شاعری» به قلم مجید شفیعی در شرح زندگی سیاسی و ادبی سیدعلی موسوی گرمارودی منتشر شد تا نوجوانان را با یکی از سرمایه های مهم ادبیات کشور آشنا کند.

خواب ارغوانی کلمات

مجموعه شعر «خواب ارغوانی» در ایام مبارزه سیدعلی گرمارودی با رژیم پهلوی، اسارت در زندان های ساواک و دوران شکل گیری انقلاب اسلامی سروده شده است. این دفتر مشتمل بر سه بخش، به دوران پیش از انقلاب اسلامی، شهدای انقلاب اسلامی و جنگ هشت ساله ایران و عراق اشاره می‌کند.

بیت هایی برای گوشواره های عرش

گوشواره عرش مجموعه شعر آیینی است که از شانزده سالگی تا سال ۱۳۸۸ از سوی سیدعلی موسوی گرمارودی سروده شده است، با اشعاری توحیدی آغاز می شود و در ادامه به اشعاری درباره اهل بیت پیامبر(ص)، حضرت فاطمه(س) و امامان معصوم(ع) اشاره دارد. به ضمیمه هر شعر نیز سروده هایی در وصف یاران آن امام آمده است.

همسایه همزبان

چشم روشنی تلویزیون برای افغانستان

روزنامه نگار: سید محمدرضا هاشمی

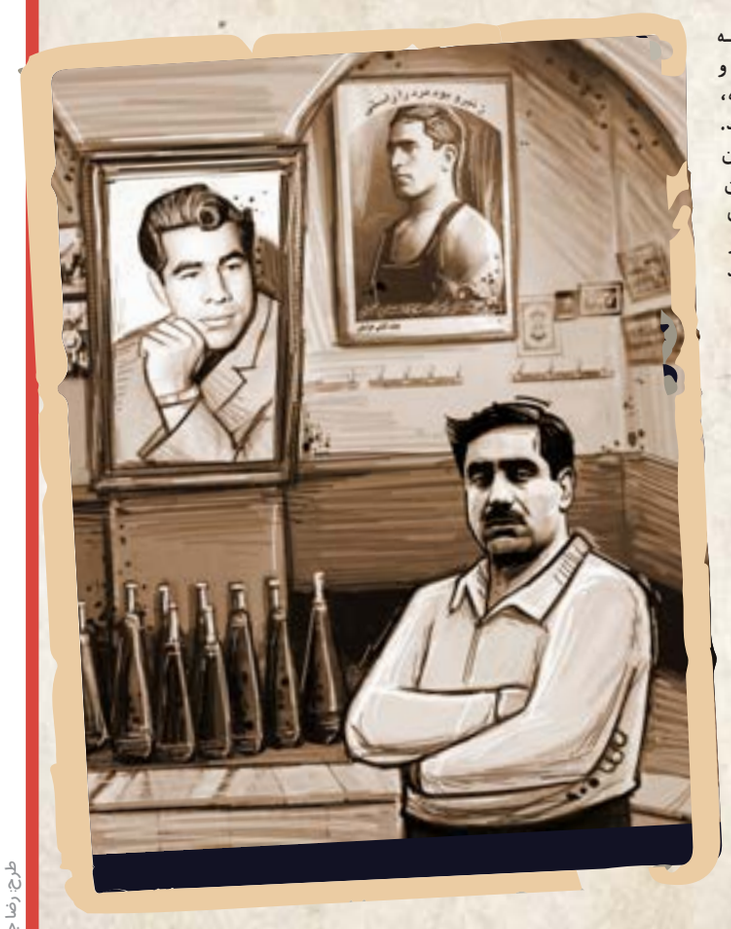
اولین باری که نام افغانستان را از تلویزیون شنیدم برمی گردد به روزهایی که اخبار جنگ های داخلی کابل در صدر رسانه های جهان قرار داشت و بخش خبری تلویزیون هم گزارشی درباره آن منتشر کرد. شنیدن نام کشوری که به آن منتسب بودم از تلویزیون مرا سر ذوق می آورد، اما شنیدن اخبار جنگ چیزی جز حسرت به همراه نداشت. بعدها برای معرفی مهاجران افغانستانی از کلمه هایی مثل «افاغنه»، «افغانی» و واژه های این چنینی دیگر استفاده می شد. نام افغانستان و مردمش آن روزها تنها در صفحه حوادث روزنامه ها یافت می شد و آن وقتی بود که پای مواد مخدر یا جرم های خطرناک دیگر در میان بود و این نگاه رسانه به افغانستانی ها باعث شده بود که بعضی ها وقتی می خواستند بچه هایشان را بترسانند می گفتند: «میگم افغانیه بیاد ببردت.» گذشت تا اینکه واگذاری نقش هایی کوچک به مهاجران در سریال های پرطرف دار طنز دهه ۸۰ تلویزیون که نام شخصیت های آن «دوشنبه» و «جمعه» بود دریچه ای تازه به حضور افغانستانی ها در رسانه ملی بازکرد، اما نوع پرداخت سازندگان سریال های طنز به اتباع افغانستانی در آن سال ها با انتقادهایی همراه شد. باز هم گذشت تا اینکه رسانه های تصویری، مکتوب و دیجیتال تصمیم گرفتند تا طرحی نو در معرفی افغانستانی ها در رسانه هایشان دراندازند. به مرور زمان نخبگان جامعه مهاجران افغانستانی ساکن ایران به صفحات روزنامه ها، سایت ها و از همه آن ها مهم تر تلویزیون راه یافتند، در این بین حضور چهره هایی مثل برادران محمودی و فرشته حسینی در سینما نقش زیادی در تغییر نگاه رسانه به موضوع مهاجران افغانستانی در رسانه به معنای عام آن داشت. این روزها اما رسانه به خصوص رسانه ملی با چهره های مهاجران افغانستانی مثل محمد کاظم کاظمی، دکتر احمد شاه فرهت و شخصیت های این چنینی دیگر در برنامه های مهم تلویزیونی به نوعی باعث آشتی رسانه ملی با مهاجران افغانستانی شده است. مهاجران افغانستانی از صفحه حوادث به صفحات ویژه فرهیختگان در روزنامه ها کوچ کردند و این باعث شد که نگاه جامعه کمی به مهاجران افغانستانی تغییر کند. حالا اما ماجرا فرق کرده است. سایت های خبری، روزنامه ها، تلویزیون و دیگر رسانه ها نگاهی متفاوت و رویه ای مثبت در برخورد با مهاجران افغانستانی روی دست گرفته اند. اگر بخواهیم به جدیدترین آن اشاره کنیم حضور محمد کاظم کاظمی، شاعر و پژوهشگر نام آشنای افغانستانی در برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» است که این روزها از شبکه چهارم سیما پخش می شود. یکی از نکات مهم این حضور لباس های افغانستانی استاد کاظمی (شامل پیراهن، تنبان افغانی و کلاه پکول) است که تا کنون در تلویزیون سابقه نداشته و موضوع دیگری که به اهمیت آن می افزاید لهجه جذاب هراتی ایشان است که اتفاق مبارکی است و نوید بخش روزهای روشن پیش رو.

بدون شک ادامه این روند در رسانه ها می تواند نقش مهمی در آشنایی بیشتر جامعه میزبان با مهاجران افغانستانی داشته باشد. مردمی که بی سرزمین تر از بادند.

بگو زودتر بیان!

یادی از پهلوان ابوالقاسم سخدری

قصه دیروز و امروز

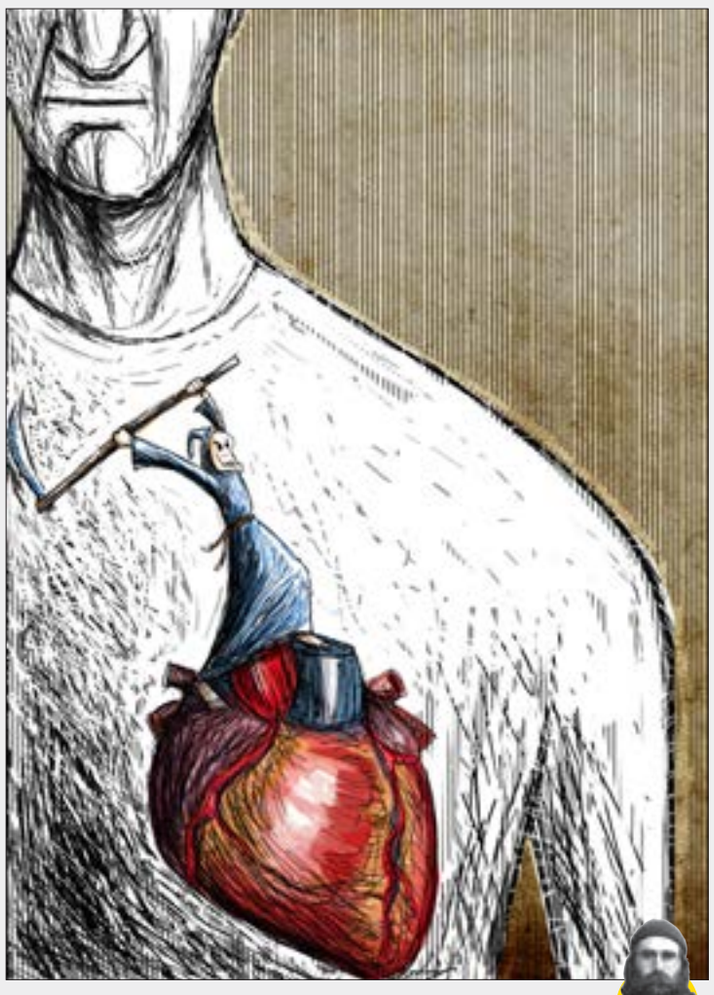


طرح: رضا جنگی

قاسم فتحی

جوان همین‌که پهلوان را دید شروع کرد به احترام گذاشتن و دست کشید روی بازوی پهلوان سخدری که تازه از راه رسیده بود. بعد که پهلوان نشست مشت و مالش هم داد. سخدری خیلی خسته بود ولی خجالت کشید چیزی بگوید. دست های جوان روی شانه‌ها و بازوهای پهلوان اندازه دست یک بچه دوساله بود. هنوز هیبت داشت و سرحال بود. او قبل از اینکه بیاید مشهد اول رفته بود شهر آباواجدادی اش نیشابور و بعد هم آمده بود مشهد. کفش هایش واکس داشت و رداتو روی همه لباس هایش بود. به جوانی که زنگ زده بود و دعوتش کرده بود بیاید تمرین بچه پهلوان های تازه‌کار را ببیند، گفته بود اگر ممکن است چندساعتی زودتر برود توی سالن کشتی. می خواست سالن خالی خالی باشد. دلش می خواست برای یک بار هم شده تک و تنها باشد. شاید می خواست برای آخرین بار همه آنچه گذرانده و گذشته را خیال کند. خیال کردن هم جان می خواهد و حافظه. او به هر حال کم مسابقه و آدم درست و حسابی توی کشتی ندیده بود. سخدری گفت: «مشت و مال تموم شد؟ دستت درد نکنه جوون.» جوان گفت: «راستش فکر نکنم خستگی تون با این دستای استخونی من در رفته باشه. بیشتر می خواستم ببینم پهلوون که پیر می شه بازوهاش چه‌جوری می شه. من خیلی زحمت کشیدم تا همین نیمچه بازوهام بزنه بیرون.» سخدری خندید و مهربانانه زد پشت کمر جوان. پرسید: «چندتا شاگرد داره این‌جا؟!» جوان گفت: «فکر کنم سی نفری می شن. قلدرن همه شون. یه نفره منو بلند می کنن و می زنن زمین.» هرکس سخدری را می شناخت می دانست او توی اوج دوران پهلوانی اش هم هیچ علاقه‌ای به بازونمایی و غلو و تعریف و تمجید نداشت. او از آن دست پهلوانانی بود که تحصیل کرده و اهل ادبیات و شعر و شاعری بود و حافظ نصف شاهنامه. تازه، شاگرد اول دانشکده افسری هم بود. جوان این را می دانست برای همین گفت: «خیلی دلم می خواد صداتون کنم جناب سرهنگ پهلوون!» سخدری دوباره بلندتر خندید. کسی که تا آخر عمر او را جناب سرهنگ صدا می زد پهلوان احمد وفادار بود. سخدری وفادار را توی پادگان کشف کرد و زیرنظرش فنون کشتی را یادگرفت و شد پهلوان ابدی ایران. بعد تختی و دوسه نفر دیگر را شکست داد و غوغایی به پا کرد. جوان گفت: «استاد! یعنی از بچه های امروز پهلوانی در میاد؟ شما رو گفتم امروز بیایین نگاشون کنین ببینین اوضاع چطوره. خیلی از شما واسه شون گفتم. گفتم عضو اولین تیم ملی کشتی ایران بودید. بعد همه شون گفتن قبل آقاتختی. گفتم بابا خیلی قبل از آقاتختی. همه چشماشون قلمبه شده. خیلی دوست دارن شمارو ببینن.» سخدری پرسید: «بچه ها کی میان؟!» جوان گفت: «شما گفتین دیرتر بیایین، منم گفتم همین بیرون باشن تا هروقت موقعش شد بگم بیان.» سخدری گفت: «بگو زودتر بیان که خیلی کار داریم.»

کارتون شهر



رضا جنگی

۴۵ درصد مرگ های ناشی از بیماری های غیر واگیر در ایران مربوط به قلب و عروق است

شوخی بی شوخی

نیازمندی ها!

طنزپرداز: مهدی محمدی

امروز توی یکی از سایت های بین المللی نیازمندی و خرید و فروش کالا دنبال یک پژو بدون رنگ که تمیز باشد و پیش همه عزیز باشد می‌گشتم. ولی ناگهان دستم خورد و اتفاقی، اسرائیل را انتخاب کردم. آگهی های عجیبی داشتند:

● **زمین شخم خورده**: فروشی، سه هکتار زمین شخم زده شده با موشک های ایرانی. فقط مشتری واقعی تماس بگیرد، ولی خوب اگر غیرواقعی هم تماس گرفت عیبی ندارد تا من دلم خوش باشدکه این زمین مشتری دارد.

● **یک عدد شلوار نظامی**: کاملا نو، سه چهار شب پیش پوشیدم ولی اتفاقات ترسناکی افتادکه یک مقدار قهوه ای شده است. با خریدار واقعی کنار می آیم.

● **گم شده**: شناسنامه من گم شده است. از یابنده به شدت تقاضا می شود آن را به من ندهد. اصلا دوست ندارم یادم بیاید اینجا توی اسرائیل زندگی می‌کنم.

● **نیاز به مشاوره**: به یک روان شناس کودک برای معاینه مردی هفتاد ساله به نام بنیامین نتانیاهو نیازمندیم. رفتارهای کودکانه او ما را بیچاره کرده است.

● **نصاب**: نصاب گنبدآهنین در تمام مناطق حیفا، اورشلیم و تل آویو. قیمت ها را مقایسه کنید از همه جا کمتر می‌گیرم. پشه رو روی هوا می زنه ولی درباره موشک زیاد مطمئن نیستم. اگه بعد از حمله موشکی مُردید، تمام پولتون رو پس میدم.

● **نیاز به خون**: به خون تعدادی کودک نیازمندیم. گروه خونی مهم نیست فقط فلسطینی باشند. برای یک ژنرال خونخوار لازم داریم.

● **یک تختخواب دونفره**: در حد نو. فقط نصف شب موقع حمله موشکی ایران رفتیم زیرش قایم شدیم. صبحش اومدیم بیرون.

● **خریدار یک آینه**: بعد از حملاتی که علیه کودکان کردیم آینه من رو شکل گرگ نشون میده. به یک آینه ترجیحا دروغگو که بگه من آدمیزادم نیازمندم.

● **خریدار زمین**: به خاطر بی خوابی ناشی از موشک، خواهان خرید زمینی دویست متری در هر جای کره زمین غیر از فلسطین هستم.

● **بهداشتی درمانی**: کرم های جدید سوختگی. بهترین دارو برای دماغ سوختگی. اسرائیلی هایی که پدرسوختگی دارند و قابل درمان نیستند.

● **محصولات فرهنگی**: کتاب «اسرائیل شکست ناپذیر» رسید. همچنین کتاب های تخیلی دیگر مانند «حلزون ها از یوزها جلو می زنند» و «فیلی که از سوراخ سوزن رد شد» موجود است.

● **کلاس موفقیت**: آیا تاکنون به آینده خود اندیشیده اید؟ خوب اگر اندیشیده اید پس توی اسرائیل که آینده ندارد چه‌کار می‌کنید؟ فرار کنید بروید یک کشور دیگر.